

I.E.S. "P. M. SAGASTA"  
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

## PROGRAMACIÓN DE FRANCÉS

CURSO 2009-2010

Componentes del Departamento:

Javier DE DIEGO SUSO (Jefe de Departamento).

Carmen SAENZ DE ZAITEGUI

Alicia GÓMEZ CASADO (Tiempo parcial 9h)

Etienne LÓPEZ (Lector, tiempo parcial 6h)

## INDICE

	Pag.:
1.- Consideraciones previas .....	3
2.- objetivos de la asignatura en la E.S.O. y Bachillerato .....	4
3.- Contenidos .....	5
4.- Distribución temporal de los contenidos.....	29
5.- Metodología.....	30
6.- Criterios de evaluación .....	35
7.- Evaluación.....	39
8.- Criterios de promoción .....	41
9.- Actividades de recuperación.....	42
10- Materiales y recursos didácticos.....	43
11- Atención a la diversidad .....	43
12- Temas transversales .....	46
13- La interdisciplinaridad .....	49
14- Actividades complementarias y extraescolares .....	50
15- Conocimientos mínimos .....	51

# PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CURSO 2008-2009

## 1.- CONSIDERACIONES PREVIAS:

A los componentes de este Departamento nos parece oportuno, una vez más, expresar nuestra opinión sobre las circunstancias que influyen en nuestro trabajo.

En Logroño y alrededores, ningún Centro de Primaria imparte FRANCÉS como PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. Al formalizar la matrícula en este Centro, automáticamente los alumnos siguen con el INGLÉS, aunque, consideramos que para algunos alumnos que han demostrado, a lo largo de los estudios de Primaria, tener cierta dificultad con el INGLÉS, el cambio al FRANCÉS, por su proximidad con el CASTELLANO, podría posibilitarles unos mejores resultados Académicos.

Nos gustaría que, al menos en el I.E.S. P.M.SAGASTA”, el FRANCÉS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA se siguiera ofertando, pues la propia ley indica la opcionalidad dentro de la obligatoriedad del estudio de una Lengua Extranjera. El monopolio del Inglés nos parece exagerado. Trataremos de que haya un nº de alumnos interesados que posibilite el resurgir del FRANCÉS PRIMERA LENGUA EXTRANJERA. Creemos que se puede hacer publicidad en este sentido, a los padres y alumnos de 6º de Primaria, a nuestros propios alumnos de 2º y 4º de la E.S.O.- que ya han estudiado Francés y que pueden sentirse más a gusto optando por dicho cambio para el resto de su escolarización.

Pensamos que las tres lenguas extranjeras que se imparten en este Centro se tendrían que ofertar como primera y como segunda lengua.

En cuanto al número de ALUMNOS que siguen el aprendizaje del FRANCÉS SEGUNDA LENGUA es bastante aceptable, pese a que tengamos la competencia del Alemán, que lógicamente interesa, a pesar de su mayor dificultad, a algunos alumnos.

Debido al hecho de que la exigencia de trabajo en esta asignatura es más elevado que en otras optativas, el número va descendiendo .en el segundo ciclo, conservando a los mejores alumnos, los que consideran, como se recuerda en los Reales Decretos que establecen el Currículo en la E.S.O. y Bachillerato “la necesidad de que el alumnado de E.S.O. termine sus estudios con el conocimiento de AL MENOS DOS LENGUAS DIFERENTES DE LA PROPIA” (Real Decreto 3473/2000, B.O.E. de 16 Enero 2001) que no hace más que recoger la misma recomendación del CONSEJO DE EUROPA sobre la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera.

No nos cabe la menor duda de que si las otras asignaturas optativas con las que tiene que competir el Francés 2ª Lengua tuvieran el mismo grado de dificultad, muchos más alumnos continuarían estudiándolo.

Como la enseñanza se puede dar, según la Ley, como 1ª Lengua (a razón de 3h semanales) o como 2ª Lengua (2h durante los cuatro cursos de la E.S.O. y 4 en los dos cursos del bachillerato), al hacer la programación, esta será la misma para los dos niveles, salvo en el nivel de exigencia. La experiencia nos muestra que algunos alumnos consiguen mejor nivel en Francés que en Inglés.

Este I.E.S. ofrece como régimen de estudios el DIURNO (la mayor parte de nuestros alumnos), Nocturno (Sólo Bachillerato, 4 grupos), I.N.B.A.D. (que se rige por sus propias normas) y el Internacional (que también tiene normas propias, pero que en realidad se reducen a preparar a los alumnos a un examen en el que tienen que demostrar que entienden y se hacen entender, tanto oral como por escrito.

Como MATERIAL PEDAGOGICO , este curso utilizaremos Ça BOUME; en 1º y 3º de la E.S.O. de la editorial Mc Graw Hill y ÇA BOUME 2, y 4 de MC-GRAW-HILL.

