

# **PROGRAMACIÓN**

# **ALEMÁN**

**CURSO 2009- 2010**

**I.E.S. PRÁXEDES MATEO SAGASTA**

**M<sup>a</sup> Isabel García Alcoba**

## INDICE

Introducción

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas

Procedimientos de evaluación

Pérdida de la evaluación continua

Medidas de refuerzo educativo

Actividades de refuerzo para los alumnos que hayan promocionado con evaluación negativa

Medidas de atención a la diversidad

Metodología

Recursos didácticos y materiales

Medidas para estimular la lectura

Temas transversales

Actividades complementarias y extraescolares

### I. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

I.1. Objetivos de la etapa

I.2. Objetivos específicos

I.3. Curso primero de la E.S.O.

I.3.1. Contenidos

I.3.2. Unidades didácticas

I.3.3. Criterios de evaluación

I.3.4. Distribución temporal de los contenidos

I.3.5. Contenidos mínimos

I.4. Curso segundo de la E.S.O.

I.4.1. Contenidos

I.4.2. Unidades didácticas

I.4.3. Criterios de evaluación

I.4.4. Distribución temporal de los contenidos

I.4.5. Distribución temporal de los contenidos

I.4.6. Contenidos mínimos

I.5. Curso tercero de la E.S.O.

I.5.1. Contenidos

I.5.2. Unidades didácticas

I.5.3. Criterios de evaluación

I.5.4. Distribución temporal de los contenidos

I.5.5. Contenidos mínimos

- I.6. Curso cuarto de la E.S.O.
  - I.6.1. Contenidos
  - I.6.2. Unidades didácticas
  - I.6.3. Criterios de evaluación
  - I.6.4. Distribución temporal de los contenidos
  - I.6.5. Contenidos mínimos

## II. BACHILLERATO

- II.1. Introducción
- II.2. Objetivos generales del Bachillerato
- II.3. Objetivos específicos
  
- II.4. Primero de Bachillerato
  - II.4.1. Contenidos
  - II.4.2. Unidades didácticas
  - II.4.3. Distribución temporal de los contenidos
  - II.4.4. Contenidos mínimos
  
- II.5. Segundo de Bachillerato
  - II.5.1. Objetivos específicos
  - II.5.2. Secuenciación de contenidos
  - II.5.3. Unidades didácticas
  - II.5.4. Distribución temporal de los contenidos
  - II.5.5. Contenidos mínimos
  
- II.6. Criterios de evaluación

## 1. INTRODUCCIÓN

La capacidad de comunicarse en una lengua extranjera (en nuestro caso el alemán) es una necesidad en la sociedad contemporánea.

El Consejo de Europa ha establecido un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que los alumnos y alumnas deberán ser capaces de efectuar progresivas tareas de comunicación para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa en dichas lenguas.

Se llevará a cabo un enfoque didáctico basado en la comunicación, en la adquisición de la competencia comunicativa a través de sus subcompetencias (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural), tal y como lo exige el objetivo curricular del Área de Lengua Extranjera: enseñar a comunicarse mediante el uso de la nueva lengua.

Dicho uso permitirá a los alumnos/as de conocer formas de vida y organización social e ideas de otros países, contribuyendo así al desarrollo de la empatía y la tolerancia social y cultural.

Desde un punto de vista más práctico, les permitirá también acceder a mercados laborales más amplios y entablar relaciones de amistad e intercambio con personas de otros países.

Para conseguir estos objetivos, las clases de alemán han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico de aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

### *1. Competencia en comunicación lingüística.*

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a la competencia en comunicación lingüística de manera directa.

Para el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral y escrita se trabajarán los contenidos del bloque 1, “escuchar, hablar y conversar”, y los del bloque 2, “leer y escribir”, a través de la realización de tareas encaminadas a que los alumnos y alumnas puedan entender y hacerse entender en diversos ámbitos, desde el más inmediato, el aula, hasta los más generales como el personal y familiar e incluso el público. Se presentarán tareas en las que se propicie la comprensión de instrucciones en el aula de frases sencillas que faciliten la interacción, de reconocimiento de diferentes registros y acentos, etc. Los textos, tanto orales como escritos, irán adquiriendo cada vez más complejidad y sus temas se centrarán en los intereses de los alumnos y alumnas, en su realidad cotidiana, en su entorno inmediato y en otras materias escolares. Se fomentará la expresión oral para que los alumnos sean capaces de expresar sus propias ideas y emociones de una manera cada vez más coherente y fluida, desarrollando un uso progresivamente autónomo de estrategias que les ayuden a superar las dificultades que

surgen en la comunicación oral (gestos, demandas de repetición, etc.). Se realizarán tareas en las que se trabajen la pronunciación y la entonación para asegurar la comunicación. Del mismo modo, el uso de estrategias tales como la identificación del tema en un texto con ayuda de elementos textuales y no textuales, la aplicación de los conocimientos previos, el uso del diccionario, la inferencia de significados por el contexto, etc. Favorecerán la adquisición de las destrezas comunicativas relacionadas con la comprensión escrita. El desarrollo progresivo de la expresión escrita se trabajará presentando al alumnado textos cada vez más complejos, con elementos de cohesión, con diversas intenciones comunicativas, con el registro adecuado a la situación (formal o informal) para pasar posteriormente a la composición de textos escritos. Se enseñará asimismo la correcta aplicación de las reglas básicas de ortografía y puntuación en las comunicaciones escritas. Se potenciará el uso de las nuevas tecnologías con sentido crítico para comunicarse, obtener y transmitir información y para producir textos (consulta de páginas web, uso del correo electrónico, presentaciones digitales, etc.).

Los alumnos y alumnas deben mejorar su habilidad para expresarse utilizando el lenguaje apropiado a cada situación, habrán de alcanzar progresivamente las reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de las lenguas que ya conocen o estudian, adquiriendo y desarrollando los aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos y léxico-semánticos de la lengua, especificados en los contenidos del bloque 3 “conocimientos de la lengua: uso y aprendizaje”. La utilización cada vez más adecuada de las reglas de ritmo, entonación y pronunciación ayudará al alumnado a mejorar sus producciones orales. Para adquirir esta destreza se realizarán actividades de repetición de palabras y frase, se elegirán canciones con ejercicios adaptados para trabajar el ritmo, la entonación y la pronunciación de determinados sonidos, y se facilitará al alumnado el contacto con textos orales reales. Con el fin de consolidar el uso de estructuras y funciones básicas, los alumnos y alumnas utilizarán expresiones y frases sencillas sobre las situaciones cotidianas, que irán adquiriendo cierta complejidad a lo largo de la etapa. Con el objetivo de que sus producciones sean cada vez más fluidas y coherentes, las actividades empezarán siendo guiadas para ayudarlos a adquirir confianza en el aprendizaje, se realizarán ejercicios par completar frases, para usar correctamente las formas verbales, para transformar estructuras, etc. Estas actividades estarán debidamente contextualizadas en situaciones comunicativas diversas. Todo ello incluyendo el léxico relativo a los centros de interés trabajados y a contenidos de otras materias escolares. A lo largo de la etapa las tareas exigirán un trabajo cada vez más autónomo para su realización. El estudio de este idioma refuerza los aspectos lingüísticos de la lengua materna al trabajar elementos morfosintácticos básicos, al deducir significados aplicando las reglas de formación de palabras, sufijos y prefijos, al reconocer “falsos amigos”, al comparar fórmulas de cortesía.

## **2. Competencia para aprender a aprender.**

Se pretende que el alumnado vaya tomando conciencia de sus aptitudes y de las estrategias necesarias para desarrollarlas. En los contenidos del bloque 3 relacionados con “la reflexión sobre el aprendizaje” se han incluido estrategias para mantener la atención, la concentración y la motivación, ejercitar la memoria que están encaminadas a desarrollar las aptitudes necesarias para aprender. De la misma forma, el uso de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico, empleando herramientas de aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, y tecnologías de la información y la comunicación, constituye un contenido fundamental para lograr eficacia en el aprendizaje.

Por otra parte, es importante que el alumnado use diversas herramientas que le ayude a progresar: técnicas de estudio, de observación y registro, de corrección, de trabajo cooperativo, de organización y planificación efectiva de actividades y tiempos. A través del

estudio de esta lengua los alumnos y alumnas adquieren la consciencia de la importancia de actitudes tales como la perseverancia, el esfuerzo, la responsabilidad y la aceptación de las aportaciones ajenas. La autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo lenguas extranjeras a lo largo de la vida conlleva, además, un permanente proceso de autoevaluación, siendo la aceptación del error una parte fundamental del aprendizaje que debe ir acompañada de una actitud adecuada para superarlo.

### **3. Competencia social y ciudadana.**

Esta competencia favorece la comprensión de la realidad social en la que se vive o de la que proceden y viven los hablantes de esta materia. A través de los contenidos del bloque 4 “aspectos socioculturales y consciencia intercultural”, este idioma propicia el conocimiento y el respeto de otras formas de vida y organización social y cultural, fomentándose la tolerancia y la comprensión hacia otros puntos de vista. El estudio del alemán supone el conocimiento de las normas, reglas, leyes, costumbres, tradiciones, festividades, organización de las ciudades, etc. de la sociedad alemana lo que favorece la superación de los prejuicios y estereotipos sociales y culturales establecidos. Se potencia igualmente el reconocimiento de las similitudes, y el respeto y la aceptación de las diferencias culturales y de comportamiento, pasando por la reflexión crítica sobre la propia cultura y tomar conciencia de los aspectos, tradiciones o festividades que se han importado de ellas. Por otro lado, al enfrentar al alumnado con las características históricas, culturales, sociales y artísticas de otros países, se le da la oportunidad de comprender de manera crítica y reflexiva otras opciones de vida, evitando así actitudes xenófobas y optando por un sentimiento de ciudadanía global compatible con la identidad local.

En el estudio de esta lengua es en especial importante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de otras personas, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás. Desde esta materia y dado que la interacción es imprescindible, se fomentan las habilidades sociales propias de la comunicación a través de las intervenciones espontáneas en el aula, de interacciones simuladas, dramatizaciones, entrevistas, participaciones en foros o chats de forma responsable.

### **4. Competencia en tratamiento de la información y competencia digital.**

Las tecnologías de la información y la comunicación no sólo nos ofrecen la posibilidad de relacionarnos con gran parte del mundo, sino también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de datos que crece cada día. Desde esta materia se contribuye al desarrollo de esta competencia a través de gran parte de los contenidos de cada uno de los cuatro bloques por medio de las siguientes actividades:

- Uso de Internet y otras tecnologías de la información y la comunicación para extraer información sobre los países y culturas donde se habla el alemán.
- Búsqueda, procesamiento y transmisión en distintos soportes la información obtenida.
- Realización de proyectos relacionados con cualquier materia escolar o con temas que susciten su interés.
- Intercambios con personas de otros lugares, con diversos modelos lingüísticos, creando contextos reales y funcionales de comunicación: chats, foros, grabación de imágenes, audiciones on-line, tareas interactivas, contactos por e-mail con otros estudiantes, todo ello ofrecido en un entorno multimedia que le resulta estimulante y atractivo al alumnado y

que, de igual modo, favorece la iniciativa y la autonomía en el aprendizaje de una manera eficaz, responsable, crítica y reflexiva.

### **5. Competencia artística y cultural.**

Las diferentes expresiones artísticas enriquecen el bagaje cultural de los alumnos y alumnas despertando el sentido estético y la sensibilidad para poder comprender y valorar una obra de arte, y emocionarse y disfrutar con ella. Desde el estudio de este idioma se contribuye de la siguiente forma a la adquisición de esta competencia:

- Audición de canciones en lengua alemana y trabajo de los textos de las mismas de diferentes formas.
- Visualización de películas u obras de teatro, sketches, etc. en lengua alemana, que reflejen diferentes aspectos sociales, culturales o artísticos de ese país. Además, se realizarán tareas diversas sobre esto que contribuyan a una mejor comprensión de las diferentes formas de expresión artísticas.
- Lectura de textos literarios de los países de habla alemana y elaboración de diversas actividades sobre los mismos, como interpretación dramática de esas obras, expresión oral o escrita de opinión sobre estos, concluir una historia, darle un título, etc.
- Desarrollo de diferentes actividades a partir de cuadros de pintores de países en lengua alemana, como por ejemplo: encontrar un tema para cada cuadro, reunir vocabulario sobre la pintura, escribir una historia, realizar un calendario con pinturas de famosos artistas, realizar una entrevista con el pintor, otorgarles títulos a los diferentes cuadros, describir una pintura sin que el compañero la vea y luego encontrar diferencias, concluir por medio de la pintura un cuadro que reciben seccionado, etc.

La música, las artes escénicas, el cine, el teatro, la literatura, la pintura, etc. aportan innumerables posibilidades en el aprendizaje y uso de lenguas extranjeras favoreciendo el desarrollo de los contenidos de los bloques 1 y 2, comprensión y expresión oral y escrita. El estudio de las manifestaciones estéticas de otros pueblos y épocas pretende despertar en los alumnos y alumnas el interés por mantener una actitud abierta, respetuosa y crítica fomentando su contribución a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de su propia región, como de otras comunidades.

### **6. Competencia de autonomía e iniciativa personal.**

El conocimiento del alemán contribuye a la adquisición de esta competencia al fomentar la responsabilidad, la perseverancia, la autoestima, la creatividad, la autocrítica, el hecho de aprender de los errores y de asumir riesgos:

- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje autónomo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Interés por mantener la motivación para lograr el éxito en las tareas emprendidas y poseer una sana ambición de mejora personal y académica.
- Desarrollo de habilidades sociales para relacionarse, cooperar y trabajar en equipo: ponerse en el lugar del otro, valorar las ideas ajenas, dialogar, negociar y trabajar de forma cooperativa y flexible.

- Realización de actividades como efectuar entrevistas en clase y en la calle utilizando medios audiovisuales y la puesta en escena de pequeñas obras de teatro, refuerzan la autoestima, la confianza y la creatividad haciéndoles tomar conciencia de su capacidad para comunicarse pese a los errores que puedan cometer.

### 3. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se encaminará en torno a las dos modalidades: sumativa y formativa, así como a la evaluación del propio proceso de enseñanza y aprendizaje, en que se valoran los efectos de la acción del profesor y se produce, si es necesario, un ajuste de la enseñanza a las necesidades de aprendizaje de los alumnos concretos.

En el marco de una evaluación formativa es un principio fundamental el de la observación sistemática. Los instrumentos que se utilizarán para la evaluación y calificación de los alumnos serán los siguientes:

- Valoración del nivel alcanzado en las destrezas de la lengua: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.
- Trabajo del alumno.
- Las actuaciones diarias del alumno en clase: de forma individual, en pareja, en grupo o en el conjunto de la clase.
- Observación del profesor.
- Diario de clase con referencia a las faltas de asistencia, actitud positiva y cooperante con los compañeros y esfuerzo observado para superar limitaciones y mejorar en el aprendizaje del idioma.
- Evaluación del trabajo realizado en el cuaderno por el alumno: diálogos, presentaciones, informes, resúmenes, historias, tablas, encuestas ...
- Evaluación de las lecturas realizadas.
- Pruebas objetivas.
- Uso de la lengua y su correcta aplicación gramatical en relación al contexto comunicativo estudiado.
- Valoración del vocabulario estudiado y su aplicación en diferentes situaciones.
- Comparación de la estructura del alemán y con la del castellano en situaciones habituales del habla.
- Producción de situaciones comunicativas con corrección y una actitud positiva y enriquecedora.
- Rellenar tablas, cuadros, huecos, etc., a partir de mensajes orales reproducidos por medios mecánicos.
- Pruebas puntuales.
- Pruebas trimestrales.
- Hojas de observación.
- Pruebas a final de las unidades.
- Creación de glosarios.
- Cuestionarios.
- Diarios del profesor y del alumno.
- Pruebas orales.
- Hojas de auto-evaluación.

- Proyectos de trabajo sobre un tema realizados en grupo.
- Observación del trabajo en clase.

Las pruebas que se realicen constarán de cuatro partes diferenciadas con las siguientes características:

1. Comprensión lectora: textos sobre los que se plantearán una serie de preguntas abiertas, verdadero o falso, relacionar los textos con sus epígrafes correspondientes, etc.
2. Comprensión auditiva: contestar a cuestiones abiertas, o rellenar huecos, verdadero o falso, etc.
3. Expresión escrita: escribir textos sobre temas propuestos y previamente trabajados en clase.

Se valorará:

- a) La adecuación (2,5 puntos): se refiere al formato y al registro, a que el contenido sea pertinente, al desarrollo de todos los puntos de tarea y por último a que el número de palabras sea semejante al requerido.
- b) La cohesión (2,5 puntos): se refiere a la organización de la información, a que las ideas estén enlazadas y desarrolladas de forma coherente, mediante el uso de conectores, y una puntuación correcta.
- c) La corrección (2,5 puntos): se refiere al uso correcto de estructuras gramaticales y sintácticas del nivel, al buen uso del léxico correspondiente al nivel, y a una ortografía correcta.
- d) La riqueza (2,5 puntos): se refiere a las ideas e información, al uso de estructuras variadas y adecuadas al nivel y al uso de un léxico variado y, asimismo, adecuado al nivel.

4. Expresión oral: consta de dos partes:

- a) Exposición individual de un tema.
- b) Role-play, debate o posición pro y contra entre dos o más alumnos.

Se valorará:

- a) La adecuación: si el alumno cumple con todos los requisitos de la tarea, si sus intervenciones son extensas, con sus ideas bien enlazadas mediante el uso variado de conectores acordes con el nivel.
- b) La fluidez: si el alumno responde, relaciona o pregunta con normalidad (según la situación y de acuerdo con el nivel), si su ritmo es normal para el nivel y, por último, si el alumno hace uso de estrategias comunicativas y de cooperación.
- c) La corrección: se refiere al buen uso de estructuras gramaticales y sintácticas del nivel, a un buen uso del léxico del nivel, a una buena pronunciación y entonación.
- e) La riqueza: se refiere a la variedad de ideas e información aportadas, al uso de estructuras variadas adecuadas al nivel, así como al uso de un léxico rico y variado.

La nota final será la media de las cuatro destrezas.

Puesto que el alumno debe tomar parte en el proceso de aprendizaje, habrá un momento para la **auto-evaluación y co-evaluación**. Estas podrán llevarse a cabo después de que el alumno sepa cuáles son los objetivos que se persiguen y el porqué de una metodología determinada. De esta manera se contribuye también a ejercitar la reflexión y el sentido crítico en relación

con su aprendizaje y el trabajo que realiza en el aula. De esta manera, el profesor podrá contrastar la valoración que hace de sus alumnos con la que éstos tienen de sí mismos. Y también tendrán en cuenta las aportaciones de los alumnos para sucesivas modificaciones de la programación.

El profesor deberá realizar también **evaluación de la programación en relación con los objetivos**. Después de haberse realizado todo el proceso de evaluación expuesto anteriormente, ya tendrá el profesor la posibilidad de emitir un juicio crítico sobre la adecuación de la programación en el proceso de enseñanza aprendizaje. También estará capacitado para observar si los materiales, actividades, temporalización, metodología, etc., utilizados han sido los adecuados para conseguir los objetivos previstos.

#### **4. PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA**

Cuando haya una inasistencia reiterada del alumno y no se puedan emplear los criterios de evaluación previstos en el proyecto curricular para cada área o materia, o en la programación del departamento se aplicarán *sistemas extraordinarios de evaluación*. La prueba constará de las siguientes partes: comprensión escrita y oral, expresión escrita y oral, gramática y vocabulario del nivel que corresponda. En dicha prueba se incluirán los contenidos mínimos exigibles.

#### **5. MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO**

Puesto que la evaluación es continua, el profesor se da cuenta de cuáles son los fallos más comunes que cometen los alumnos, y de cuál es la situación en la que se encuentra cada uno de ellos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello,

- se insistirá en las deficiencias observadas,
- se procurará que el alumno sea crítico consigo mismo para ver cuáles son las razones de sus deficiencias,
- se repetirán ejercicios y pruebas que hayan sido realizados deficientemente,
- se propondrán ejercicios de refuerzo.

Las actividades de recuperación estarán orientadas en todo caso a fomentar los aspectos positivos del alumno y a informarle de sus capacidades y limitaciones, así como de sus progresos, favoreciendo su autoestima y la adopción de una postura crítica y reflexiva que le ayude a superar sus dificultades.

#### **6. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS QUE HAYAN PROMOCIONADO CON EVALUACIÓN NEGATIVA**

En el caso de áreas o materias optativas, como el alemán, que el alumno haya dejado de cursar, corresponderá la determinación de su superación al departamento del área, de acuerdo con las medidas educativas complementarias o de refuerzo que el departamento haya adoptado para que el alumno supere dichas áreas o materias. En este caso, el alumno realizará un examen por trimestre que contendrá unos contenidos mínimos del área del curso que está pendiente.

Si el alumno se ha trasladado de centro y el nuevo no oferta la materia pendiente, el Director del centro de recepción determinará el departamento que, por afinidad, deberá asumir la responsabilidad de la recuperación de la citada materia pendiente.

Si el alumno sigue cursando el alemán, lo podrá recuperar en el nuevo curso con su trabajo y participación en la clase.

En el supuesto de alumnado integrado en *programas de diversificación curricular*, la valoración positiva del ámbito científico-tecnológico o socio-lingüístico en cualquiera de las sesiones de evaluación, supondrá la superación de las áreas o materias pendientes de cursos anteriores incluidas en dichos ámbitos.

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para la integración de los alumnos con dificultades especiales de aprendizaje o de alumnos que repiten curso, se proponen las siguientes medidas:

1. Se propone que, a la hora de formar pequeños grupos y sobre todo en el trabajo en parejas, que **los alumnos con dificultades de aprendizaje** trabajen juntos con aquellos alumnos que se encuentran más adelantados en el proceso de aprendizaje.
2. Todos los alumnos deben ser tratados como personas con sus propios pensamientos y sentimientos, con un pasado, un presente y un futuro, cuyas ideas y contribuciones deben por tanto ser consideradas y aceptadas como válidas y de gran valor.
3. Es importante contar con material adicional como juegos, comics, puzzles, etc., de modo que, en caso de necesidad, en el caso de grupos de aprendizaje rápido, estas actividades puedan ser utilizadas en el momento apropiado.

Si fuera necesario hacer **adaptaciones curriculares** apropiadas para alumnos con necesidades educativas especiales, los criterios y procedimientos serían los siguientes:

### **Alumnos con pequeños problemas de aprendizaje o conducta:**

Las adaptaciones se centrarán en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje.
2. Metodología más personalizada.
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje.
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes.
5. Aumentar la atención orientadora.

### **Alumnos con dificultades graves de aprendizaje**

- a) Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación
- b) Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares). Cuando no bastan las adaptaciones tenemos la diversificación curricular, por medio de la cual un alumno o alumna podría dejar de cursar parte del tronco común de la etapa y emplear este tiempo en otro tipo de actividades educativas, bien las ofertas en espacios de optatividad, bien actividades diseñadas especialmente para él/ella, que se podrían cursar dentro o fuera del centro. Este/a alumno/a seguiría teniendo en todo momento como referencia los objetivos

generales de la etapa, pero accedería a ellos a través de otro tipo de contenidos o actividades.

## 8. METODOLOGÍA

La metodología que se va seguir es fundamentalmente activa: preguntas y respuestas profesor-alumno o intercambio de comunicación entre ellos. Los conocimientos que ya tienen adquiridos permitirán que podamos empezar así desde el primer día. Por otra parte, el profesor puede emplear este idioma extranjero prácticamente durante toda la clase, ya que si selecciona el vocabulario y las expresiones sintácticas están capacitados para entender el mensaje y reproducir lo que les sea requerido o sientan la necesidad de comunicar.

Debe estar basada en el papel que profesor y alumno deben desempeñar: aquel como facilitador de los procesos de aprendizaje y éste como protagonista de los mismos. Por ello se propone:

1. facilitar un aprendizaje significativo a través de:
  - la motivación positiva del alumno ante los conceptos que debe aprender:
  - presentación de la utilidad de los conocimientos de cada unidad didáctica.
  - Tratamiento de los contenidos intentando relacionarlos con la experiencia vital joven.
  - Presencia de lo lúdico y creativo.
  - Elección de textos de acuerdo con los intereses y desarrollo de los adolescentes
2. Conseguir que los alumnos sean los verdaderos protagonistas de su proceso de aprendizaje:
  - Que aprendan a aprender: se insistirá en aquellos ejercicios que propicien una actitud activa ante el propio aprendizaje y se intentará que adquieran métodos de análisis científico.
  - Que desarrollen unos criterios propios y una actitud ética.

## 9. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES

Se ha previsto la utilización de los siguientes materiales:

- Se recomienda el libro *Geni@1 A1* editado por Langenscheidt para los cursos 1º, 2º y *Geni@1 A2* para 3º y 4º de E.S.O, *Geni@1 B1* para bachillerato. Este método consta de un libro del alumno, *Lehrbuch*, que aporta los conocimientos de las diferentes estructuras lingüísticas, y un libro de ejercicios, *Arbeitsbuch*, que trata de consolidar esos conocimientos teóricos. En bachillerato se sacarán materiales de diferentes fuentes y libros, desde internet, periódicos, revistas juveniles, etc.
- Recursos de la biblioteca del centro.
- Cuaderno de clase del alumno.
- Esquemas y apuntes de clase elaborados por el profesor., haciendo uso de los recursos de Pizarra Digital.
- Medios audiovisuales: CD's, transparencias, video, DVD's...
- Libros de lectura adaptada a cada nivel (de Eli, Langenscheidt, La Spiga, etc.)
- Utilización de diccionarios.
- Vídeos o DVDs en los que se muestran aspectos de la cultura y el paisaje de Alemania, revistas alemanas, fotos y collage aportados por el profesor y por los alumnos, cartulinas de diversos colores, posters, tarjetas para diversas actividades, numerosos CDs de música

en lengua alemana de diversos estilos y épocas, así como de música instrumental de los grandes autores del barroco, clasicismo y romanticismo alemán.

- Juegos didácticos (bingos, juegos con dados y fichas).  
Posters, planos de ciudades y todo lo que pueda necesitarse para la realización de actividades.
- Tests y pruebas objetivas.

## **10. MEDIDAS PARA ESTIMULAR LA LECTURA**

La escuela ha de proporcionar paulatinamente textos y referencias que, sin una intervención educativa, no serían una lectura espontáneamente buscada por el alumno. La libertad individual no puede ejercerse desde la ignorancia; el alumnado no podrá elegir libremente no leer si no sabe en qué consiste y qué puede aportarle la lectura. Enseñar a leer, pues, valorando la lectura como una opción personal; descubrir poco a poco nuevas formas de expresión, otros discursos, otros géneros; establecer conexiones entre unos y otros. En suma, enriquecer el intertexto lector.

### ***1. Destrezas cognitivas para conseguir una lectura efectiva.***

- *Comprender globalmente:* Consideración del texto como un todo. Capacidad de identificar la idea principal o general de un texto.
- *Obtener información:* Atención a las partes de un texto, a fragmentos independientes de información. Capacidad para localizar y extraer una información en un texto.
- *Elaborar una interpretación:* Atención a las partes de un texto, a la comprensión de las relaciones. Capacidad para extraer el significado y realizar inferencias a partir de la información escrita.
- *Reflexionar sobre el contenido de un texto:* Utilización del conocimiento exterior. Capacidad para relacionar el contenido del texto con el conocimiento y las experiencias previas.
- *Reflexionar sobre la estructura de un texto:* Utilización del conocimiento exterior. Capacidad de relacionar la forma de un texto con su utilidad y con la actitud e intención del autor.

### ***3. Tipos de actividades.***

- *Lectura de todo tipo de textos* para la mejora de la comprensión lectora.
- *Lectura en voz alta, compartida y guiada:* la lectura en alta voz es una microhabilidad de la comprensión lectora; al compartir la lectura y producirse la interacción debemos insistir en el respeto al turno de palabra; el profesor o profesora debe asumir el papel de mediador entre el lector y el texto.
- *Lectura autónoma de textos relacionados con el área:* biografías, revistas especializadas, ensayos de divulgación, etc.
- *Sesiones de formación de usuarios de la biblioteca* sobre fondos específicos del área, organización, clasificación, etc.

- *Sesiones prácticas de búsqueda de la información*, selección de la misma y realización de prácticas documentales o pequeños trabajos de investigación sobre los contenidos específicos del área.
- *Uso de las nuevas tecnologías* en cuantas actividades sea posible.

#### **4. Actividades para dinamizar un texto.**

- Antes de la lectura:
  - a) Activar el conocimiento previo.
  
  - b) Establecer predicciones sobre el texto, formulación de expectativas:
    - o A partir de sus rasgos: superestructura, títulos, ilustraciones, encabezamientos.
    - o A partir de las experiencias y conocimientos previos.
- Durante la lectura:
  - o Errores de comprensión.
  - o Formulación de hipótesis.
  - o Continuar un texto.
  - o Actividades léxicas.
- Después de la lectura:
  - o Preguntas de respuesta literal.
  - o Preguntas de piensa y busca.
  - o Preguntas de elaboración personal.
  - o Actividades de comprensión global: rellenar un recuadro, realizar esquemas, poner título a un texto, hacer y comparar resúmenes, subrayado de distintos tipos.

#### **5. Medidas para estimular la lectura y tiempo dedicado durante el horario lectivo.**

- Primer curso E.S.O.:

En este curso, se realizarán pequeñas lecturas de diálogos, textos breves sobre los diferentes temas que se tratarán a lo largo del curso, algún relato breve de fácil comprensión.

El tiempo dedicado será dentro de las dos horas semanales, como mínimo 10 ó 15 minutos de cada clase.
- Segundo curso E.S.O.:

Se leerán los textos del libro de curso, relatos breves que les reparte el profesor, además, se leerá un libro de cuentos de lectura adaptada a este nivel de la editorial Eli o La Spiga.

El tiempo dedicado a esta actividad cubrirá 15 minutos de cada hora de clase, dentro de las dos semanales que se imparten.
- Tercer curso E.S.O.:

Se leerán los diálogos, textos y relatos incluidos en su libro de clase, se les entregarán relatos sobre temas que se traten en clase o de su interés. Además, los alumnos leerán un libro de nivel simplificado, adaptado a su nivel.

El tiempo que se empleará en esta actividad será, a razón de las dos horas semanales que se imparte alemán, de unos 20 minutos por hora de clase.

- Cuarto curso E.S.O.:

En este curso se leerán, como en los otros, los textos del libro de clase, los diálogos tanto del libro como los elaborados por ellos, textos o relatos extraídos de Internet, de revistas juveniles o de diferentes manuales. Los alumnos leerán, a su vez, un libro por trimestre de lectura simplificada adaptado a su nivel.

Se dedicarán como mínimo 20 minutos de cada hora de clase, de las dos semanales a la lectura. Leerán también un libro por trimestre.

- Primero y segundo de bachillerato:

Se leerán, además de los textos que aparecen en el libro de clase, otros textos que se consideren adecuados a los temas tratados en clase, extraídos de diferentes fuentes: periódicos, revistas, internet, etc. Leerán, además, una novela corta o dos, en función de la extensión de la misma, adaptada a su nivel y se trabajará, a veces, en clase.

## 11. TEMAS TRANSVERSALES

### **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos**

En nuestro proyecto se ha tenido un gran cuidado al tratar este aspecto. Los personajes principales no muestran características distintas por el hecho de ser chicos o chicas.

La lengua alemana, como reflejo de una realidad sociocultural, fomenta en los alumnos la reflexión sobre este tema, a través de términos que hacen referencia a las personas sin especificar el sexo.

Las unidades del curso abordan contenidos como la igualdad en el ámbito escolar, laboral y deportivo, el trato igualitario de los hijos y las hijas en el entorno familiar, y la participación de chicos y chicas en las tareas de la casa, así como en actividades de ocio tales como participar en un grupo de música pop.

### **Educación moral y cívica**

El material del curso muestra a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que es necesario respetar unas normas básicas, y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Se incluyen contenidos como la organización del espacio vital en distintos países, el respeto por la gente con la que convivimos y las normas de comportamiento de los lugares que frecuentamos, etc. .

### **Educación para la paz**

En la lucha por alcanzar un mundo sin conflictos nacionales e internacionales, es fundamental inculcar a los jóvenes el respeto por sociedades y culturas distintas a las propias. El material curricular muestra la realidad plural de Alemania, y la ofrece como modelo de convivencia armónica, al coincidir nacionalidades diferentes y contar con una numerosa población de diversas procedencias, de razas y creencias diferentes. La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acervo cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede desarrollarse sin recurrir a la violencia para solucionar sus conflictos.

En cuanto a los contenidos específicos, se tratan cuestiones como la relación con familiares y amigos, la comunicación a través de una lengua que no es la nuestra, el respeto por culturas, razas y creencias diferentes, la música como medio de entendimiento entre los jóvenes, las aportaciones de diversos países a la cultura y el progreso de la humanidad, etc.

### **Educación para la salud**

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre aspectos que inciden en el mantenimiento de un buen estado de salud, tanto física como mental. El material contribuye a desarrollar este tema por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, por ejemplo el hábito de fumar.

El material del curso incluye contenidos como las características anatómicas del cuerpo humano, el deporte, los hábitos alimenticios adecuados o la formas de ocupar el tiempo libre de cada cual.

### **Educación ambiental**

A lo largo del curso se resalta la necesidad de respetar el medio ambiente, reflexionando sobre el papel que el medio natural juega en el equilibrio ecológico del planeta, y las acciones que pueden dañarlo. Esta reflexión es una llamada de atención sobre situaciones provocadas por el hombre y perjudiciales para él, que es preciso corregir, y pretende despertar en los alumnos una mayor conciencia ecológica.

### **Educación sexual**

La educación sexual recibe un tratamiento adecuado a la edad de los alumnos de esta etapa formativa. Personajes masculinos y femeninos con los que pueden identificarse fácilmente se relacionan con naturalidad y sin inhibiciones, participan juntos en actividades de tiempo libre y se ayudan unos a otros.

Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades de ambos sexos, ayudarán a los alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con miembros del sexo opuesto, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta. Son contenidos de esta área las relaciones y la correspondencia entre adolescentes de ambos sexos, y la igualdad entre ellos en todos los ámbitos.

### **Educación del consumidor**

La reflexión sobre este tema se hace a partir de situaciones cercanas a los adolescentes de esta edad: tomar algo en una cafetería, comprar ropa, utilizar los medios de comunicación de masas, ir de viaje. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumir, y la importancia de hacerlo de manera sensata, comprando aquello que necesitamos sin derrochar en un desmedido afán de consumo.

## **Educación vial**

Una vez más, este tema transversal se trata de forma integrada en el material del curso, a través de imágenes que reflejan un comportamiento cívico de los personajes a la hora de circular por diversos pueblos y ciudades, y el hábito de recurrir al transporte público y la bicicleta para viajar siempre que le es posible.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Este Departamento tiene proyectado para el presente curso las siguientes actividades extraescolares:

- Concurso de calendarios de adviento. Esta actividad se llevará a cabo en el Primer Trimestre, antes de Navidad.
- Concurso de huevos de Pascua. Esta actividad se realizará en el segundo trimestre antes de Semana Santa.
- Preparación de un intercambio escolar con un centro de Alemania para el curso que viene.

# **I**

## **EDUCACIÓN**

### **SECUNDARIA OBLIGATORIA**

## I.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática.
- b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Fomentar actitudes que favorezcan la convivencia y eviten la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social.
- d) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.
- h) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo; respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
- k) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.
- l) Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, así como los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Valorar los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- n) Valorar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **I.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

La enseñanza de la Segunda Lengua Extranjera en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
2. Expresarse oralmente en situaciones habituales de comunicación, dentro y fuera del aula, de forma eficaz, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender de forma autónoma diferentes tipos de textos escritos, con el fin de extraer información general y específica y de utilizar la lectura como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento de otras culturas.
4. Escribir de forma eficaz textos sencillos con finalidades diversas, sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
5. Utilizar de forma reflexiva y correcta los elementos básicos de la lengua fonética, léxico, estructuras y funciones, en contextos diversos de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre el mismo y transferir al estudio de la lengua extranjera los conocimientos adquiridos en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas.
7. Utilizar los recursos didácticos a su alcance (diccionarios, libros de consulta, materiales multimedia) incluidas las TIC, para la obtención, selección y presentación de la información oral y escrita de forma autónoma.
8. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera y apreciarla como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación.
10. Adquirir seguridad y confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

## **I.3. CURSO PRIMERO DE LA E.S.O.**

### **I.3.1. CONTENIDOS**

#### ***Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar***

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Obtención de información general y específica en diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares, presentados en diferentes soportes, descartando las informaciones irrelevantes.
- Comprensión de mensajes orales, usando el contexto verbal y no verbal y los conocimientos previos sobre la situación.
- Producción de textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Empleo de respuestas adecuadas a las informaciones requeridas por el profesor y los compañeros en las actividades de aula.

- Participación en conversaciones breves y sencillas en pareja y en grupo dentro del aula.
- Desarrollo de estrategias para superar las interrupciones en la comunicación, haciendo uso de elementos verbales y no verbales para expresarse oralmente en actividades de pareja en grupo: demanda de repetición y aclaración entre otras. Aceptación de los errores propios como algo natural.

### ***Bloque 2. Leer y escribir***

- Comprensión general y la identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.
- Uso de estrategias básicas de comprensión lectora: identificación del tema de un texto por el contexto visual, el uso de los conocimientos previos sobre el tema, la deducción de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares a las lenguas que conocen.
- Reconocimiento de algunas de las características y convenciones del lenguaje escrito y su diferenciación del lenguaje oral.
- Desarrollo de la expresión escrita por medio de la redacción de textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas.
- Uso de las reglas básicas de ortografía y de puntuación, que se introducirá progresivamente y siempre asociado al uso funcional para el logro de una comunicación eficaz.

### ***Bloque 3. Conocimiento de la lengua: uso y aprendizaje***

#### **1. Conocimientos lingüísticos.**

##### **A) Funciones del lenguaje y gramática**

- Identificación de elementos morfológicos básicos y habituales en el uso de la lengua: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc.
- Uso de estructuras y funciones básicas relacionadas con las situaciones cotidianas más predecibles.