La experiencia de los cursos pasados con el libro ÇA BOUME 4, que tiene una gran cantidad de material, nos muestra la dificultad de poder impartirlo en su totalidad. Se suele llegar al Dossier 4. Se puede terminar los dos dossiers que quedan durante el primer trimestre del curso en 1º de Bachillerato, si así lo considera el Profesor que lo imparta. Para el resto del Curso de 1º y el de 2º de Bachillerato, utilizaremos material fotocopiado de revistas de actualidad, grabaciones de radio o vídeo y explicaciones gramaticales puntuales con los ejercicios correspondientes que el propio Departamento irá creando.

Para fomentar la LECTURA, que forma parte del aprendizaje de una lengua extranjera, animaremos, como todos los cursos anteriores, a los alumnos a que utilicen la Biblioteca del Instituto, leyendo libros en francés, adecuados a su nivel respectivo. Adaptaciones en FRANÇAIS FACILE para los alumnos de E.S.O. y novelas sencillas para los del Bachillerato.

Pasamos a la programación propiamente dicha y, ¿cómo no?, nos basaremos en los libros de apoyo que utilizamos que marcan adecuadamente la SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS.

## **2.- OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA EN LA E.S.O. Y BACHILLERATO.**

No nos parece necesario, desde el punto de vista de economía de esfuerzo, por ecología, volver a imprimir los Objetivos que se indican en los diversos B.O.E. y B.O.R. La paulatina instauración de la LOE (Real Decreto 1629/2006, sobre aspectos básicos, y el 1631/2006, sobre enseñanzas mínimas, ambos de 29 de Diciembre), así como las modificaciones establecidas por la Comunidad Autónoma de la Rioja, como

los Decretos 33/2004 y 34/2004 que establecieron, respectivamente, el Currículo de la E.S.O. y el de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de la Rioja, objetivos que, lógicamente, asumimos enteramente y que se ven reflejados en los libros de apoyo que vamos a utilizar.

Los nuevos decretos no ofrecen grandes cambios en cuanto a los contenidos que deben adquirir los alumnos con vistas a una mejor profundización en el conocimiento y dominio paulatino de la lengua francesa.

### **3.- CONTENIDOS**

#### **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA PRIMER CICLO**

#### **CONTENIDOS DEL PRIMER CURSO**

##### Conceptos

##### **UNITÉ 0**

- Funciones: identificar a alguien, presentarse, saludar.
- Léxico: Indicaciones del Profesor, idiomas, números del 1 al 10.
- Gramática: Qui est-ce ?, C'est + (persona).
- Fonética: identificación del francés.
- Civilización: el francés y otros idiomas, productos típicos, personajes célebres.

##### **UNITÉ 1**

- Funciones: presentarse y presentar a alguien, describir a alguien o algo, expresar gustos, indicar la cantidad, indicar la fecha.
- Léxico: El alfabeto, adjs. de descripción, material escolar, meses y días de la semana, números del 0 al 20.
- Gramática: être + adj., género de adjs., verbos en -er , Qu'est-ce que c'est ?, C'est + (objeto), artículos un, une, le, la, les.
- Fonética: acento silábico final, [ a], [u ],]z] grafía de [ε] = ai, entonaciones interrogativa y exclamativa.
- Civilización: el colegio en Francia y en otros países (asignaturas, horarios, ...).

##### **UNITÉ 2**

- Funciones: pedir y dar información sobre alguien, enumerar, describir acciones, negar algo. Expresar los gustos.

- Léxico: La escuela, los útiles escolares, familia, verbos de acción, profesiones, cuerpo, números del 10 al 30.
- Gramática: Artículos definidos e indefinidos, negación simple, qu'est-ce qu'il y a, il y a, verbo s'appeler, être (ils/elles), avoir, adjs. posesivos (un poseur), plural (artículo des, sustantivos, adjs.), verbos en -er (ils/elles).
- Fonética: acento silábico, [o], [wa], [s].
- Civilización: Navidad en Europa.

## UNITÉ 3

- Funciones: Decir tu edad y apellido. Describir a alguien. Decir no. Formular preguntas y respuestas, presentar un grupo, interrogar a varias personas, indicar el color, dar órdenes.
- Léxico: adjs. de color, animales, números hasta el 50. Sistema escolar francés. Decir las horas.
- Gramática: quel ?/quelle ?, de quelle couleur ?, être y avoir (pl.), verbos en -er (pl.), liaisons, imperativo (tu, vous), el apóstrofe. ON/NOUS, verbo croire.
- Fonética: entonaciones, [E], grafía de [wa] = oi.
- Civilización: Francia geográfica.