##### **1.1. Saludar, presentarse, recabar información personal.**

Conjugación del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares de uso frecuente.

Conjugación del presente de indicativo del verbo sein.

Pronombres personales (1ª y 2ª persona ich, du, Sie)

Pronombres interrogativos (wer, was)

Adverbios interrogativos (wo, wohin, woher, wie).

Números cardinales.

Oraciones interrogativas y afirmativas.

Orden de los elementos en la oración.

##### **1.2. Nombrar objetos y deletrear palabras. Describir personas y lugares.**

Género de los sustantivos: el artículo (der, das, die, ein, eine).

Plural de los sustantivos.

El alfabeto.

Uso predicativo del adjetivo.

##### **1.3. Afirmar y negar una información.**

Afirmación con ja y doch.

Negación con nein, kein y nicht.

1.4. Expresar posesión.

Conjugación del presente de indicativo del verbo haben.

Conjugación de las formas familiares y de cortesía del modo imperativo.

Pronombres posesivos.

Caso acusativo.

B) Léxico.

- Identificación y uso de expresiones comunes, de frases hechas sencillas y de léxico relativo a contextos concretos y cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.

- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los colores.

- Fórmulas y expresiones.

C) Fonética.

- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

- Identificación de algunos signos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.

## **2. Reflexión sobre el aprendizaje.**

- Aplicación de estrategias básicas para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.

- Uso progresivo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

- Reflexión guiada sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.

- Iniciación en estrategias de auto-evaluación y auto-corrección de las producciones orales y escritas.

- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje.

- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.

- Participación en actividades y trabajos grupales.

- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

- Transferencia de las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna u otras lenguas.

## ***Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.***

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

- Identificación e interpretación de costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

- Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas. Comparación y contraste entre la propia cultura y la

transmitida por la lengua extranjera, favoreciendo con ello la valoración crítica de la propia y la aceptación y el respeto de la ajena.

### **I.3.2. UNIDADES DIDÁCTICAS**

A continuación se hace una relación de las unidades didácticas y los contenidos conceptuales que en ellas se impartirán:

## **UNIDAD 1.-Internationale Wörter**

### **OBJETIVOS**

- Reconocer palabras internacionales.
- Establecer un primer contacto con la lengua alemana.
- Saludar y despedirse en alemán.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Saludos y despedidas.
- Preguntar y decir el nombre (reproducción de diálogos).
- Deletrear.
- Sentir curiosidad para la comunicación oral en alemán. Cantar.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de diálogos.
- Lectura de textos sobre deporte y técnica.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIÓNES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Oraciones enunciativas.
- W- Fragen: wie, wer, was.
- El alfabeto.

##### **LÉXICO**

- Palabras internacionales en alemán (deporte y técnica).
- Fórmulas de saludo y despedida.

##### **FONÉTICA**

- Fonemas de especial dificultad. Vocales largas y breves.
- Sonidos consonánticos desconocidos en la lengua materna.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Descubrir palabras internacionales a través del idioma materno y de otros idiomas extranjeros.
- Deducir el tema y el sentido general de un texto.
- Identificar las características de saludos y despedidas en la comunicación oral.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Fórmulas de saludo y despedidas.
- Landeskundecollage (p. 10)

## EVALUACIÓN

- Comprender palabras internacionales.
- Autoevaluarse, en el libro de ejercicio: "Das kann ich schon".

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: estrategias de comprensión en comunicación oral.
- Competencia para aprender a aprender: emplear conocimientos del idioma materno y de otros idiomas extranjeros adquiridos para el alemán.

## UNIDAD 2 .- Personen – Informationen. Presentaciones.

### OBJETIVOS

- Dar información sobre personas.
- Dar información sobre procedencia, edad, residencia.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Escuchar presentaciones.
- Presentarse a sí mismo y a otras personas.
- Hablar de actividades y preferencias.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer correos electrónicos.
- Leer presentaciones.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIÓNES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Conjugación del verbo regular en presente singular
- Verbos modales "können" y "mögen", verbo "sein" y "haben" en presente singular.
- Preguntas con interrogativos: "Wie? Wer? Was? Wo? Woher?"

##### **LÉXICO**

- Nombres de países.
- Hobbys.
- Vater, Mutter, Bruder, Schwester, Freund, Freundin.

##### **FONÉTICA**

- Sonido *ch* tras e, i, ö: *ich*. La *h* aspirada.
- Entonación en oraciones interrogativas y afirmativas.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de lectura: buscar y ordenar información.
- Marcar verbos; desinencias verbales en presente singular.
- Sistematizar reglas de pronunciación en fichas o pósteres.
- Cantar para reforzar la fonética.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Ciudades en los países de lengua alemana.
- Los países europeos.

## **EVALUACIÓN**

- Libro de ejercicio: "Das kann ich schon": W-Fragen.
- Pronunciar W- Fragen y contestar.
- Comprensión oral: Testheft.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia digital: correo electrónico.
- Competencia social: Trabajo en grupo y en pareja. Respeto y tolerancia en actividades orales. Tolerar errores propios y de compañeros.

## **UNIDAD 3 .- Thema Schule - La escuela.**

### **OBJETIVOS**

- Nombrar objetos.
- Preguntar y reafirmar o negar.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Diálogos sobre objetos que se encuentran en el aula.
- Preguntar y negar una información.
- Formular frases cortas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

•

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- El género de los nombres.
- El artículo determinado, indeterminado y negativo.
- La interrogación: Ja/ Nein Fragen.
- La negación: Nein, kein, nicht.
- Palabras compuestas.

##### **LÉXICO**

- Objetos del aula y del estudio, material escolar.

##### **FONÉTICA**

- Acento en palabras compuestas.
- Entonación en oraciones interrogativas y negativas.
- Los grupos consonánticos: *sch, sp, st*.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de aprendizaje de vocabulario.
- Deducir reglas gramaticales y hacer una tabla gramatical.
- Técnicas de memorización del artículo.
- Organizarse el tiempo de estudio.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Diferencias y similitudes en escuelas.

## EVALUACIÓN

- “Artikelbilder”
- Libro de ejercicio “Das kann ich schon”.
- Testheft.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: escuchar, hablar, conversar.
- Competencia para aprender a aprender: hacer un recuadro gramatical y elaborar fichas de vocabulario. Nemotécnicas para el vocabulario.
- Competencia social: Trabajo en pareja. Crear hábitos de respeto mutuo.

## UNIDAD 4 .- Die Goethe - Schule in Kassel. El Instituto.

### OBJETIVOS

- Conocer un instituto en Alemania a través de una página Web.
- Preguntar y dar la hora.
- Contar de 0 a 100.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Escuchar los números.
- Preguntar la hora y contestar.
- Escuchar y hablar sobre el horario y las asignaturas.
- Preguntar por cantidades y contestar.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer una carta de presentación.
- Escribir sobre el horario y las asignaturas.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El plural del sustantivo.
- La conjugación del verbo en presente plural.
- Los pronombres personales.
- Interrogación con “wann” und “wie viel”.

##### LÉXICO

- Asignaturas, días de la semana.
- Los números 0 – 100. Horas.

##### FONÉTICA

- Los números, pronunciación y entonación.
- Los sonidos *ei, ie.*; *-er* al final de palabras.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Reflexionar sobre la formación de números en alemán, buscando reglas.
- Comparar las horas entre alemán y español.
- Identificar una información determinada de un texto oral o escrito.
- Fijar la ortografía con ayuda de la fonética y viceversa.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- La escuela en los países de lengua alemana: Institución, asignaturas, horario.
- Páginas Web de Institutos.

### **EVALUACIÓN**

- Comprender y pronunciar números y horas.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- La competencia ciudadana en el sentido de sensibilidad intercultural, de respeto a normas y manifestaciones culturales diferentes.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al trabajar directamente con información mediante los TIC.

## **UNIDAD 5. - Plateau. Unidad de repaso.**

### **OBJETIVOS**

- Repasar los conocimientos lingüísticos adquiridos.
- Respetar normas y reglas de juego en pareja y en grupo.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Deletrear y decir cantidades y la hora.
- Recabar información personal.
- Presentarse y presentar a otra persona
- Expresar gusto o disgusto.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Alfabetos de diferentes lenguas (libro de ejercicios).

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIÓNES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Género y plural de sustantivos.
- Conjugación del presente de los verbos regulares, y de los verbos auxiliares *sein* y *haben*, y de los modales *mögen* y *können*.
- Orden de los elementos de la oración.

##### **LÉXICO**

- Repaso de los fonemas de especial dificultad con "Aussprachelied", Arbeitsbuch, p. 30.

##### **FONÉTICA**

- Repaso de fonemas de dificultad mediante canción.
- Entonación en oraciones y ritmo.
- Vocales largas y cortas.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Organizarse el tiempo de estudio.
- Desarrollar la capacidad de atención en actividades lúdicas.
- Tolerar los errores propios y los de los demás compañeros-as.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Visualización de material audiovisual.

### **EVALUACIÓN**

- Tolerancia y respeto en juegos y trabajo de grupo.
- Repaso: Testtraining 1-5. Libro de ejercicio

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: tomar conciencia de la variabilidad del lenguaje.
- Competencia ciudadana y social: Respeto a normas de juego y tolerancia mutua en los juegos lingüísticos.
- Aprender a aprender: Hacer repaso, tolerar errores e intentar mejorar.

## **UNIDAD 6 .- Tiere und Leute. Animales y mascotas.**

### **OBJETIVOS**

- Describir mascotas y animales.
- Expresar afecto o rechazo.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de mascotas.
- Describir un animal.
- Expresar fórmulas con: *mögen, nicht mögen*.
- Escuchar una historia narrada en soporte auditivo "Kommisar Wallander".

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer un texto sobre perros.
- Escribir un texto: "Mein Haustier"
- Sentir gusto e interés por la lectura.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Adjetivos posesivos en singular.
- Verbos con objeto directo, "Akkusativ".
- Conjugación del presente de los verbos irregulares (cambio vocálico).
- Formas de acusativo de los artículos definidos e indefinidos.

##### **LÉXICO**

- Animales.
- Colores.
- Adjetivos.

##### **FONÉTICA**

- Acentuación en palabras compuestas.
- Los sonidos *ä, ö, ü*.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Planificar y realizar una presentación bien hecha, mostrando iniciativa y creatividad en ello.
- Realizar esquemas gramaticales y resumirlo en fichas.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Relación con animales domésticos en general, y perros en particular.
- Convivencia con animales en una granja de montaña (Suiza).

#### **EVALUACIÓN**

- Descripción escrita u oral de animales.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: Fomento de lectura. Interés por conocer.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal: hacer una presentación de un pequeño trabajo sobre una mascota.

#### **I.3.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar y comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales sencillos emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre asuntos cotidianos.
2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones sobre temas conocidos o trabajados previamente, utilizando las estrategias comunicativas adecuadas para facilitar la continuidad de la comunicación y produciendo un discurso comprensible y eficaz.
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos adecuados a la edad, con apoyo de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con algunas materias del currículo.
4. Redactar textos breves y sencillos sobre temas cotidianos en diferentes soportes utilizando las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación.
5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología, en diferentes contextos de comunicación, tanto como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y de comprensión de las producciones ajenas, como para su correcta utilización en las tareas de expresión oral y escrita.
6. Identificar, utilizar estrategias básicas de aprendizaje e inducir reglas de funcionamiento de la lengua extranjera a partir de la observación de regularidades y de la aplicación de procesos de inducción y deducción de forma alternativa.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información, producir mensajes a partir de modelos y para establecer relaciones personales, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y mostrar interés por algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera que se presenten de forma explícita en los textos con los que se trabaja.

### **I.3.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

Trimestre 1º: Temas 1 y 2

Trimestre 2º: Temas 3 y 4.

Trimestre 3º: Temas 5 y 6.

### **I.3.5. CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Habilidades comunicativas:**

- Escucha y comprensión de mensajes orales breves relacionados con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios, diálogos.
- Producción de textos orales cortos sobre temas cotidianos y de interés personal, con estructura lógica y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones breves y sencillas en pareja y en grupo dentro del aula.
- Comprensión general y la identificación de informaciones específicas en diferentes tipos de textos adaptados, en soporte papel y digital, sobre diversos temas relacionados con contenidos de distintos ámbitos del conocimiento.
- Desarrollo de la expresión escrita por medio de la redacción de textos cortos de forma muy controlada, atendiendo a los elementos básicos de cohesión y a distintas intenciones comunicativas

#### **Conocimiento de la lengua:**

##### **a) Funciones del lenguaje y gramática**

Saludar, presentarse, recabar información personal.

Conjugación del presente de indicativo de los verbos regulares e irregulares de uso frecuente.

Pronombres interrogativos (wer, was)

Adverbios interrogativos (wo, wohin, woher, wie).

Números cardinales.

Género de los sustantivos: el artículo (der, das, die, ein, eine).

Plural de los sustantivos.

El alfabeto.

Negación con nein, kein y nicht.

Conjugación del presente de indicativo del verbo haben.

##### **b) Léxico**

- La fecha. Los días de la semana. Las estaciones y los meses del año. El clima. Países y nacionalidades. El aula. Las partes del cuerpo. El entorno familiar y escolar. Los colores.
- Fórmulas y expresiones.

##### **c) Fonética**

- Identificación de algunos signos fonéticos con la pronunciación de fonemas de uso frecuente.

#### **Aspectos socioculturales:**

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación en el aula, y con personas de otras culturas.

- Uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

## **I.4. CURSO SEGUNDO DE LA E.S.O.**

### **I.4.1. CONTENIDOS**

#### ***Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.***

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Utilización de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, etc.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones, en pareja y en grupo, dentro del aula, de forma semicontrolada o libre, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.
- Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula.

#### ***Bloque 2. Leer y escribir.***

- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, descartando, en su caso, la información irrelevante.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.
- Identificación de la estructura y características propias de distintos tipos de texto: cartas, narraciones, etc.
- Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema, anticipación de contenidos; inferencia de significados por el contexto, por elementos visuales, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen.
- Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas.
- Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.

- Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación y valoración de su importancia en las comunicaciones escritas.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

#### **1. Conocimientos lingüísticos.**

##### A) Funciones del lenguaje y gramática.

- Identificación de elementos morfológicos: artículo, sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición ..., en el uso de la lengua.
  - Uso de las estructuras y funciones más habituales
1. Expresar el gusto o disgusto.  
Conjugación de los verbos mögen y finden.
  2. Descripción y calificación de objetos y personas.  
Uso predicativo del adjetivo.  
Grados del adjetivo: Comparación de igualdad y superioridad. Introducción de algunas formas irregulares (besser, mehr, etc.).  
Coordinación de oraciones. Orden de los elementos de la oración.
  3. Expresar cantidades y establecer un orden.  
Adjetivos numerales y ordinales.  
Expresar la fecha, la edad y unidades de medida.
  4. Dar y pedir instrucciones.  
Construcción del imperativo.  
Utilización de las formas de cortesía.  
Conjugación del presente de indicativo del verbo können y uso de la forma möchten.
  5. Indicar direcciones y describir la posición de los objetos en el espacio.  
Puntos cardinales.  
Adverbios de lugar.  
Introducción al uso de las preposiciones de doble caso.  
Verbos correlativos: stehen/ stellen, sitzen/ seesteen, liegen/ legen, hängen, stecken.
  6. Describir y narrar hechos pasados.  
Pasado simple de los verbos sein y haben.

##### B) Léxico.

- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Los medios de transporte, la familia, las comidas, el comercio, viajes, ocio y proyectos, itinerarios urbanos, rutinas cotidianas.
- Adjetivos y sustantivos propios de la descripción y de la caracterización.
- Fórmulas y expresiones.

##### C) Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

#### **2. Reflexión sobre el aprendizaje.**

- Ampliación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Uso de recursos para el aprendizaje: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.

- Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas.
- Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje autónomo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Transferencia de las estrategias adquiridas en el aprendizaje de la lengua materna a otras lenguas.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje, y actitud positiva para superarlo.
- Participación en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### ***Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.***

- Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional.
- Identificación e interpretación de elementos semióticos diversos (gestuales, entonativos, proxémicos, etc.) usados por hablantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua extranjera.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera, superando estereotipos.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **I.4.2. UNIDADES DIDÁCTICAS**

En 2º ESO se continúa con el libro de 1º ESO.

A continuación se hace una relación de las unidades didácticas y los contenidos conceptuales que en ellas se impartirán:

## **UNIDAD 6 .- Tiere und Leute. Animales y mascotas.**

### **OBJETIVOS**

- Describir mascotas y animales.
- Expresar afecto o rechazo.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de mascotas.
- Describir un animal.

- Expresar fórmulas con: *mögen, nicht mögen*.
- Escuchar una historia narrada en soporte auditivo "Kommissar Wallander".

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer un texto sobre perros.
- Escribir un texto: "Mein Haustier"
- Sentir gusto e interés por la lectura.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Adjetivos posesivos en singular.
- Verbos con objeto directo, "Akkusativ".
- Conjugación del presente de los verbos irregulares (cambio vocálico).
- Formas de acusativo de los artículos definidos e indefinidos.

##### **LÉXICO**

- Animales.
- Colores.
- Adjetivos.

##### **FONÉTICA**

- Acentuación en palabras compuestas.
- Los sonidos *ä, ö, ü*.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Planificar y realizar una presentación bien hecha, mostrando iniciativa y creatividad en ello.
- Realizar esquemas gramaticales y resumirlo en fichas.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Relación con animales domésticos en general, y perros en particular.
- Convivencia con animales en una granja de montaña (Suiza).

### **EVALUACIÓN**

- Descripción escrita u oral de animales.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: Fomento de lectura. Interés por conocer.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal: hacer una presentación de un pequeño trabajo sobre una mascota.

## **UNIDAD 7 .- Hast du Zeit? - Actividades diarias.**

### **OBJETIVOS**

- Hablar de actividades diarias.
- Localizar una acción en el tiempo.
- Acordar una cita.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hacer propuestas para actividades, aceptar o rechazarlas. Quedar.
- Expresar imposibilidad y entusiasmo.

- Formar oraciones sencillas sobre actividades de rutina diaria.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Escuchar diálogos telefónicos.
- Leer una narración con soporte visual.

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **A) Conocimientos lingüísticos**

#### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Complemento de tiempo (preposiciones: *an, um*)
- Complemento de lugar directivo: "Wohin?" (prep. *in, ins*)
- Conjugación con "nicht" y "kein".
- Sintaxis: Orden de los elementos de la oración.

#### **LÉXICO**

- Actividades de tiempo libre.
- Días de la semana y expresiones temporales.
- Números y horas.

#### **FONÉTICA**

- Entonación en oraciones interrogativas y negativas, y de duda.
- Acento en verbos separables.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Organizar la información de forma esquemática para hacer diálogos.
- Utilizar fragmentos de oraciones para expresarse.
- Organizar la información para hacer un relato.
- Utilizar esquemas y técnicas de trabajo intelectual.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Las aficiones de los jóvenes en los países de lengua alemana.
- Costumbres horarias en diferentes países.

## **EVALUACIÓN**

- Apreciar la lectura como fuente de aprendizaje lingüístico, de saber y de placer.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: Convenciones sociales en diferentes intenciones comunicativas.

## **UNIDAD 8 .- Freizeit. Tiempo Libre y Hobbys.**

### **OBJETIVOS**

- Hablar del tiempo libre.
- Expresar preferencias y comparar.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Preguntar por actividades preferidas y contestar.
- Preguntar lo que se sabe hacer.
- Explicar aficiones.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer una canción, a la vez que se escucha.

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **A) Conocimientos lingüísticos**

#### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Sintaxis: Complemento circunstancial de tiempo.
- Conjugación de los verbos regulares e irregulares.
- *Gut, besser am besten; gern, lieber, am liebsten.*
- Preguntas con *welche/es/er/en.*

#### **LÉXICO**

- Hobbys.
- *Gern, gut, oft, manchmal.*

#### **FONÉTICA**

- Pronunciación de cambio vocálico en verbos irregulares: *ä, e-larga, i-larga.*

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Consultar el "Wörterverzeichnis" al final del libro.
- Elaborar un póster nemotécnico para verbos irregulares y para cambios fonéticos.
- Autocorregirse, aplicarse criterios de autoevaluación.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Información actualizada sobre "Jóvenes en los países de lengua alemana y el Tiempo Libre" a través de Internet.
- Actividades y eventos relacionados con la música, "Spielmannszug" ...

## **EVALUACIÓN**

- Evaluación oral: Diálogos sobre tiempo libre y actividades de ocio.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia digital: recabar información actualizada en Internet, con la temática de tiempo libre en los países de lengua alemana, preparado por el/la profesor/a o la editorial.
- Aprender a aprender: Tomar confianza en el progreso de aprendizaje, considerando el error como parte de ello.

## **UNIDAD 9 .- Familien. - La Familia.**

### **OBJETIVOS**

- Presentar a la familia.
- Describir a personas, describir una imagen o una foto.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de la familia.
- Describir el lugar y una posición.
- Dar órdenes. Expresar ruegos.
- Comprender textos orales con soporte visual: fotonovela.
- Pedir aclaración.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de descripciones de familia.
- Expresión escrita: describir a la familia.

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **A) Conocimientos lingüísticos**

#### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Indicaciones de lugar: rechts, links, vorne, hinten, in der Mitte.
- Adjetivo posesivo en plural, en nominativo y en acusativo.
- Repaso del adjetivo posesivo en singular.
- Imperativo: formas informales “du, ihr” y formales “Sie”.
- Uso del “doch”, en formas del imperativo y de “doch”, ja, nein, doch.

#### LÉXICO

- La familia.
- Adverbios de lugar y verbos de posición.
- Expresiones utilizadas con frecuencia en el aula.

#### FONÉTICA

- Entonación en frases imperativas y ruegos.
- Imitación de frases frecuentemente usadas en el aula.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Completar tablas gramaticales.
- Tomar conciencia de estrategias empleadas: Lerntipp.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Relaciones familiares y de convivencia.
- Convenciones sociales y culturales en la vida familiar.

## **EVALUACIÓN**

- Evaluación oral de frases en imperativo y de ruego.
- Evaluación escrita: descripción de la familia.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: Conductas responsables y contra la discriminación y desigualdad. Rechazar los prejuicios. Uso de la negociación y resolución de conflictos.

## UNIDAD 11.- Alles Gute! -Felicitar

### OBJETIVOS

- Felicitar: felicitaciones y parabienes.
- Expresar buenos deseos.
- Invitar.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Felicitar para el cumpleaños.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Dar excusas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer tarjetas y leer un texto sobre el cumpleaños.
- Hacer una invitación por escrito.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIÓNES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Obligación y permiso. Verbos modales "*müssen, dürfen, können*".
- Präteritum de "*sein*" und "*haben*".
- Repaso de pronombres interrogativos: *Wann? Wo?*

##### **LÉXICO**

- Estaciones del año, meses, fechas.
- Números ordinales.
- Repaso: "*Termine*", horas, días de la semana.

##### **FONÉTICA**

- Entonación en exclamaciones.
- Meses del año: pronunciación y entonación.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Consultar los esquemas gramaticales del apéndice
- Utilizar materiales complementarios de apoyo

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Importancia del cumpleaños.
- Celebraciones y fiestas.

### EVALUACIÓN

- Transmitir felicitaciones y parabienes.
- Expresar fechas, decir la fecha del cumpleaños.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.

## UNIDAD 12. – Meine Schule. Orientarse en el edificio.

### OBJETIVOS

- Orientarse en el espacio.
- Indicar la dirección.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Preguntar dónde está alguien o algo: *Wo ist...? Ich suche...?*
- Indicar como llegar a un lugar.
- Prestar atención a los textos reproducidos en CD.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de una historia relativamente larga.
- Comprensión lectora global: comprender el desenlace.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Indicaciones de lugar con dativo.
- Preposiciones: *in, auf, bei, neben, vor, hinter, unter, an, zwischen*.
- Adverbios de dirección: *hoch, runter*
- Los verbos: *stehen, liegen, hängen*

##### **LÉXICO**

- Los diferentes espacios de la escuela.
- Repaso: material escolar.

##### **FONÉTICA**

- Imitar modelos de comunicación oral.
- Fijar la pronunciación de una lectura mediante audición.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Utilizar las referencias propuestas para hacer una lectura guiada.
- Diferenciar la información importante de la anecdótica para comprender un relato.
- Elaborar y utilizar fichas de vocabulario.
- Completar una tabla gramatical con los artículos en dativo.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- La escuela, el instituto, el sistema escolar.

### EVALUACIÓN

- Comprensión oral: Preguntar por una dirección y saber entender la respuesta.
- Hacer una comprensión lectora de un texto relativamente largo.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: Fomentar una actitud favorable a la lectura como fuente de información a la vez que de placer.

Estas unidades corresponden al libro [Geni@1](#) A1, que se utiliza durante dos cursos, esto es, en 1º y en 2º ESO.

### **I.4.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

4. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
5. Participar con progresiva autonomía en interacciones comunicativas breves relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
6. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
7. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, con un nivel de corrección aceptable, utilizando para ello estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y puntuación.
8. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
9. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
10. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
11. Identificar mostrar interés por algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera.
12. Utilizar el conocimiento de los aspectos socioculturales que transmite la lengua extranjera como elemento de contraste con los propios.

### **I.4.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

Trimestre 1º: Temas 6 y 7.

Trimestre 2º: Temas 8 y 9.

Trimestre 3º: Temas 11 y 12.

### **I.4.5. CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Habilidades comunicativas:**

- Escucha y comprensión de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales.
- Obtención de información general y específica de diálogos y textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles procedentes de diferentes medios de comunicación y con apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Participación en conversaciones y simulaciones, en pareja y en grupo, dentro del aula, de forma semicontrolada o libre, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación.

- Comprensión de la información general y específica en diferentes textos.
- Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensiónComposición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Conocimiento de la lengua:**

#### **a) Funciones del lenguaje y gramática**

- Expresar gusto o disgusto: conjugación de los verbos mögen y finden
- Expresar cantidades y establecer un orden: adjetivos numerales y ordinales; expresar la fecha, la edad y unidades de medida
- Dar y pedir instrucciones: conjugación del imperativo; conjugación del verbo können en presente de indicativo y uso de la forma möchten
- Indicar direcciones y describir la posición de los objetos en el espacio: puntos cardinales, adverbios de lugar, introducción al uso de las preposiciones de doble caso

#### **b) Léxico**

- Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo.
- Los medios de transporte, la familia, las comidas, el comercio, viajes, ocio y proyectos, itinerarios urbanos, rutinas cotidianas.

#### **c) Fonética**

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y la pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

### **Aspectos socioculturales:**

- Desarrollo de habilidades interculturales en el uso de la lengua extranjera.
- Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera, superando estereotipos.
- Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales.

## **I.5. CURSO TERCERO DE E.S.O.**

### **I.5.1. CONTENIDOS**

#### ***Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.***

- Comprensión de instrucciones en contextos reales y simulados.
- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: anticipación del contenido a través del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.

- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, manteniéndole equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- Empleo de respuestas espontáneas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso progresivamente autónomo de las convenciones más habituales y propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas.
- Uso progresivamente autónomo de estrategias de comunicación para resolver las dificultades surgidas durante la interacción.

### ***Bloque 2. Leer y escribir.***

- Identificación del contenido de un texto escrito con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, mediante la realización de tareas específicas.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Uso de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales o en grupo.
- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionarios o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Reflexión sobre el proceso de escritura con especial atención a la revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### ***Bloque 3. Conocimiento de la lengua.***

#### **1. Conocimientos lingüísticos.**

##### A) Funciones de lenguaje y gramática.

- Uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación.
- Identificación de rasgos que diferencian el código oral y el escrito.
  1. Indicar gusto, disgusto, posesión, felicitar. Dar consejo.  
Caso dativo.  
Verbos con dativo.
    2. Describir cosas y personas. Indicar estados de ánimo y emociones.  
Uso predicativo del adjetivo.  
Uso atributivo del adjetivo con el artículo determinado.  
Pronombres indefinidos. Pronombres interrogativos (welcher/ was für).  
Formas impersonales (es ist mir ...; es geht mir ...; es freut mich ...; es gibt ... etc.)
    3. Transmitir lo dicho por otra persona.  
Estilo indirecto (dass, ob-Sätze).

Orden de los elementos en la oración.

4. Expresar causas.

Oraciones coordinadas con denn.

Oraciones subordinadas con weil.

5. Expresar acontecimientos futuros.

Conjugación del futuro de indicativo.

Adverbios temporales.

Preposiciones temporales.

6. Expresar deseo, obligación, voluntad, capacidad y permiso.

Conjugación de los verbos modales.

Adverbios modales.

7. Expresar acciones reflexivas y estados de ánimos.

Pronombres reflexivos y recíprocos.

## B) Léxico.

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.
- Identificación de antónimos y sinónimos, “falsos amigos” y de palabras con prefijos y sufijos más habituales.
- Fórmulas y expresiones.

## C) Fonética.

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

## 2. Reflexión sobre el aprendizaje.

- Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.
- Organización y uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de autocorrección.
- Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje autónomo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

## ***Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.***

- Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

- Identificación, conocimiento y valoración crítica de rasgos comunes y de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia. Respeto hacia los mismos.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia).
- Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Desarrollo de actitudes que ayuden a valorar la cultura propia a partir del contraste con otras.
- Respeto hacia los hablantes de la lengua extranjera, con independencia de su origen, raza o lengua materna, propiciando el acercamiento y eliminación de barreras en la comunicación, evitando prejuicios, estereotipos, etc.

## **I.5.2. UNIDADES DIDÁCTICAS**

A continuación hacemos una relación de las Unidades didácticas y los contenidos conceptuales que en ellas se impartirán:

### **UNIDAD 1.- Alles Gute! -Felicitar**

#### **OBJETIVOS**

- Felicitar: felicitaciones y parabienes.
- Expresar buenos deseos.
- Invitar.

#### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Felicitar para el cumpleaños.
- Aceptar o rechazar una invitación.
- Dar excusas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer tarjetas y leer un texto sobre el cumpleaños.
- Hacer una invitación por escrito.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIÓNES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Obligación y permiso. Verbos modales "müssen, dürfen, können".
- Präteritum de "sein" und "haben".
- Repaso de pronombres interrogativos: Wann? Wo?

##### **LÉXICO**

- Estaciones del año, meses, fechas.

- Números ordinales.
- Repaso: "Termine", horas, días de la semana.

#### FONÉTICA

- Entonación en exclamaciones.
- Meses del año: pronunciación y entonación.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Consultar los esquemas gramaticales del apéndice
- Utilizar materiales complementarios de apoyo

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Importancia del cumpleaños.
- Celebraciones y fiestas.

### **EVALUACIÓN**

- Transmitir felicitaciones y parabienes.
- Expresar fechas, decir la fecha del cumpleaños.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: Aceptar y practicar las normas sociales y el comportamiento cívico, desarrollando autoestima y dignidad.
- Competencia en comunicación lingüística: tomar conciencia de las convenciones sociales, de los aspectos culturales y de la variabilidad del lenguaje.

## **UNIDAD 2. - Meine Schule. Orientarse en el edificio.**

### **OBJETIVOS**

- Orientarse en el espacio.
- Indicar la dirección.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Preguntar dónde está alguien o algo: *Wo ist...? Ich suche...?*
- Indicar como llegar a un lugar.
- Prestar atención a los textos reproducidos en CD.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de una historia relativamente larga.
- Comprensión lectora global: comprender el desenlace.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Indicaciones de lugar con dativo.
- Preposiciones: *in, auf, bei, neben, vor, hinter, unter, an, zwischen*.
- Adverbios de dirección: *hoch, runter*
- Los verbos: *stehen, liegen, hängen*

##### **LÉXICO**

- Los diferentes espacios de la escuela.
- Repaso: material escolar.

#### FONÉTICA

- Imitar modelos de comunicación oral.
- Fijar la pronunciación de una lectura mediante audición.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Utilizar las referencias propuestas para hacer una lectura guiada.
- Diferenciar la información importante de la anecdótica para comprender un relato.
- Elaborar y utilizar fichas de vocabulario.
- Completar una tabla gramatical con los artículos en dativo.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- La escuela, el instituto, el sistema escolar.

#### EVALUACIÓN

- Comprensión oral: Preguntar por una dirección y saber entender la respuesta.
- Hacer una comprensión lectora de un texto relativamente largo.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: Fomentar una actitud favorable a la lectura como fuente de información a la vez que de placer.

### **UNIDAD 3.- Reisen - Viajar**

#### OBJETIVOS

- Buscar información turística y cultural de lecturas como por medio de Internet.
- Pedir comida y bebida en un *Imbiss* o restaurante.

#### CONTENIDOS

##### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hacer propuestas. Aceptar, rechazarlas.
- Pedir comida y bebida en un *Imbiss*.
- Decir el precio.
- Indicar posición y dirección.

##### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer información turística y geográfica de los países de lengua alemana.
- Escribir una postal desde las vacaciones o desde una excursión.
- Leer un mapa, un carné (*Jugendherbergeausweis*), una carta - menú.

##### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

###### **A) Conocimientos lingüísticos**

###### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Modalverben: *wollen*, *mögen* (*möchte*)
- Pronombres personales en Dativo.
- Preposiciones con Dativo *mit*, y con acusativo *nach*, *an*.

###### **LÉXICO**

- Comidas y bebidas.
- Medios de locomoción, destinos de viaje.

###### **FONÉTICA**

- Entonación en peticiones formales: *Höflichkeit*. Repaso números.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aprender a procesar información abundante y compleja.
- Iniciarse en el aprendizaje autónomo, concibiéndolo como continuado a lo largo de la vida.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Información cultural y turística sobre Alemania, Austria y Suiza: Landeskunde- Collage.
- Comidas y bebidas.
- Hamburgo.

### **EVALUACIÓN**

- Recabar y seleccionar información. Escribir una postal.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia de la información y digital: El tema „viajes“ se presta para la búsqueda de información en Internet. Destreza para navegar y hacer un uso responsable de los TIC.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal. Este tema es idóneo para un trabajo cooperativo, enfocado como „Projektarbeit“. Varios grupos pueden trabajar diferentes enfoques para temas culturales o turísticos de interés.
- Competencia cultural y artística: Conocer algo del patrimonio cultural de los países de lengua alemana, o visitar un evento cultural en actividades extraescolares.

## **UNIDAD 4.- Beruf Schülerin. Ein Tag in Simones Leben. Un día con Simone.**

### **OBJETIVOS**

- Describir rutinas y actividades diarias.
- Describir personas.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de las actividades diarias.
- Indicar la profesión.
- Cantar una canción.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Texto narrativo en primera persona.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Adverbios de frecuencia.
- Pronombres personales en acusativo. Pronombre reflexivo.
- Genitiv – s.

##### **LÉXICO**

- Profesiones.
- Verbos y expresiones relacionados con las actividades y rutinas diarias.

##### **FONÉTICA**

- Entrenar fluidez, cantando una canción.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Entrenar y tomar conciencia de las estrategias de lectura. *Express – Strategie*: Lectura rápida y global. *Schnüffel-Strategie*: Lectura selectiva.

## **BLOQUE 4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Rutinas y profesiones.
- Tareas para colaborar dentro del hogar, como trabajos que se hacen fuera de casa.

### **EVALUACIÓN**

- Repaso de vocabulario: Verbos, y verbos modales.
- Descripción de persona.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: comunicarse y relacionarse con personas de otros países. Acercamiento y respeto a otras culturas.

## **UNIDAD 5. - Freundschaft - Los amigos.**

### **OBJETIVOS**

- Describir y calificar a personas.
- Discutir sobre diferentes comportamientos sociales.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Dialogo entre amigos.
- Indicar ánimo y emoción.
- Expresar opinión y dar consejos.
- Ofrecer y solicitar ayuda.
- Hacer un cumplido.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leserbrief, Jugendzeitschrift: Carta a una revista pidiendo consejo.
- Texto con consejos y recomendaciones.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Uso predicativo del adjetivo.
- Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- Verbos con dativo.
- Estilo indirecto. Frase subordinada con “dass”.

##### **LÉXICO**

- Adjetivos calificativos. Estados de ánimo.

##### **FONÉTICA**

- Deducir la intención de un texto oral a partir de la entonación.
- Repaso de fonemas de especial dificultad.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.

- Estrategia léxica: Aprender los adjetivos en parejas semánticamente opuestas.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Jugendzeitschrift.

#### **EVALUACIÓN**

- Descripción de un amigo. Debate sobre la integración.
- Autoevaluarse: "Das kann ich schon", al final de cada unidad en el libro de ejercicios.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: La integración de compañeros nuevos dentro de un grupo, actitudes de tolerancia.

### **UNIDAD 6.- Die Reise nach Wien - Wiener Impressionen- Viaje a Viena 1.**

#### **OBJETIVOS**

- Seguir un viaje por Viena.
- Orientarse en la ciudad.

#### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Leer un programa turístico en Viena.
- Pedir y dar dirección: *Wegbeschreibung*

##### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Planos de ciudad.
- Páginas Web.
- Diarios.

##### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

###### **A) Conocimientos lingüísticos**

###### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Preposiciones con dativo y acusativo.
- Verbos y preposiciones: laufen, stehen, gehen, fahren, sitzen, sein.

###### **LÉXICO**

- Turismo y ciudad.
- Expresiones de orientación.
- Medios de transporte.

###### **FONÉTICA**

- Acento en palabras compuestas.
- Vocales largas y cortas.

###### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Ordenar el vocabulario de forma sistemática: "Vokabelstadtplan".
- Preparar una escenificación: *Turisten in meiner Stadt*.

##### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- .Información turística sobre Viena.

## EVALUACIÓN

- Escuchar y seguir una dirección.
- Comprensión de información turística.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística y competencia digital: Información turística en página Web. Procesar información. Comprensión mediante activación de conocimientos textuales y no verbales e imágenes.
- Competencia cultural y artística: respeto y valoración del patrimonio cultural. Comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

## UNIDAD 7. - Die Reise nach Wien - Mareike ist sauer. - Viaje a Viena 2

### OBJETIVOS

- Describir y narrar hechos pasados.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de experiencias,
- Relatar lo que ha pasado, lo que se ha hecho.
- Expresar supuestos, hipótesis *Vermutungen*.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Diarios.- Eifersuchtsdrama.
- Leer y escribir una postal.
- Fotonovela.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pretérito perfecto de verbos regulares e irregulares.