## UNITÉ 4

- Funciones: Presentarte, describir una persona y un lugar, decir tu dirección, donde te encuentras, donde se encuentra alguien.
- Léxico: tiempo y estaciones, países, nacionalidades.
- Gramática: quelle ?, à quelle ?, verbos pronominales, uso de tu y vous, género de adjs. de nacionalidad, habiter + à, en, au, aux.
- Fonética: entonaciones, [ O ], [oe ], [O/] liaison «d» + vocal, grafía de [ ] = in.
- Civilización: Las fiestas francesas y el tiempo libre.

## UNITÉ 5

- Funciones: indicar el lugar, pedir y dar una explicación, indicar la cantidad, pedir una confirmación.
- Léxico: La nacionalidad, las profesiones, los lugares de trabajo. Colores.
- Gramática: où ?, preposiciones de lugar, pourquoi ?, parce que, combien de ?, est-ce que ?, qu'est-ce que ?, faire, en/au/aux + noms de pays, aller, venir.
- Fonética: entonaciones, [Y], [u], [œ]R, grafía de [œ]R = eur.
- Civilización: "La guerre des boutons", de Louis Pergaud.

## UNITÉ 6

- Funciones: Expresar la pertenencia, (C'est à qui? –C'est à ..., c'est son, etc.). Hablar del tiempo, de las actividades que se pueden hacer.
- Léxico: Las cuatro estaciones, el tiempo.

- Gramática: vouloir + (infinitivo), pouvoir + (infinitivo), mais, aller, articles contractés au, aux. Adjetivos posesivos, pronombres tónicos, faire.
- Fonética: entonaciones, [s].
- Civilización: curiosidades y récords.

## Procedimientos

- Identificación y análisis de la forma, la función y el significado de los elementos que integran el sistema lingüístico (artículos, género y número, conjugaciones, ...).
- Discriminación auditiva, reconocimiento e identificación de elementos significativos, entonaciones, fonemas.
- Reproducción de los sonidos y entonaciones del francés.
- Práctica del francés como lengua de comunicación en el aula (Communiquer en classe).
- Comprensión global y esencial de textos orales y escritos (canciones, poemas, diálogos, cómics, trabalenguas, extractos de prensa juvenil, ...).
- Producción de textos orales y escritos sencillos (diálogos, descripciones, pequeñas narraciones, cuestionarios, ...).
- Participación activa en diálogos, encuestas y dramatizaciones, usando estrategias para mantener la comunicación.
- Cumplimentación de fichas, cuestionarios, y producción de breves textos escritos a partir de pautas.
- Análisis de textos narrativos: lenguaje, rasgos de los personajes, características del argumento.
- Comparación de la gramática del francés oral y del francés escrito.
- Inducción y deducción de normas gramaticales.
- Uso de estrategias de comunicación no lingüística y lingüística para mantener la comunicación: fórmulas, gestos, dibujos, tono de voz, ...
- Reconocimiento y uso de técnicas de aprendizaje (Trucs pour apprendre).
- Recurso a diferentes formas de aprendizaje: proyectos, lectura de textos auténticos, collages, juegos, canciones, adivinanzas, ...
- Aplicación de técnicas de consulta y tratamiento de las fuentes de información (consulta de cuadros gramaticales, léxico personalizado, diccionario, interacción con compañeros y profesores, ...).
- Aplicación de conocimientos de otras áreas del currículo al área de francés (matemáticas, ciencias naturales y sociales, lengua, ...).
- Reflexión sobre el propio aprendizaje (Bilan oral, Bilan écrit, Auto-évaluation).

## Actitudes

- Curiosidad e interés por la nueva lengua y su cultura.
- Actitud positiva respecto al aprendizaje del francés.
- Interés por comunicarse en francés.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. Desinhibición.
- Actitud reflexiva, creativa y cívica en la comunicación oral.
- Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos.

- Interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.
- Reconocimiento de la propia capacidad para progresar en el aprendizaje del francés.
- Responsabilidad en el trabajo en grupo, colaboración y participación.
- Aceptación de las reglas de juegos y las formas de trabajo en el aula.
- Atención y concentración en clase.
- Regularidad en el trabajo.
- Presentación cuidada de los trabajos.

## CONTENIDOS DEL SEGUNDO CURSO

### Conceptos

#### UNITÉ 0

- Funciones: revisión de los conocimientos, preparación y activación de los contenidos
- Léxico: aprender diálogos de memoria, sin mirar la página. Aspectos de la lengua más importantes de aprender
- Gramática: respuesta a la pregunta “pourquoi?” con “parce que”+ ind o “pour”+ inf
- Fonética: vigilar y perfeccionar la pronunciación de las frases memorizadas
- Civilización: utilidad del aprendizaje de lenguas extranjeras.