##### LÉXICO

- Actividades turísticas.

##### FONÉTICA

- Imitar la fonética del profesor-a y de las grabaciones audio.
- Repaso de fonemas de especial dificultad.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Inducir una regla gramatical aplicada al pretérito perfecto, con el procedimiento "SOS" (Sammeln, Ordnen, Systematisieren).
- Completar y consultar listados de verbos irregulares.
- Comparar y contrastar con el aprendizaje del inglés.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Información sobre Viena.

## EVALUACIÓN

- Contar experiencias utilizando el pretérito perfecto.
- Escribir una postal de un viaje o una excursión.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia para aprender a aprender: Utilizar y perfeccionar procedimientos ya adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas extranjeras.
- Competencia lingüística: conocer reglas de funcionamiento del sistema, y capacidad de comunicación.

Las unidades 1 a 4 son del libro [Geni@1](#) A1 (corresponden a las lecciones 11,12, 13 y 14 del libro). Las unidades 5, 6 y 7 corresponden a las lecciones 1, 2 y 3 del libro [Geni@1](#) A2.

### I.5.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender y extraer la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por medios audiovisuales.
2. Participar en interacciones comunicativas relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando en su caso, la intención comunicativa del autor.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos de cohesión y coherencia necesarios para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias, orales y escritas, y para comprender las ajenas.
6. Identificar y utilizar conscientemente diferentes estrategias para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico, y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

### I.5.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Trimestre 1º: Temas 1, 2 y 3.

Trimestre 2º: Temas 4 y 5.

Trimestre 3º: Tema 6 y 7.

## I.5.5. CONTENIDOS MÍNIMOS

### **Habilidades comunicativas:**

- Escucha y comprensión de información general y específica de mensajes cara a cara sobre temas concretos y conocidos, con un grado creciente de dificultad.
- Escucha y comprensión de mensajes sencillos emitidos por los medios audiovisuales.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, manteniéndole equilibrio entre la frase formal y la fluidez.
- Comprensión de la información general y específica de textos, en soporte papel y digital, auténticos o adaptados, sobre temas cotidianos de interés general y relacionados con contenidos de otras materias del currículo, mediante la realización de tareas específicas.
- Lectura autónoma de textos relacionados con sus intereses.
- Producción guiada de textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas. Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso adecuado de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Conocimiento de la lengua:**

#### **a) Funciones del lenguaje y la gramática**

- Indicar gusto, disgusto, posesión, felicitar. Dar consejo: Caso dativo, verbos con dativo.
- Expresar deseo, obligación, voluntad, capacidad y permiso: conjugación de los verbos modales, adverbios modales
- Transmitir lo dicho por otra persona: estilo indirecto (dass-Sätze), orden de los elementos en la oración
- Expresar causas: oraciones coordinada con denn, oraciones subordinadas con weil
- Preposiciones de doble caso y los verbos stehen/ stellen, liegen/ legen, sitzen/ setzen, hängen, stecken
- Preposiciones temporales
- Expresar acciones reflexivas y estados de ánimo: pronombres reflexivos y recíprocos.
- Pronombres personales en acusativo y en dativo.

#### **b) Léxico**

- Uso progresivamente autónomo de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

#### **c) Fonética**

- Reconocimiento progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

### **Aspectos socioculturales:**

- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación (cortesía, acuerdo, discrepancia).
- Conocimiento y valoración crítica de los elementos culturales más significativos de los países donde se habla la lengua extranjera: literatura, arte, música, cine, gastronomía, etc.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.

## **I.6. CURSO CUARTO DE E.S.O.**

### **I.6.1. CONTENIDOS**

#### ***Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.***

- Comprensión del significado general y específico de charlas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar de forma inmediata.
- Comprensión general y de los datos más relevantes de programas emitidos por los medios audiovisuales con lenguaje claro y sencillo.
- Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: contexto verbal y no verbal, conocimientos previos sobre la situación, identificación de palabras clave, identificación de la actitud e intención del hablante.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- Valoración de la corrección formal en la producción de mensajes orales.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos. Mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.
- Uso de convenciones propias de la conversación en actividades de comunicación reales y simuladas: turno de palabra, cambio de tema, etc.
- Uso autónomo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

#### ***Bloque 2. Leer y escribir***

- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga.
- Identificación de la intención del emisor del mensaje.
- Inferencia de significados e informaciones desconocidas, mediante la interpretación de elementos lingüísticos y no lingüísticos.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Obtención de información a partir de distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para la realización de tareas específicas.
- Consolidación de estrategias de lectura ya utilizadas.

- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso con cierta autonomía del registro apropiado al lector al que va dirigido el texto (formal e informal).
- Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos.
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.
- Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.

### **Bloque 3. Conocimientos de la lengua**

#### **1. Conocimientos lingüísticos**

##### **A) Funciones de lenguaje y gramática**

- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociada a diferentes situaciones de comunicación.
1. Narrar un hecho ocurrido en el pasado.  
Conjugación del pretérito perfecto y del Präteritum.  
Verbos compuestos separables e inseparables.  
Adverbios temporales.  
Preposiciones temporales.  
Preposiciones con acusativo y con dativo.  
Oraciones subordinadas temporales (als, wenn).  
Orden de los elementos en la oración.
  2. Expresar motivación o desmotivación, miedo, importancia, dificultad, etc.  
Uso de la construcción zu + Infinitiv.  
Verbos con complemento preposicional.
  3. Expresar acciones impersonales.  
Pronombres es y man.  
Verbos impersonales.
  4. Expresar irrealidad, deseo, hipótesis y solicitar algo con cortesía.  
Uso de würde + Infinitiv.  
Uso de las formas wäre, hätte y wüsste.  
Uso de las formas de los verbos modales müsste, sollte y könnte.
  5. Describir cosas y personas.  
Uso atributivo del adjetivo.

##### **B) Léxico.**

- Reconocimiento de antónimos y sinónimos, “falsos amigos” y formación de palabras a partir de prefijos y sufijos.
- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

##### **C) Fonética.**

- Reconocimiento y uso progresivo de los símbolos fonéticos y pronunciación de fonemas de especial dificultad.
- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

## **2. Reflexión sobre el aprendizaje**

- Aplicación autónoma de estrategias para organizar, adquirir, recordar, revisar y utilizar léxico.
- Organización y uso autónomo de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o recursos digitales e informáticos.
- Reflexión sobre las formas de mejorar las producciones propias, tanto orales como escritas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.
- Participación en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.
- Organización consciente del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje autónomo.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella.
- Participación en actividades y trabajos grupales.
- Confianza e iniciativa par expresarse en público y por escrito.

### ***Bloque 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural***

- Valoración de la importancia de la lengua extranjera en las relaciones internacionales.
- Identificación, conocimiento y valoración crítica de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia, y respeto a patrones culturales distintos a los propios.
- Profundización en el conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia.
- Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.
- Respeto a las diferencias de opinión sobre temas de interés y comprensión de distintas perspectivas socioculturales.

## **I.6.2. UNIDADES DIDÁCTICAS**

A continuación hacemos una relación de las Unidades didácticas y los contenidos conceptuales que en ellas se impartirán:

### **UNIDAD 1. - Freundschaft - Los amigos.**

#### **OBJETIVOS**

- Describir y calificar a personas.
- Discutir sobre diferentes comportamientos sociales.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Diálogo entre amigos.
- Indicar ánimo y emoción.
- Expresar opinión y dar consejos.
- Ofrecer y solicitar ayuda.
- Hacer un cumplido.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leserbrief, Jugendzeitschrift: Carta a una revista pidiendo consejo.
- Texto con consejos y recomendaciones.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Uso predicativo del adjetivo.
- Pronombres personales en nominativo, acusativo y dativo.
- Verbos con dativo.
- Estilo indirecto. Frase subordinada con “dass”.

##### LÉXICO

- Adjetivos calificativos. Estados de ánimo.

##### FONÉTICA

- Deducir la intención de un texto oral a partir de la entonación.
- Repaso de fonemas de especial dificultad.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de comprensión oral: anticipación del contenido, identificación de la intención del hablante.
- Estrategia léxica: Aprender los adjetivos en parejas semánticamente opuestas.
- Consulta de anexos, tablas gramaticales en cada unidad y al final del libro.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Jugendzeitschrift.

### **EVALUACIÓN**

- Descripción de un amigo. Debate sobre la integración.
- Autoevaluarse: “Das kann ich schon”, al final de cada unidad en el libro de ejercicios.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: La integración de compañeros nuevos dentro de un grupo, actitudes de tolerancia.

## **UNIDAD 2.- Die Reise nach Wien - Wiener Impresionen- Viaje a Viena 1.**

### **OBJETIVOS**

- Seguir un viaje por Viena.
- Orientarse en la ciudad.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Leer un programa turístico en Viena.
- Pedir y dar dirección: *Wegbeschreibung*

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Planos de ciudad.
- Páginas Web.
- Diarios.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preposiciones con dativo y acusativo.
- Verbos y preposiciones: laufen, stehen, gehen, fahren, sitzen, sein.

##### LÉXICO

- Turismo y ciudad.
- Expresiones de orientación.
- Medios de transporte.

##### FONÉTICA

- Acento en palabras compuestas.
- Vocales largas y cortas.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Ordenar el vocabulario de forma sistemática: "Vokabelstadtplan".
- Preparar una escenificación: *Turisten in meiner Stadt*.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Información turística sobre Viena.

## EVALUACIÓN

- Escuchar y seguir una dirección.
- Comprensión de información turística.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística y competencia digital: Información turística en página Web. Procesar información. Comprensión mediante activación de conocimientos textuales y no verbales e imágenes.
- Competencia cultural y artística: respeto y valoración del patrimonio cultural. Comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas.

## **UNIDAD 3.- Die Reise nach Wien - Mareike ist sauer. - Viaje a Viena 2**

## OBJETIVOS

- Describir y narrar hechos pasados.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de experiencias,
- Relatar lo que ha pasado, lo que se ha hecho.
- Expresar supuestos, hipótesis *Vermutungen*.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Diarios.- Eifersuchtsdrama.
- Leer y escribir una postal.
- Fotonovela.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Pretérito perfecto de verbos regulares e irregulares.

##### LÉXICO

- Actividades turísticas.

##### FONÉTICA

- Imitar la fonética del profesor-a y de las grabaciones audio.
- Repaso de fonemas de especial dificultad.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Inducir una regla gramatical aplicada al pretérito perfecto, con el procedimiento "SOS" (Sammeln, Ordnen, Systematisieren).
- Completar y consultar listados de verbos irregulares.
- Comparar y contrastar con el aprendizaje del inglés.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Información sobre Viena.

## EVALUACIÓN

- Contar experiencias utilizando el pretérito perfecto.
- Escribir una postal de un viaje o una excursión.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia para aprender a aprender: Utilizar y perfeccionar procedimientos ya adquiridos en el aprendizaje de otras lenguas extranjeras.
- Competencia lingüística: conocer reglas de funcionamiento del sistema, y capacidad de comunicación.

## UNIDAD 4.- Medien -

### Los medios de comunicación y tecnología.

## OBJETIVOS

- Discutir sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de ventajas e inconvenientes.
- Argumentar: Asentir, rechazar y dar razones (*begründen*).
- Comparar la tecnología actual con el pasado.
- Disculparse.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Artículos de prensa.
- Entrevista.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El comparativo de igualdad y de superioridad: *groß, größer als, so groß wie*.
- Pretérito de los verbos modales: *wollen, können, müssen, dürfen*.
- Explicar: *Wenn ... dann, aber*.

##### LÉXICO

- Los medios de comunicación y la tecnología.
- Adjetivos ( repaso y ampliación).

##### FONÉTICA

- Imitación de los modelos de expresión.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Diferenciar entre comprensión global, selectiva y detallada.
- Trabajo fuera del aula: Hacer los deberes en casa, organizarse el tiempo de estudio y manifestar el gusto por las cosas bien hechas.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Los medios de comunicación.

## EVALUACIÓN

- Debatir y argumentar sobre un tema de actualidad.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia de la información y digital: Compartir conocimientos y fomentar la actitud crítica y responsable hacia los medios de comunicación.

## UNIDAD 5. - Plateau - Repaso

## OBJETIVOS

- Repasar y consolidar conocimientos ya adquiridos.
- Evaluar el proceso de aprendizaje y proponer mejoras.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Comprensión oral sobre experiencias pasadas y dirección.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Una carta de amor.
- Relato corto (Gina Ruck-Pauquêt).

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **A) Conocimientos lingüísticos**

#### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repaso del pretérito perfecto, pretérito simple de auxiliares y modales.
- Orientación, localización, dirección.

#### LÉXICO

- Repaso.

#### FONÉTICA

- Ritmo y acento en oraciones.
- Entonación e intención comunicativa.
- Entrenar fluidez.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Mejorar y optimizar el esfuerzo y el rendimiento, tomando conciencia de los propios errores.
- Estrategias de comprensión oral.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Visualización de material audiovisual, DVD.

## **EVALUACIÓN**

- Autoevaluación: Testtraining 1-5, en Arbeitsbuch, págs 32 y 33.
- Evaluación del proceso- aprendizaje y de las clases de alemán entre alumnos y profesor/a.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: Disfrutar con la lectura.
- Competencia para aprender a aprender: Ganar autonomía en el proceso de aprendizaje, tomando conciencia de las particularidades individuales de cada uno.

## **UNIDAD 6. - Sport - Deportes**

### **OBJETIVOS**

- Aportar información sobre deporte y aficiones.
- Comparar personas y cosas.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Escuchar textos orales sobre aficiones y competiciones deportivas.
- Hablar de deportes y competiciones. Comparar actividades deportivas.
- Argumentar a favor y en contra.
- Disculparse.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- “Sporttest”
- *Umfrage zum Thema Sport.*

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Superlativo de adjetivos.
- Frases causales con *weil*, y *denn*.
- Oraciones adversativas con *aber*.

##### LÉXICO

- Deportes.
- Partes del cuerpo.
- Salud física, enfermedades.

##### FONÉTICA

- Escuchar vocabulario con música.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Tomar nota al escuchar audiciones.
- Escuchar y aprender vocabulario sobre las partes del cuerpo con música de fondo (método sugestopédico).
- Confección y presentación de “*Lernplakat*” para el aprendizaje de vocabulario temático.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- .Bundesjugendspiele.

### **EVALUACIÓN**

- *Lernplakat* de vocabulario.
- Presentación oral sobre aficiones deportivas.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: hablar en publico, hacer presentaciones orales.
- Competencia para aprender a aprender: trabajo cooperativo para enriquecer una presentación.

## **UNIDAD 7. - Mode und Kleidung. La ropa y la moda.**

### **OBJETIVOS**

- Hablar de moda y prendas de vestir.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Expresar el gusto y disgusto: *finden*.
- Expresar opinión.
- Describir la ropa que se lleva.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Entrevistas.
- Escribir para fijar la ortografía.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El adjetivo en posición atributiva en nominativo y acusativo.

##### LÉXICO

- La ropa. La moda.

- Adjetivos relacionados.

#### FONÉTICA

- Repaso de fonemas de especial dificultad.
- Sufijos en adjetivos, nominativo y acusativo.
- Entrenamiento de la fluidez: Repetición de frases para su automatización.

#### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Hacer una tabla gramatical: declinación del adjetivo.
- Consultar el apéndice gramatical.

### BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL

- .Catálogos de moda en Internet.

#### EVALUACIÓN

- Descripción de la ropa en diferentes situaciones.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia social y ciudadana: Comportamientos responsables en cuanto a hábitos de compra y de consumo, respeto al medio ambiente.

## UNIDAD 8. - Essen und Trinken. - Comer y Beber.

#### OBJETIVOS

- Conocer y valorar aspectos culturales de los países de lengua alemana, en relación a la comida.

#### CONTENIDOS

#### BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR

- Hablar sobre las propias costumbres de alimentación.
- Expresar preferencias.
- Escuchar y emplear frases idiomáticas relacionadas con las comidas.

#### BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR

- Textos sobre comidas típicas en Alemania.
- Artículo de prensa sobre el tema alimentación entre jóvenes.
- Escribir sobre costumbres alimenticios.

#### BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

##### A) Conocimientos lingüísticos

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El dativo.
- Adjetivo posesivo y preposiciones con dativo.

##### LÉXICO

- Comida. Bebidas. Países.
- *Sehr, zu* + adjetivo

##### FONÉTICA

- Escuchar una canción y repetir.
- Las terminaciones en Dativo.

##### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Trabajar con el diccionario.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Comidas y bebidas típicas de Alemania y de los países de lengua alemana.
- Hábitos de alimentación de familias y jóvenes en Alemania y aquí.
- Tolerancia para otras formas de vida y organización diferentes que las nuestras.

#### **EVALUACIÓN**

- Describir comidas y bebidas.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: Tolerancia de otras culturas.

### **UNIDAD 9.- Eine Partygeschichte - De fiesta.**

#### **OBJETIVOS**

- Expresar estados anímicos y resolver conflictos de convivencia.

#### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Criticar, reprochar, y disculparse
- Argumentar y objetar (*widersprechen*)
- Emitir juicios sobre otros y reaccionar a la opinión de los demás.
- Escuchar una canción de un grupo de música actual (*Die Prinzen*).

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Diarios. Diálogos.
- Leer el texto de una canción.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Frases impersonales: *Es geht mir ..., es freut mich ...*
- Frases condicionales con "*wenn ... dann*"
- Verbo modal *sollen*.
- Orden de los elementos en la oración.
- Repaso imperativo.

##### **LÉXICO**

- Campo semántico: sentimientos y estados de ánimo.

##### **FONÉTICA**

- Leer en voz alta los textos repetidamente, utilizando diferentes tonos de voz.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Tolerar los errores propios y los cometidos por los compañeros-as.
- Emplear el alemán como lengua de aula.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Escena musical actual: grupos de pop/ rock etc.

## **EVALUACIÓN**

- Escenificar diálogos sobre estados anímicos y conflictos.
- Presentaciones sobre música.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: Búsqueda de información sobre el mundo de música en Internet.
- Competencia cultural y artística: percibir, comprender y enriquecerse con las diferentes realidades y producciones del mundo de la música.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal: Organización y planificación de presentaciones sobre el mundo musical en el marco de trabajo en grupo, trabajo cooperativo en el aula.

### **I.6.3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
2. Participar en interacciones comunicativas diversas utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
3. Comprender y extraer de manera autónoma la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, discriminando hechos y opiniones, e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor
4. Redactar con autonomía textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras y los elementos necesarios de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector.
5. Utilizar de forma consciente y autónoma los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de auto-evaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
6. Identificar y utilizar de forma autónoma diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para buscar y seleccionar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
8. Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos, valorando críticamente la propia cultura.

#### **I.6.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

Trimestre 1º: Temas 1, 2, y 3.

Trimestre 2º: Temas 4, 5 y 6.

Trimestre 3º: Tema 7, 8 y 9.

#### **I.6.5. CONTENIDOS MÍNIMOS**

##### **Habilidades comunicativa:**

- Comprensión del significado general y específico de charlas sobre temas conocidos presentados de forma clara y organizada.
- Comprensión de la comunicación interpersonal, con el fin de contestar de forma inmediata.
- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre experiencias, acontecimientos y contenidos diversos, teniendo en cuenta los elementos de cohesión y coherencia.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- Comprensión general y específica de diversos textos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias del currículo.
- Lectura autónoma de textos más extensos relacionados con sus intereses.
- Composición de textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, con los elementos necesarios de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas y utilizando con autonomía estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Uso correcto de la ortografía y de los diferentes signos de puntuación.

##### **Conocimiento de la lengua:**

###### **a) Funciones del lenguaje y gramática**

- Narrar un hecho ocurrido en el pasado: conjugación del pretérito de perfecto y del Präteritum. Verbos compuestos separables e inseparables.  
Adverbios temporales.  
Preposiciones temporales.  
Preposiciones con acusativo y con dativo.  
Orden de los elementos en la oración.
- Expresar motivación o desmotivación, miedo, importancia, dificultad, etc: uso de la construcción zu + Infinitiv.
- Expresar irrealidad, deseo, hipótesis y solicitar algo con cortesía: uso de würde + Infinitiv, uso de las formas wäre, hätte y wüsste, uso de las formas de los verbos modales müsste, sollte y könnte.

###### **b) Léxico**

- Uso de expresiones comunes, frases hechas y léxico sobre temas de interés personal y general, temas cotidianos y temas relacionados con contenidos de otras materias del currículo.

**c) Fonética**

- Reconocimiento y producción autónoma de diferentes patrones de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases.

**Aspectos socioculturales:**

- Profundización en el conocimiento de los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales.
- Uso apropiado de fórmulas lingüísticas asociadas a situaciones concretas de comunicación: cortesía, acuerdo, discrepancia.

# **II**

# **BACHILLERATO**

## II.1. INTRODUCCIÓN

La mejora sustancial de los medios de comunicación y la rápida evolución, desarrollo y extensión de las tecnologías de la información y de la comunicación, han propiciado un incremento de las relaciones internacionales sin precedente. Nuestro país, además, se encuentra inmerso y comprometido en el proceso de construcción europea donde el conocimiento de otras lenguas comunitarias constituye un elemento clave para favorecer la libre circulación de personas y facilitar así la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre sus miembros. Hay que preparar, por tanto, a alumnos y alumnas para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe.

El alumnado que accede a bachillerato posee ya un conocimiento de la lengua extranjera que le permite desenvolverse en situaciones habituales de comunicación. El objeto de esta materia será profundizar en las destrezas discursivas adquiridas anteriormente, enriquecer su repertorio, así como ampliar los ámbitos en los que tienen lugar. De entre éstos, cabe destacar el de las relaciones y las prácticas sociales habituales; el académico, ampliando aquellos contenidos relacionados con la materia y otras materias del currículo e iniciando en el discurso científico-técnico, cultural y literario; en el de los medios de comunicación; y en el público, que abarca todo lo relacionado con la interacción social o laboral.

En bachillerato es necesario continuar reforzando la autonomía del alumnado, ya que se habrán perfilado con mayor precisión sus necesidades e intereses de futuro. Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua extranjera en esta etapa supondrá, por una parte, la prolongación y consolidación de lo que ya se conoce y, por otra, un desarrollo de capacidades más especializadas en función de los intereses académicos y profesionales tanto inmediatos como de futuro.

Las tecnologías de la información y la comunicación tienen una gran importancia en el aprendizaje de la lengua extranjera. En este currículo se concretan en puntos como los siguientes: la integración, ya que estas tecnologías globales brindan el acceso a otras tradiciones y culturas; la versatilidad para trabajar, por ejemplo, las destrezas orales y escritas, para favorecer el aprendizaje a distancia y la facilidad para acceder a documentos reales actualizados.

En esta etapa se continúa el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera con el objetivo de que al finalizarla los alumnos y las alumnas hayan consolidado todas las destrezas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, tales como: narrar y describir apoyando sus puntos de vista con detalles y ejemplos adecuados, expresar opiniones y desarrollar una secuencia de argumentos sencillos. Todo ello haciendo uso de un léxico cada vez más amplio relacionado con temas generales y manifestando un aceptable control gramatical, utilizando nexos para señalar las relaciones entre las ideas, con un grado de fluidez y espontaneidad creciente.

El conocimiento de una segunda lengua extranjera contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. De esta forma, esta materia contribuirá a ampliar el horizonte personal, a que se profundice en el acercamiento a otras formas de vida y organización social diferentes, a intercambiar opiniones sobre problemas que se comparten internacionalmente, a diversificar sus intereses profesionales y a consolidar valores sociales que favorezcan el encuentro en un mundo en que la comunicación internacional se hace cada vez más patente.

## II.2. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

Los alumnos deberán desarrollar a lo largo del bachillerato las capacidades que les permitan:

1. Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
2. Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
3. Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
4. Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
5. Dominar, tanto en expresión oral como escrita, la lengua castellana y conocer las obras literarias más significativas.
6. Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras objeto de estudio.
7. Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
8. Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
9. Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principios y factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social.
10. Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
11. Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
12. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
13. Utilizar la educación física y el deporte par favorecer el desarrollo cultural y social y mejorar la calidad de vida.
14. Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
15. Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España y de la Comunidad Autónoma de La Rioja.
16. Participar de forma activa y solidaria en el desarrollo del entorno social y espacial, orientando la sensibilidad hacia las diversas formas de voluntariado, especialmente el desarrollado por los jóvenes.

## II.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Expresarse e interactuar oralmente con fluidez y precisión haciendo uso de estrategias adecuadas de comunicación.
2. Comprender la información global y específica de textos orales emitidos en contextos comunicativos habituales y por los medios de comunicación.
3. Escribir de manera comprensiva distintos tipos de textos de forma clara y bien estructurados en un estilo adecuado a los lectores a los que van dirigidos y a la intención comunicativa.
4. Comprender diversos tipos de textos escritos de temática general y específica e interpretarlos críticamente utilizando las estrategias de comprensión adecuadas a las tareas requeridas, identificando los elementos esenciales del texto y captando su función y organización discursiva.
5. Leer de forma autónoma textos con fines diversos adecuados a sus intereses y necesidades, valorando la lectura como fuente de información, disfrute y ocio.
6. Utilizar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, para comprender textos orales y escritos, y reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua extranjera en situaciones de comunicación.
7. Adquirir y desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo empleando todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de utilizar la lengua extranjera de forma autónoma y para seguir progresando en su aprendizaje.
8. Conocer los rasgos sociales y culturales fundamentales de la lengua extranjera objeto de estudio para así comprender e interpretar culturas distintas a la propia.
9. Valorar la importancia de aprender una lengua extranjera como medio para acceder a otros conocimientos y culturas, y reconocer la importancia que tiene como medio de comunicación y entendimiento internacional en un mundo multicultural, tomando conciencia de las similitudes y diferencias entre las distintas culturas y adoptando una actitud de respeto y tolerancia.
10. Afianzar estrategias de autoevaluación en la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, con actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en este proceso.

## II.4. PRIMERO DE BACHILLERATO

### II.4.1. CONTENIDOS

#### *Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.*

##### *1. Escuchar y comprender:*

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas generales de uso cotidiano o de interés personal con el fin de contestar en el momento.

- Utilización de estrategias de escucha y comprensión para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión en mensajes orales sobre temas diversos.
- Identificación, en los mensajes orales, de elementos de referencia y palabras de enlace con el fin de interpretar la cohesión y coherencia de los mismos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin la necesidad de entender todos y cada uno de sus elementos.

## **2. Hablar y conversar:**

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Empleo de respuestas espontáneas y precisas en situaciones de comunicación en el aula.
- Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales expresadas de manera correcta y coherente.
- Saber exponer y debatir argumentos con un grado aceptable de fluidez y naturalidad.

## **Bloque 2. Leer y escribir.**

### **1. Comprensión de textos escritos:**

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.
- Utilización, en la medida de lo posible y cuando se considere necesario, de las Tecnologías de la Información y Comunicación para presentar este tipo de textos o para ampliar y obtener información de los temas referidos.

### **2. Composición de textos escritos:**

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.

- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.

### **Bloque 3. Conocimiento de la lengua.**

#### **1. Conocimientos lingüísticos:**

##### **A) Funciones del lenguaje y gramática:**

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de textos e intenciones comunicativas.
- Consolidación y uso de estructuras y funciones asociadas a diferentes situaciones de comunicación:
  1. Relatar hechos acaecidos en el pasado, presente y futuro. Conjugación completa del sistema verbal en voz activa.
  2. Expresar modalidad. Conjugación y uso de los verbos modales. Adjetivos indefinidos y posesivos.
  3. Describir cosas y personas, expresar juicios de valor sobre personas y cosas. Adjetivo en posición predicativa y atributiva. Declinación del adjetivo. Coordinación de oraciones. Oraciones subordinadas completivas (dass, ob-Sätze).
  4. Indicar dirección, invitar y aceptar o rechazar una invitación. Describir la posición de los objetos en el espacio. Preposiciones de dirección. Usos del pronombre personal es. Preposiciones de acusativo y dativo. Casos acusativo y dativo. Verbos correlativos: stehen/ stellen; sitzen/ setzen; liegen/ legen; hängen, stecken.
  5. Expresar un estado de ánimo, expresar la filiación, comparar. Pronombre interrogativo *welch-*. Grados del adjetivo. Declinación de los grados del adjetivo. Oraciones interrogativas positivas y negativas.
  6. Expresar datos acerca de uno mismo, expresar preferencias y gustos. Declinación de los pronombres.
  7. Expresar una necesidad, causa, pertenencia. El caso genitivo. Preposiciones de genitivo. Oraciones subordinadas causales. Orden de los elementos en la oración.
  8. Describir, expresar una opinión y fundamentarla. Sistema pronominal. Pronombres de relativo.

##### **B) Léxico:**

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Fórmulas y expresiones idiomáticas.
- Refranes.

##### **C) Fonética:**

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

#### **2. Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Reconocimiento de la variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.

- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.
- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

#### ***Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.***

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos y facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Identificación de rasgos socioculturales transmitidos por distintos registros de la lengua extranjera.
- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las tecnologías de la información y comunicación: páginas Web, grupos de noticias, etc.
- Contraste entre aspectos culturales de la vida cotidiana que transmite la lengua extranjera y los propios.

## **II.4.2. UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **UNIDAD 1.- Medien -**

### **Los medios de comunicación y tecnología.**

#### **OBJETIVOS**

- Discutir sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

#### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar de ventajas e inconvenientes.
- Argumentar: Asentir, rechazar y dar razones (*begründen*).
- Comparar la tecnología actual con el pasado.
- Disculparse.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Artículos de prensa.
- Entrevista.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- El comparativo de igualdad y de superioridad: *groß, größer als, so groß wie*.
- Pretérito de los verbos modales: *wollen, können, müssen, dürfen*.
- Explicar: *Wenn ... dann, aber*.

##### LÉXICO

- Los medios de comunicación y la tecnología.
- Adjetivos ( repaso y ampliación).

##### FONÉTICA

- Imitación de los modelos de expresión.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Diferenciar entre comprensión global, selectiva y detallada.
- Trabajo fuera del aula: Hacer los deberes en casa, organizarse el tiempo de estudio y manifestar el gusto por las cosas bien hechas.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Los medios de comunicación.

### **EVALUACIÓN**

- Debatir y argumentar sobre un tema de actualidad.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia de la información y digital: Compartir conocimientos y fomentar la actitud crítica y responsable hacia los medios de comunicación.

## **UNIDAD 2. - Plateau - Repaso**

### **OBJETIVOS**

- Repasar y consolidar conocimientos ya adquiridos.
- Evaluar el proceso de aprendizaje y proponer mejoras.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Comprensión oral sobre experiencias pasadas y dirección.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Una carta de amor.
- Relato corto (Gina Ruck-Pauquêt).

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repaso del pretérito perfecto, pretérito simple de auxiliares y modales.
- Orientación, localización, dirección.

##### LÉXICO

- Repaso.

#### FONÉTICA

- Ritmo y acento en oraciones.
- Entonación e intención comunicativa.
- Entrenar fluidez.

#### B) Reflexión sobre el aprendizaje

- Mejorar y optimizar el esfuerzo y el rendimiento, tomando conciencia de los propios errores.
- Estrategias de comprensión oral.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Visualización de material audiovisual, DVD.

#### EVALUACIÓN

- Autoevaluación: Testtraining 1-5, en Arbeitsbuch, págs 32 y 33.
- Evaluación del proceso- aprendizaje y de las clases de alemán entre alumnos y profesor/a.

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: Disfrutar con la lectura.
- Competencia para aprender a aprender: Ganar autonomía en el proceso de aprendizaje, tomando conciencia de las particularidades individuales de cada uno.

## **UNIDAD 3. - Sport - Deportes**

#### OBJETIVOS

- Aportar información sobre deporte y aficiones.
- Comparar personas y cosas.

#### CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Escuchar textos orales sobre aficiones y competiciones deportivas.
- Hablar de deportes y competiciones. Comparar actividades deportivas.
- Argumentar a favor y en contra.
- Disculparse.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- *“Sporttest”*
- *Umfrage zum Thema Sport.*

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Superlativo de adjetivos.
- Frases causales con *weil*, y *denn*.
- Oraciones adversativas con *aber*.

##### LÉXICO

- Deportes.
- Partes del cuerpo.
- Salud física, enfermedades.

##### FONÉTICA

- Escuchar vocabulario con música.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Tomar nota al escuchar audiciones.
- Escuchar y aprender vocabulario sobre las partes del cuerpo con música de fondo (método sugestopédico).
- Confección y presentación de "Lernplakat" para el aprendizaje de vocabulario temático.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- .Bundesjugendspiele.

### **EVALUACIÓN**

- Lernplakat de vocabulario.
- Presentación oral sobre aficiones deportivas.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: hablar en público, hacer presentaciones orales.
- Competencia para aprender a aprender: trabajo cooperativo para enriquecer una presentación.

## **UNIDAD 4. - Mode und Kleidung. La ropa y la moda.**

### **OBJETIVOS**

- Hablar de moda y prendas de vestir.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Expresar el gusto y disgusto: *finden*.
- Expresar opinión.
- Describir la ropa que se lleva.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Entrevistas.
- Escribir para fijar la ortografía.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- El adjetivo en posición atributiva en todos los casos.

##### **LÉXICO**

- La ropa. La moda.
- Adjetivos relacionados.

##### **FONÉTICA**

- Repaso de fonemas de especial dificultad.
- Sufijos en adjetivos, nominativo y acusativo.
- Entrenamiento de la fluidez: Repetición de frases para su automatización.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Hacer una tabla gramatical: declinación del adjetivo.
- Consultar el apéndice gramatical.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- .Catálogos de moda en Internet.

#### **EVALUACIÓN**

- Descripción de la ropa en diferentes situaciones.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: Comportamientos responsables en cuanto a hábitos de compra y de consumo, respeto al medio ambiente.

### **UNIDAD 5. - Essen und Trinken. - Comer y Beber.**

#### **OBJETIVOS**

- Conocer y valorar aspectos culturales de los países de lengua alemana, en relación a la comida.

#### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar sobre las propias costumbres de alimentación.
- Expresar preferencias.
- Escuchar y emplear frases idiomáticas relacionadas con las comidas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Textos sobre comidas típicas en Alemania.
- Artículo de prensa sobre el tema alimentación entre jóvenes.
- Escribir sobre costumbres alimenticios.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- El dativo.
- Adjetivo posesivo y preposiciones con dativo.

##### **LÉXICO**

- Comida. Bebidas. Países.
- *Sehr, zu* + adjetivo

##### **FONÉTICA**

- Escuchar una canción y repetir.
- Las terminaciones en Dativ.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Trabajar con el diccionario.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Comidas y bebidas típicas de Alemania y de los países de lengua alemana.
- Hábitos de alimentación de familias y jóvenes en Alemania y aquí.
- Tolerancia para otras formas de vida y organización diferentes que las nuestras.

#### **EVALUACIÓN**

- Describir comidas y bebidas.

#### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia social y ciudadana: Tolerancia de otras culturas.

## UNIDAD 6.- Eine Partygeschichte - De fiesta.

### OBJETIVOS

- Expresar estados anímicos y resolver conflictos de convivencia.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Expresar sentimientos y estados de ánimo.
- Criticar, reprochar, y disculparse
- Argumentar y objetar (widersprechen)
- Emitir juicios sobre otros y reaccionar a la opinión de los demás.
- Escuchar una canción de un grupo de música actual (*Die Prinzen*).

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Diarios. Diálogos.
- Leer el texto de una canción.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Frases impersonales: *Es geht mir ..., es freut mich ...*
- Frases condicionales con "wenn ... dann"
- Verbo modal *sollen*.
- Orden de los elementos en la oración.
- Repaso imperativo.

##### LÉXICO

- Campo semántico: sentimientos y estados de ánimo.

##### FONÉTICA

- Leer en voz alta los textos repetidamente, utilizando diferentes tonos de voz.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Tolerar los errores propios y los cometidos por los compañeros-as.
- Emplear el alemán como lengua de aula.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Escena musical actual: grupos de pop/ rock etc.

### EVALUACIÓN

- Escenificar diálogos sobre estados anímicos y conflictos.
- Presentaciones sobre música.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: Búsqueda de información sobre el mundo de música en Internet.
- Competencia cultural y artística: percibir, comprender y enriquecerse con las diferentes realidades y producciones del mundo de la música.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal: Organización y planificación de presentaciones sobre el mundo musical en el marco de trabajo en grupo, trabajo cooperativo en el aula.

## UNIDAD 7. - Plateau - Repaso

### OBJETIVOS

- Repasar, reflexionando sobre los propios procesos de aprendizaje y el funcionamiento de la lengua.
- Desarrollar autonomía en el aprendizaje.

### CONTENIDOS

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Hablar sobre preferencias.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer una receta.
- Leer textos sobre moda, comida y deporte.
- Hacer una encuesta y escribir un texto relacionado.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Repaso.

##### **LÉXICO**

- Repaso.
- Recetas.

##### **FONÉTICA**

- Recitar una poesía (vocales).
- Escenificar dramas (entonación).

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Autoevaluarse, corregir errores.
- Sentir confianza y seguridad en el progreso.
- Elaboración de ejercicios propios.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Visualización de material audiovisual.
- Deportes.

### EVALUACIÓN

- Autoevaluación, Testtraining 6-10. Arbeitsbuch.
- Testheft, unidades 1-10.
- Exponer, comparar y poner en común las estrategias de aprendizaje empleadas.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia para aprender a aprender:
- Competencia social y ciudadana: Aprender con y de los demás.

## **UNIDAD 8. - Einstein und die falsche Fährte. Einstein y la pista equivocada. Suspense.**

### **OBJETIVOS**

- Aplicar estrategias lectoras con un texto literario.
- Identificar las formas verbales del pretérito simple en un texto.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Noticia de radio.
- Expresar hipótesis.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer una novela policíaca.
- Noticia de prensa.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Pretérito simple de verbos regulares e irregulares.
- Repaso de pretérito simple de verbos auxiliares y modales.

##### **LÉXICO**

- Verbos.

##### **FONÉTICA**

- Características fonéticas de formas irregulares.
- Aprender formas irregulares rítmicamente.

##### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Utilizar las ilustraciones del texto como orientación de la acción.
- Leer el texto de manera fraccionada.
- Consultar el diccionario.
- Elaborar una lista de verbos irregulares.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Texto literario: policíacas. Literatura juvenil.

### **EVALUACIÓN**

- Comprensión lectora.
- Verbos regulares e irregulares en pretérito simple.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: Gusto por la lectura. Acercamiento a la literatura.

## **UNIDAD 9. - Wohnen - Meine vier Wände. - Mi habitación y mi casa.**

### **OBJETIVOS**

- Describir dónde y como se vive.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Describir la habitación.
- Explicar donde se encuentran las cosas.
- Situar personas y objetos en el espacio.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer textos informativos sobre la vivienda en Alemania.
- Escribir una carta de reclamación.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Preposiciones de doble caso (*Wechselpräpositionen*).
- Frase relativa, con pronombres en nominativo y acusativo.
- Orden de los elementos en la oración principal y subordinada.

##### LÉXICO

- Muebles.
- Vivienda.

##### FONÉTICA

- Transcripción fonética de fonemas de especial dificultad.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Elaborar un collage/ una ficha con el vocabulario de la unidad.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Viviendas, tipos de casa. "Wohnen in Deutschland".
- Visualización de fotos y material audiovisual.

## EVALUACIÓN

- Descripción de la habitación y de la vivienda.

## COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística: precisión en la expresión verbal.
- Competencia social y ciudadana: Convivencia y civismo dentro de una comunidad.

## **UNIDAD 10.- Geld und Taschengeld. - Dinero de bolsillo.**

## OBJETIVOS

- Hablar de dinero y de la paga.
- Comparar la situación personal con otras personas y otros países.

## CONTENIDOS

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Expresar opinión.
- Expresar causa y consecuencia.
- Excusarse y disculparse.
- Comparar precios.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Consejos para ganar dinero/ aumentar la paga.
- Leer gráficos y estadísticas.
- Escribir el final de una historia.

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **A) Conocimientos lingüísticos**

#### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Causa y consecuencia: *weil* y *deshalb*
- Preposiciones temporales.
- Preguntas con: *Wofür?*, *Für wen?*

#### LÉXICO

- Campo semántico: dinero.
- Artículos de consumo.

#### FONÉTICA

- Corrección de dificultades fonéticas específicas del grupo.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Hacer hipótesis y suposiciones sobre un texto antes de leerlo.
- Verificar suposiciones previas.
- Ayudar a los compañeros en las dificultades fonéticas.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Collage sobre artículos de consumo.
- Estadísticas sobre pagas en países de lengua alemana.

## **EVALUACIÓN**

- Emplear vocabulario específico con propiedad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: adquirir información nueva en lenguas extranjeras.
- Competencia para aprender a aprender: Tomar conciencia de los errores propios y de los compañeros.

## **UNIDAD 11. -Typisch deutsch. - Típicamente alemán. Malentendidos culturales.**

## **OBJETIVOS**

- Reflexionar sobre diferencias culturales.
- Escuchar y narrar experiencias personales de viajes.

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Escuchar opiniones de alumnos que han visitado Alemania en un intercambio.
- Expresar opinión.
- Repetir diálogos variando preguntas.
- Entrevistas.
- Concurso: Conocimientos sobre los países de lengua alemana.

## **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de textos de alumnos de varios países que escriben sobre Alemania.
- Escribir un texto corto con ayuda de un modelo y de organizadores de texto.

## **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

### **A) Conocimientos lingüísticos**

#### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Pronombres impersonales. *Alle, viele, manche, niemand, jemand...*
- Pregunta indirecta: *Fragepronomen* y *ob*

#### **LÉXICO**

- Países.

#### **FONÉTICA**

- Transcripción fonética, repaso.

### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Estrategias de comprensión oral.
- Completar información lingüística con información de tipo cultural.

## **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Información sobre los países de lengua alemana.
- Intercambios escolares y experiencias de viaje/s.
- Malentendidos y prejuicios.

## **EVALUACIÓN**

- Identificar aspectos culturales relevantes, y compararlos con la cultura propia.
- Experiencias de viaje: Presentación (*Projektarbeit*) en pareja.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia de iniciativa y espíritu emprendedor: Hablar de intercambios. Ejerciendo una actitud positiva para el cambio y la información. Conocer las propias capacidades y habilidades para afrontar y desarrollar un proyecto.

## **UNIDAD 12. – Plateau. Repaso**

## **OBJETIVOS**

- Tomar conciencia de las estrategias de aprendizaje empleadas y de su eficacia.
- Trabajar con autonomía en el aula, de forma individual, en pareja y en grupo.

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Escuchar y recitar una poesía.
- Entrevistas.
- Hacer un juego de repaso del libro: hablar alemán en el aula.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer una poesía sobre “mi ciudad”.
- Textos sobre costumbres: navidad y semana santa.

- Escribir una carta.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA

- Repaso.

##### LÉXICO

- Repaso.

##### FONÉTICA

- Repaso de fichas de fonemas de especial dificultad.
- Imitar la pronunciación y esforzarse para ello.
- Entonación de un texto con diferentes intenciones comunicativas: *laut, leise, freundlich, aggressiv*.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Autoevaluarse. Con el fin de poder seguir aprendiendo de forma autónoma.
- Evaluar las clases de alemán.
- Juego- concurso (*Quiz*): repasar y recordar los contenidos más importantes del libro.
- Encontrar errores en frases y corregirlos.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Textos sobre fiestas y costumbres: Weihnachten, Ostern.

### **EVALUACIÓN**

- Autoevaluarse: Testtraining 11-15, Arbeitsbuch.
- Prueba oral en parejas: 1) presentarse, 2) hacer preguntas sobre un tema y contestar, 3) simular situaciones de comunicación habituales.
- Testheft.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia para aprender a aprender: evaluar el proceso enseñanza – aprendizaje, para ir perfeccionándolo a lo largo de la vida.

### **II.4.3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS**

1ª Evaluación: Unidades 1, 2, 3 y 4.

2ª Evaluación: Unidades 5, 6, 7 y 8.

3ª Evaluación: Unidades 9, 10, 11 y 12.

### **II.4.4. CONTENIDOS MÍNIMOS**

#### **Habilidades comunicativas:**

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.
- Comprensión de la comunicación interpersonal sobre temas generales de uso cotidiano o de interés personal con el fin de contestar en el momento.

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.
- Saber exponer y debatir argumentos con un grado aceptable de fluidez y naturalidad.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar. Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.

### **Conocimiento de la lengua:**

#### **a) Funciones del lenguaje y gramática**

- Relatar hechos acaecidos en el pasado, presente y futuro. Conjugación completa del sistema verbal en voz activa.
- Expresar modalidad. Conjugación y uso de los verbos modales. Adjetivos indefinidos y posesivos.
- Describir cosas y personas, expresar juicios de valor sobre personas y cosas. Adjetivo en posición predicativa y atributiva. Declinación del adjetivo. Coordinación de oraciones. Oraciones subordinadas completivas (dass, ob-Sätze). Indicar dirección, invitar y aceptar o rechazar una invitación. Describir la posición de los objetos en el espacio. Preposiciones de dirección. Usos del pronombre personal es. Preposiciones de acusativo y dativo. Casos acusativo y dativo. Verbos correlativos: stehen/ stellen; sitzen/ setzen; liegen/ legen; hängen, stecken.
- Expresar datos acerca de uno mismo, expresar preferencias y gustos. Declinación de los pronombres.
- Expresar una necesidad, causa, pertenencia. El caso genitivo. Preposiciones de genitivo. Oraciones subordinadas causales. Orden de los elementos en la oración.
- Describir, expresar una opinión y fundamentarla. Sistema pronominal. Pronombres de relativo.

#### **b) Léxico**

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas generales de interés para el alumnado y relacionados con otras materias del currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.

- Fórmulas y expresiones idiomáticas.
- c) **Fonética**
- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

### **Aspectos socioculturales:**

- Conocimiento y valoración de los elementos culturales más relevantes.
- Uso de registros adecuados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa, al canal de comunicación, al soporte, etc.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos y facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

## **II.5. SEGUNDO DE BACHILLERATO**

### **II.5.1. CONTENIDOS**

#### ***Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar.***

##### ***1. Escuchar y comprender:***

- Comprensión del significado general y específico de conferencias y discursos sobre temas concretos y con cierta abstracción dentro del campo de interés general y académico del alumnado.
- Utilización de estrategias para comprender e inferir significados no explícitos, para captar las ideas principales o para comprobar la comprensión usando claves contextuales en textos orales sobre temas diversos.
- Toma de conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin necesidad de entender todos y cada uno de los elementos del mismo.
- Comprensión general y específica de mensajes transmitidos por los medios de comunicación y emitidos tanto en lengua estándar como por hablantes con diferentes acentos.
- Identificación de elementos de estrategias comunicativas para comprender significados no explícitos pero presentes en el mensaje oral: sentimientos, estados de ánimo, intenciones, personalidad del hablante.

##### ***2. Hablar y conversar:***

- Planificación de lo que se quiere decir y de cómo expresarlo, usando recursos variados para facilitar la comunicación y mecanismos para dar coherencia y cohesión al discurso.
- Producción oral de mensajes diversos sobre asuntos relacionados con sus intereses y presentaciones preparadas previamente sobre temas generales o de su especialidad con razonable corrección gramatical y una adecuada pronunciación, ritmo y entonación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema conocido, participación en discusiones y debates sobre temas actuales, ofreciendo información detallada, utilizando ejemplos

adecuados, defendiendo sus puntos de vista con claridad y mostrando una actitud respetuosa y crítica ante las aportaciones ajenas.

- Participación en conversaciones sobre temas variados, con cierto grado de fluidez y naturalidad, utilizando estrategias para participar, debatir y mantener la interacción.
- Utilización autónoma de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción oral.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para la argumentación, investigación o exposición de temas propuestos en clase.

## ***Bloque 2. Leer y escribir.***

### ***1. Comprensión de textos escritos:***

- Predicción de información a partir de elementos textuales y no textuales en textos escritos sobre temas diversos.
- Comprensión de información general, específica y detallada en géneros textuales diversos, referidos a una variedad de temas.
- Identificación del propósito comunicativo, de los elementos textuales y paratextuales y de la forma de organizar la información distinguiendo las partes del texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas o puntos de vista en artículos e informes referidos a temas concretos de actualidad.
- Lectura autónoma de textos extensos y diversos relacionados con sus intereses académicos, personales y profesionales futuros, utilizando distintas estrategias de lectura según el texto y la finalidad que se persiga y apreciando este tipo de lectura como forma de obtener información, ampliar conocimientos y disfrutar.
- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para analizar diversos tipos de textos referidos a la actualidad, a la vida cultural, o relacionados con los intereses de los alumnos y obtener o ampliar conocimientos.
- Comparación y contraste entre textos sobre el mismo tema aparecidos o emitidos en diferentes medios de comunicación.

### ***2. Composición de textos escritos:***

- Planificación del proceso de elaboración de un texto, utilizando mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
- Redacción de textos de cierta complejidad sobre temas personales, actuales y de interés académico, con claridad, razonable corrección gramatical y adecuación léxica al tema, utilizando el registro apropiado y, en su caso, los elementos gráficos y paratextuales que faciliten la comprensión.
- Interés por la producción de textos escritos comprensibles, atendiendo a diferentes necesidades e intenciones.
- Participación en tareas comunes: elaboración de un periódico, un folleto, un sondeo, una presentación escrita utilizando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, respetando los procedimientos escritos adecuados.

## ***Bloque 3. Conocimiento de la lengua.***

### ***1. Conocimientos lingüísticos:***

#### **A) Funciones del lenguaje y gramática:**

- Revisión y ampliación de las estructuras gramaticales y funciones principales adecuadas a distintos tipos de texto e intenciones comunicativas.

1. Comprender narraciones escritas de acontecimientos pasados. El Präteritum de los verbos regulares e irregulares.
2. Expresar hechos en presente y en el pasado. El pretérito perfecto de los verbos regulares e irregulares. El pluscuamperfecto. Oraciones subordinadas temporales.
3. Expresar relaciones espaciales, temporales, causales, finales, restrictivas entre objetos y personas. Uso de las preposiciones. Verbos con complemento preposicional. Adverbios pronominales. Oraciones interrogativas indirectas.
4. Expresar relaciones de finalidad y de restricción entre varias acciones. Oraciones subordinadas finales y concesivas.
5. Ordenar acontecimientos cronológicamente, destacar informaciones, matizar, expresar hechos con coherencia. Orden de los elementos en la oración. Organización del discurso.
6. Transmitir una información. Formas del Konjunktiv I. Estilo indirecto.
7. Expresar la posesión. Ampliar información sobre objetos y personas. Declinación del pronombre relativo y posesivo en genitivo.
8. Describir objetos y personas mediante atributos que expresan temporalidad. El Partizip I y II. Declinación del adjetivo atributivo con y sin determinante.
9. Expresar condicionalidad, irrealidad, solicitar y preguntar con cortesía. La perífrasis verbal con würde ... + infinitivo. Formas de Konjunktiv II.
10. Expresar y comprender procesos de elaboración y acciones de modo impersonal. Conjugación de la voz pasiva. El complemento agente. Construcciones impersonales con man y en voz pasiva.
11. Expresar deseo, ganas, posibilidad, la conveniencia o inconveniencia de hacer algo. Hacer predicciones. Construcciones de infinitivo con zu. Los infinitivos activo, pasivo y perfecto.

B) Léxico:

- Ampliación del campo semántico y léxico sobre temas de interés para el alumnado y relacionados con otras materias de currículo.
- Formación de palabras a partir de prefijos, sufijos y palabras compuestas.
- Fórmulas y expresiones idiomáticas.
- Refranes.

C) Fonética:

- Uso del alfabeto fonético para mejorar su pronunciación de forma autónoma.
- Producción e interpretación de diferentes patrones de acentuación, ritmo y entonación necesarios para la expresión y comprensión de distintas actitudes y sentimientos.

**2. Reflexión sobre el aprendizaje:**

- Reconocimiento de las variedades de uso de la lengua: diferencias entre el lenguaje formal e informal, hablado y escrito.
- Revisión y consolidación del uso autónomo de recursos diversos para el aprendizaje: digitales y bibliográficos.
- Aplicación de estrategias para revisar, ampliar y consolidar el léxico y las estructuras lingüísticas.
- Análisis y reflexión sobre el uso y el significado de diferentes estructuras gramaticales mediante comparación y contraste con las suyas propias.

- Reflexión y aplicación de estrategias de auto-corrección y auto-evaluación para progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua. Reconocimiento del error como parte del proceso de aprendizaje.
- Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje tanto dentro como fuera del aula, utilizando las tecnologías de la información y comunicación.
- Valoración de la confianza, la iniciativa y la cooperación para el aprendizaje de lenguas.

#### ***Bloque 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.***

- Revisión y ampliación de los elementos culturales más relevantes y valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.
- Uso de registros apropiados al contexto, al interlocutor y a la intención comunicativa.
- Valoración de la lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos y facilitador del acceso a otras culturas, a otras lenguas y como enriquecimiento personal.
- Reflexión sobre similitudes y diferencias significativas entre costumbres, comportamientos, actitudes, valores o creencias que prevalecen entre hablantes de la lengua extranjera.
- Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida profesional.
- Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Interés por establecer intercambios comunicativos y por conocer informaciones culturales de los países donde se habla de la lengua extranjera.

### **II.5.3. UNIDADES DIDÁCTICAS**

Estas unidades corresponden al libro Geni@l B1.

#### **UNIDAD 1. - Wohnen - Meine vier Wände. - Mi habitación y mi casa.**

##### **OBJETIVOS**

- Describir dónde y como se vive.

##### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR, CONVERSAR**

- Describir la habitación.
- Explicar donde se encuentran las cosas.
- Situar personas y objetos en el espacio.

##### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer textos informativos sobre la vivienda en Alemania.
- Escribir una carta de reclamación.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **A) Conocimientos lingüísticos**

##### **FUNCIONES DEL LENGUAJE Y GRAMÁTICA**

- Preposiciones de doble caso (*Wechselpräpositionen*), de acusativo y de dativo..
- Frase relativa, con pronombres en nominativo, acusativo dativo y genitivo.
- Orden de los elementos en la oración principal y subordinada.

##### **LÉXICO**

- Muebles.
- Vivienda.

##### **FONÉTICA**

- Transcripción fonética de fonemas de especial dificultad.

#### **B) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Elaborar un collage/ una ficha con el vocabulario de la unidad.
- Adaptar los modelos de expresión a las necesidades propias.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y CONCIENCIA INTERCULTURAL**

- Viviendas, tipos de casa. "Wohnen in Deutschland".
- Visualización de fotos y material audiovisual.

### **EVALUACIÓN**

- Descripción de la habitación y de la vivienda.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Competencia lingüística: precisión en la expresión verbal.
- Competencia social y ciudadana: Convivencia y civismo dentro de una comunidad.

## **UNIDAD 2. - Sprachen - Las lenguas**

### **OBJETIVOS**

- Reflexionar sobre la utilidad de las lenguas extranjeras en general y el aprendizaje del alemán en particular.
- Comparar lenguas extranjeras y desarrollar la conciencia intercultural.
- Valorar positivamente la ciudadanía europea en un contexto global.
- Comprender textos mediante el análisis y la deducción.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Escuchar un texto en "europanto"
- Escuchar y pronunciar un diálogo, utilizando el énfasis.
- Hacer presentaciones y entrevistas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Textos sobre el por qué se estudian idiomas.
- Texto en "europanto".

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Repaso de terminología gramatical: imperativo, frases subordinadas, frases relativas y preguntas indirectas, pronombres, adjetivos, posesivos, preposiciones, etc.

- Repaso de léxico: cuerpo, vivienda, deporte, familia, profesiones, escuela, tiempo, etc.
- Pronunciación y entonación de textos dialogados. El acento “Wortakzent”.

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Comparación del alemán con el inglés y otras lenguas. Deducir significados.
- Estrategias de repaso de vocabulario y de gramática.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Conciencia intercultural y estrategias de comunicación para evitar malentendidos.
- Ciudadanía europea.

### **EVALUACIÓN**

- Aprecia la utilidad de aprender lenguas dentro de un contexto europeo y mundial.
- Sabe utilizar estrategias aprendidas en otras lenguas.
- Comprende comparando y deduciendo.

## **UNIDAD 3. - Jugend forscht - La juventud investiga**

### **OBJETIVOS**

- Conocer iniciativas creativas de investigación científica en concursos escolares en Alemania.
- Conocer y comparar estrategias de aprendizaje de vocabulario.
- Comprender de manera selectiva textos escritos y audiciones.
- Desarrollar una actitud crítica hacia la contaminación acústica.
- Expresar relaciones causales y finales.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Audición de entrevistas de jóvenes investigadores que presentan sus proyectos.
- Elaboración y realización de una entrevista con fines estadísticos dentro de la clase y/o escuela.
- Interpretar y leer estadísticas.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Lectura de un artículo de prensa. Interpretación de carteles.
- Lectura de textos con contenidos científicos e informativos.
- Tablas y estadísticas.
- Describir ventajas y desventajas.
- Descripciones de procesos.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- La voz pasiva con “werden”. Pronombre impersonal “man”. Genitivo. Relaciones causales con “weil” y finales con “um ... zu”.
- Vocabulario de estadística y de investigación.
- Pronunciación de números y cifras – repaso.

### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Comprensión selectiva de textos orales y escritos de cierta complejidad.
- Estrategias de aprendizaje del léxico en idiomas extranjeros.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- “Jugend forscht”: un concurso escolar en Alemania. Iniciativas emprendedoras.

### **EVALUACIÓN**

- Sabe valorar positivamente iniciativas emprendedoras, creativas y científicas.
- Aplica métodos de comprensión selectiva en textos de relativa complejidad.
- Interpreta de manera comprensible tablas y estadísticas.
- Sabe describir relaciones de causa y efecto.
- Es capaz de describir procesos mediante fórmulas impersonales y de voz pasiva.

## **UNIDAD 4. - Alles, was ich liebe... - Todo lo que me gusta ...**

### **OBJETIVOS**

- Expresar emociones y preferencias.
- Presentar una afición. Presentar a un/a cantante. Hablar de deporte.
- Desarrollar una actitud tolerante y madura para resolver pacíficamente conflictos en caso de discrepancia de opiniones.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Escuchar entrevistas de jóvenes sobre sus aficiones y predilecciones.
- Música - canción: Glashaus “In Liebe”.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Texto: Canción “In Liebe” de grupo musical “Glashaus”.
- Relato hecho por aficionados de un grupo de hockey sobre hielo.
- Expresar opiniones y comentarios cortos, tipo “chat”.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Pronombres indefinidos: “jemand, niemand, etwas, nichts, manche, einige, irgend..., etc.) Demostrativos “dies...” y declinación del adjetivo.
- Formación de palabras: sufijos y prefijos.
- Campos semánticos de música y deportes. Adjetivos y sustantivos que expresan emociones.
- La entonación: “Satzakzent”.

##### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Hacer una presentación sobre un/a cantante, grupo musical, equipo deportivo u otra afición (Projektarbeit).

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Grupos musicales y equipos deportivos de actualidad en los países de lengua alemana.

## **EVALUACIÓN**

- Sabe presentar solo, o en grupo, a un cantante, un grupo musical o un equipo deportivo.
- Es tolerante hacia otras opiniones.

## **UNIDAD 5. - Sonne und Wind - Sol y viento**

### **OBJETIVOS**

- Desarrollar una actitud responsable hacia los temas de medio ambiente y de sostenibilidad, consumo y ahorro energético.
- Hablar de perspectivas futuras.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Previsiones meteorológicas.
- Hacer una presentación oral corta: "Fünf-Satz-Rede".
- Hacer predicciones de futuro y expresar hipótesis.
- Aceptar y rechazar.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Poesías relacionadas con el tema de la naturaleza. – Texto literario.
- Leer un artículo sobre el cambio climático. – Texto científico.
- Redactar en grupo un contrato que contiene fórmulas que contribuyen al ahorro energético.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

Preguntas indirectas con "ob", y frases subordinadas. Tiempo verbal: el futuro.

Vocabulario relacionado con el tiempo, el clima, las estaciones del año y la naturaleza.

##### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Planificar textos cortos cohesionados.
- Trabajo en grupo sobre los problemas de desarrollo sostenible en el entorno inmediato.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Situaciones de desastres naturales en el mundo.
- El clima en los países de lengua alemana, en comparación con España.
- Contribución de los países de lengua alemana en cuanto a desarrollo sostenible, y energías renovables.

## **EVALUACIÓN**

- Aprecia los esfuerzos que globalmente se realizan para garantizar un desarrollo sostenible.
- Sabe producir con concisión un texto cohesionado y es capaz de exponer de manera sucinta un corto discurso argumentativo.
- Sabe utilizar el futuro y hacer una hipótesis.
- Conoce el vocabulario básico relacionado con las estaciones del año, el tiempo, el clima.

## **UNIDAD 6. - Kaufen - Comprar**

### **OBJETIVOS**

- Expresar la condicionalidad, real e irreal.
- Hacer sugerencias y aconsejar.
- Expresar deseo y pedir, utilizando fórmulas de cortesía adecuadas.
- Opinar sobre una imagen, una fotografía o una obra de arte.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Diálogos entre vendedor y comprador (escenificaciones de compra- venta).
- Canción Rap: "Kleider machen Leute" (Arbeitsbuch).
- Descripción de imágenes.
- Hipótesis, deseo, ruegos.
- Sugerencias y consejos.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Opiniones sobre el tema "compras" y consumo.
- Texto sobre la problemática del comprador compulsivo.
- Texto literario : Der Verkäufer und der Elch (F. Oler). (Arbeitsbuch)

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Konjunktiv II de los verbos "haben", "sein", "werden", "sollen". La condición irreal y fórmulas de cortesía.
- Complementos pronominales en acusativo y dativo.
- Léxico relacionado con los temas de compras y consumo.
- Punto de articulación y pronunciación exacta de las vocales a/ä, o/ö, u/ü.

##### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Deducción de reglas gramaticales.
- Lectura selectiva.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Consumo en Alemania: los grandes almacenes.
- Fórmulas de cortesía: Redemittel.

### **EVALUACIÓN**

- Sabe hacerse entender en una situación de compra (Einkaufsgespräch).
- Es capaz de dar una opinión y un consejo.
- Entiende los diferentes usos del Konjunktiv II.

## **UNIDAD 7. - Geschichte - Historia**

### **OBJETIVOS**

- Conocer los aspectos más importantes de la historia reciente de Alemania, en particular la segunda guerra mundial y la caída del muro en Berlín.

- Valorar y respetar la historia ajena y propia y desarrollar actitudes críticas.
- Relacionar temas históricos con experiencias personales o cercanas.
- Entender la expresión temporal en el pasado y los tiempos verbales correspondientes.

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Texto auténtico (entrevista) con una persona relatando experiencias vividas durante la segunda guerra mundial.
- Descripción de imágenes históricas.
- Argumentar.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Textos históricos.
- Ordenar acontecimientos cronológicamente.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- El pluscuamperfecto. Repaso del "Präteritum" y "Perfekt".
- Simultaneidad y secuencia de acontecimientos en el pasado "bis, nachdem, als, bevor y während".
- La relación causal: weil, deshalb, wegen.
- Léxico específico relacionado con la historia y la política.
- Pronunciación de números, fechas, y años.

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Visita virtual a un museo histórico en Alemania a través de Internet.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Historia alemana reciente.
- Imágenes y textos relacionados.

## **EVALUACIÓN**

- Sabe comprender y transmitir informaciones sobre la historia alemana.
- Entiende los diferentes tiempos verbales del pasado en textos escritos.

## **UNIDAD 8. - Reisen - Viajar**

### **OBJETIVOS**

- Desarrollar la sensibilidad y la comunicación intercultural.
- Pedir información y reclamar.
- Memorizar verbos preposicionales.
- Memorizar el léxico y la fraseología de situaciones de comunicación habituales en viajes.

## **CONTENIDOS**

### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Situaciones de comunicación habituales en viajes: restaurante, hotel y museo.
- Reclamación y queja.

- Pedir información: camino, lugares, precios.

### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Leer y escribir diarios de viaje, y "Reiseberichte".
- Leer literatura de viaje.

### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

#### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Frases subordinadas: Infinitivo con "zu", relativas, relativas con preposiciones.
- Verbos con preposiciones, y preguntas con verbos preposicionales.
- Campo semántico: viajes, visitas turísticas, la ciudad.
- Entonación en diálogos cotidianos.

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Presentar la localidad/ ciudad o región donde se vive.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Personas de otras culturas presentan Alemania desde su perspectiva.
- Reflexión sobre diferencias y similitudes culturales.

## **EVALUACIÓN**

- Sabe expresarse en situaciones de comunicación habituales de viaje.
- Es consciente de estrategias de comunicación intercultural y muestra respeto hacia otras culturas y puntos de vista variados.

## **UNIDAD 9. - Berufe -Profesiones**

### **OBJETIVOS**

- Aplicar información sobre trabajos y estudios para la elección profesional y la orientación de estudio futuras.
- Expresar una consecuencia.
- Redactar una carta formal (solicitud) y un Currículum Vitae.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Sacar la información pertinente de una noticia de radio.
- Conversación sobre ventajas y desventajas de diferentes profesiones.
- Escenificación de una entrevista de trabajo: entrevista formal.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- La carta formal: solicitud de empleo.
- El Currículum Vitae.
- Textos sobre orientación profesional.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Expresión de la causalidad, frases causales "deshalb, darum, daher, deswegen".
- Verbo "lassen": Nexo "nicht nur...sondern auch".
- Expresión de la consecuencia.

- Campos semánticos: profesión, estudios, carrera universitaria, solicitud de trabajo, Curriculum Vitae.
- Entonación en frases de cortesía.

#### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Buscar información en Internet sobre la orientación profesional y de estudios.
- Métodos de consulta del vocabulario temático.

### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Sistema de formación en Alemania: prácticas en empresas, formación profesional, carrera universitaria.
- Conocer la situación actual de profesiones y estudios de interés en los países de lengua alemana.

### **EVALUACIÓN**

- Sabe responder en una entrevista formal, y en una situación de conversación formal.
- Sabe recaudar información sobre profesiones y estudios en alemán y escribir una solicitud y un Currículo Vitae.

## **UNIDAD 10. – Mobilität - Movilidad**

### **OBJETIVOS**

- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito vial.
- Conocer aspectos de la vida urbana y la vida rural en países de lengua alemana.
- Conocer medios de transporte en Alemania.
- Describir el camino.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Compra de billete y petición de información en la taquilla de la estación de tren.
- Descripciones e indicaciones de camino, utilizando transportes y direcciones.

#### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- La carta informal.
- Señales de tráfico.
- Tests de examen teórico del carné de conducir en Alemania.
- Poesías relacionadas con el tema de la movilidad.

#### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

##### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Frases con “obwohl” y “trotzdem”. Formación de palabras, derivación.
- Vocabulario relacionado con mudanza, movilidad y medios de transporte.
- Rima y entonación en poesía.

##### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- El carné de conducir: ejercicios en Internet.

#### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- El transporte público en Alemania: ferrocarril.
- Vida urbana (Berlín) y vida en un ámbito rural.

#### **EVALUACIÓN**

- Sabe apreciar el valor de la seguridad vial.
- Sabe comprar un billete de tren y pedir información relacionado con el transporte.
- Sabe indicar una localización y describir una dirección.

### **UNIDAD 11. - Computerwelten - El mundo de los ordenadores**

#### **OBJETIVOS**

- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Comprender y describir terminología técnica.
- Describir imágenes.

#### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE 1: ESCUCHAR, HABLAR Y CONVERSAR**

- Descripciones de procesos y explicaciones técnicas.
- Entrevista sobre "Escuela e Internet".

##### **BLOQUE 2: LEER Y ESCRIBIR**

- Cuento corto literario y "Bildgeschichte".
- Artículos de prensa relacionado con ordenadores.

##### **BLOQUE 3: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

###### **a) Conocimientos lingüísticos (Gramática, léxico, fonética)**

- Frases con la estructura "je...desto". "Partizip I".
- Vocabulario técnico relacionado con los TIC.
- Repaso de las dificultades fonéticas más importantes.

###### **b) Reflexión sobre el aprendizaje**

- Deducción de reglas gramaticales.
- Planificar y realizar un proyecto.

##### **BLOQUE 4: ASPECTOS SOCIOCULTURALES**

- Escuela e Internet.
- Uso de las tecnologías de la información.

#### **EVALUACIÓN**

- Tiene una actitud responsable frente a las tecnologías de la información.
- Sabe entender textos técnicos y hacerse entender con terminología específico.

## II.5.4. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1ª Evaluación: Unidades 1, 2, 3 y 4.

2ª Evaluación: Unidades 5, 6, 7 y 8 .

3ª Evaluación: Unidades 9,10 y 11.

## II.5.5. CONTENIDOS MÍNIMOS

### Habilidades comunicativas:

Predicción e inferencia de información en distintos tipos de textos y comprobación de las ideas anticipadas o suposiciones hechas mediante la escucha o lectura posterior.

Obtención de información global y específica en textos orales y escritos, identificando las ideas principales contenidas en los mismos y familiarizándose con distintos acentos, con el fin de realizar las tareas requeridas.

Lectura autónoma de textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con los intereses profesionales, presentes o futuros, de los alumnos.

Participación activa en discusiones o debates sobre diversos temas usando argumentación y contra argumentación, tanto oralmente como por escrito, con el fin de resolver problemas de forma cooperativa o tomar decisiones en grupo sobre un tema específico.

Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales y redacción de distintos tipos de textos, atendiendo a las características que los definen.

Construcción de textos coherentes, atendiendo a la corrección en el uso de elementos lingüísticos, estructuración de frases y párrafos y relevancia del contenido e ideas expuestas en relación con un tema determinado.

### Conocimiento de la lengua:

#### a) Funciones del lenguaje y gramática

- Pronombres interrogativos: *welcher, e- es/e,*
- La gradación del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo.
- Respuestas con *ja, nein, doch.*
- El dativo.
- El genitivo.
- Adjetivos posesivos.
- Adverbios de lugar.
- La declinación del adjetivo.
- Pronombres posesivos e indefinidos (en acusativo y dativo).
- Preposiciones:
  - De lugar en dativo y acusativo.
  - De tiempo en dativo.
- Verbos:
  - Modales
  - Verbos que rigen acusativo y/o dativo.

- La formación del perfecto.
- El *Präteritum* de verbos regulares e irregulares.
- Verbos con preposición
- Verbos reflexivos. Oraciones subordinadas:
- Causal con la conjunción *weil*.
- La oración con *dass*.
- Preguntas indirectas.
- El orden de los elementos de la frase.

**b) Léxico**

- Vocabulario específico sobre: deportes, animales, nombres de países, alimentos y bebidas, comunicación, enfermedades, partes del cuerpo, prendas de vestir, música, instrumentos musicales, la casa, elementos de una ciudad (establecimientos, museos, calles...).
- Locuciones y modismos propios del ambiente juvenil.

**c) Fonética**

- La entonación: cambios de significado según la entonación

**Aspectos socioculturales:**

- Intercambios de información sobre el mundo de la música.
- Comparación de los hábitos alimenticios alemanes y los propios.
- Visión que tienen los jóvenes alemanes sobre otros países. Opiniones propias sobre los mismos países anteriores.
- Reconocimiento de parecidos y diferencias con nuestras costumbres.
- Información cultural sobre Berlín

## **II.6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Comprender la idea principal e identificar detalles relevantes de mensajes orales, emitidos en situaciones comunicativas cara a cara o por los medios de comunicación sobre temas conocidos, actuales o generales relacionados con sus estudios e intereses o con aspectos socio-culturales asociados a la lengua extranjera, siempre que estén articulados con claridad, en lengua estándar y que el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

Con este criterio se pretende evaluar la capacidad de alumnos y alumnas para comprender e interpretar la información sobre temas concretos y más abstractos, transmitida por hablantes con diferentes acentos, teniendo en cuenta aspectos tales como el registro utilizado, el propósito y la actitud del hablante, etc. Asimismo, evalúa la capacidad de entender las ideas principales y las específicas previamente requeridas de textos orales más extensos emitidos por los medios de comunicación siempre que se hable claro, en lengua estándar, el mensaje esté estructurado con claridad y se utilicen marcadores explícitos.

2. Expresarse con fluidez y con pronunciación y entonación adecuadas en conversaciones improvisadas, narraciones, argumentaciones, debates y exposiciones previamente preparados, utilizando las estrategias de comunicación necesarias y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Se trata de evaluar la capacidad para, sobre temas previamente preparados, organizar y expresar las ideas con claridad, para realizar descripciones y presentaciones claras, sobre una variedad de temas conocidos, relatar hechos reales o imaginarios, argumentos de libros o películas, describiendo sentimientos y reacciones. Se valorará también la capacidad para reaccionar adecuadamente, mostrando una actitud respetuosa, en la interacción y colaborar en la continuación del discurso con un registro apropiado a la situación y al propósito de la comunicación.

3. Comprender de forma autónoma la información contenida en textos escritos procedentes de diversas fuentes: correspondencia, páginas Web, periódicos, revistas, literatura y libros de divulgación, referidos a la actualidad, la cultura o relacionados con sus intereses o con sus estudios presentes o futuros.

Se pretende evaluar la capacidad para comprender la información relevante, distinguir las ideas principales de las secundarias, e identificar la información requerida en textos escritos auténticos, de interés general y de divulgación, que ofrezcan suficiente precisión y detalle como para poder analizar críticamente dicha información, aplicando las estrategias necesarias para la realización de una tarea y captando significados implícitos, posturas y puntos de vista. Este criterio evalúa, además, la capacidad para utilizar de forma autónoma recursos digitales, informáticos y bibliográficos con el fin de buscar, comparar y contrastar informaciones y solucionar problemas de comprensión.

4. Escribir textos claros y detallados con diferentes propósitos con la corrección formal, la cohesión, la coherencia y el registro adecuados, valorando la importancia de planificar y revisar el texto.

Con este criterio se pretende evaluar la redacción de textos con una organización clara y enlazando las oraciones siguiendo secuencias lineales cohesionadas; el interés en planificar los textos y en revisarlos, realizando versiones sucesivas hasta llegar a la versión final, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Asimismo, se evaluará si los textos definitivos muestran la capacidad para planificar y redactar con suficiente autonomía con ayuda del material de consulta pertinente y si se sintetiza y evalúa información procedente de varias fuentes, siempre que sea sobre temas conocidos.

5. Utilizar de forma consciente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos, y aplicar con rigor mecanismos de auto-evaluación y de auto-corrección que refuercen la autonomía en el aprendizaje.

Con este criterio se evalúa si alumnos y alumnas manejan las estructuras gramaticales que expresan mayor grado de madurez sintáctica, si valoran la efectividad de las reglas que conocen a partir de procesos inductivo-deductivos y si son capaces de modificarlas cuando es necesario. También se valora la ampliación de léxico más especializado, el perfeccionamiento de rasgos fonológicos, la ortografía, así como el análisis y reflexión sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa que facilitan la comunicación. Además, se evalúa la capacidad para valorar su proceso de aprendizaje y

para corregir o rectificar sus propias producciones, tanto orales como escritas y las de sus propios compañeros.

6. Analizar, a través de documentos auténticos, en soporte papel, digital o audiovisual, aspectos geográficos, históricos, artísticos, literarios y sociales relevantes de los países cuya lengua se aprende, profundizando en el conocimiento desde la óptica enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que el alumnado conoce.
7. Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información, materiales de referencia, así como las tecnologías de la información y de la comunicación, para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.
8. Desarrollar el interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación, respeto y entendimiento entre los pueblos.
9. Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socio-culturales que transmite la lengua extranjera.