#### UNITÉ 1

- Funciones: preguntar y decir los gustos y preferencias, preguntar y decir la profesión, la familia e informarse de alguna persona
- Léxico: las profesiones, los lugares de trabajo.
- Gramática: “on/nous”, la interrogación “est-ce que”?, revisión verbos en –er, verbos “faire” y “travailler”
- Fonética: la vocal nasal [ã], sus grafías
- Civilización: la francofonía, diversidad de la población francesa

#### UNITÉ 2

- Funciones: expresar la posesión, hablar de la familia, describir a alguien y describirse.
- Léxico: los colores, la familia, los rasgos físicos
- Gramática: adjs. posesivos, pronombres personales COD (le, la, les), los artículos indeterminados: “un, une, des”, el presentativo “c’est”, los verbos en -ir
- Fonética: la vocal nasal [õ], sus grafías
- Civilización: la obra Dos años de vacaciones de Julio Verne

## UNITÉ 3

- Funciones: describir un objeto o un lugar, preguntar y decir dónde se encuentra algo, indicar el camino, comparar.
- Léxico: la ciudad, la casa.
- Gramática: los comparativos, preposiciones de lugar, “il faut”/ “tu dois”, “devoir”, la negación, “aller”, “tourner”, “traverser”, “prendre”
- Fonética: la semivocal [i], sus grafías –ille, -eille, -il
- Civilización: arquitectura francesa

## UNITÉ 4

- Funciones: hacer compras, expresar un deseo, fórmulas de cortesía, los números de 60 a 100.
- Léxico: las compras, los comercios, en el restaurante, la ropa
- Gramática: adjetivos posesivos, pronombres tónicos, adjetivos demostrativos, artículos partitivos, adjetivos calificativos, los COI y sus pronombres, “pouvoir, vouloir, prendre, payer”
- Fonética: la consonante [k], sus grafías.
- Civilización: la moda

## UNITÉ 5

- Funciones: preguntar la hora y la fecha y responder, proponer hacer algo, invitar a alguien y responder, en el colegio.
- Léxico: la jornada, el tiempo, el sistema escolar, la hora.
- Gramática: artículos contractos, la negación “ne...plus”, “ne...jamais”, los interrogativos, “prendre”.
- Fonética: [las vocales nasales[œ] y [E], sus grafías
- Civilización: el sistema escolar, el instituto, el bachillerato.

## UNITÉ 6

- Funciones: preguntar por qué y responder, contar algo en el pasado, leer un folleto e indicar un programa de actividad.
- Léxico: el tiempo libre, los deportes, los números ordinales, las estaciones.
- Gramática: “el passé composé” con avoir y con être y la concordancia, el futuro próximo, presente de los verbos en –cer y –ger, “pourquoi”/ “parce que”
- Fonética: las vocales nasales ã, õ, e~
- Civilización: los deportes y torneos franceses.

## Procedimientos

Se retomarán los procedimientos del primer curso, añadiendo o potenciando los siguientes:

- Reformulación y combinación de las nuevas adquisiciones con las anteriores.
- Transcripción de la lengua oral: correspondencias regulares, fonemas, grafemas, marcas de la morfología escrita.
- Desestructuración y estructuración de frases.
- Reconocimiento de la organización de un texto y de su estructura.
- Manipulación de textos (transposiciones, pastiches, resúmenes, ...).
- Organización de las ideas de forma coherente.
- Comprensión selectiva e iniciación a la comprensión interpretativa.
- Adecuación del lenguaje a la situación y al canal de comunicación.
- Inferencia, hipótesis y verificación del sentido lingüístico y extralingüístico.
- Reconocimiento y uso de técnicas de aprendizaje (Trucs pour apprendre).
- Uso de estrategias propias del estudiante de lengua extranjera: tomar y pedir la palabra, pedir una repetición, una explicación (Communiquer en classe).
- Uso de correctores, temporales y lógicos.
- Comparación y diferenciación del funcionamiento de la lengua oral y escrita.
- Comparación entre las lenguas conocidas e identificación de las principales similitudes y diferencias.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje (Bilan oral, Bilan écrit, Auto-évaluation).

## Actitudes

- Curiosidad e interés por la nueva lengua y su cultura.
- Actitud positiva respecto al aprendizaje del francés.
- Interés por comunicarse en francés.
- Refuerzo de la autoestima y la confianza en sí mismo. Desinhibición.
- Actitud reflexiva, creativa y cívica en la comunicación oral.
- Actitud más rigurosa al interpretar y producir textos orales y escritos.
- Respeto y valoración de las opiniones ajenas en intercambios orales y escritos.
- Interés y respeto hacia otros pueblos y culturas.
- Actitud crítica ante posturas de discriminación social, sexual y racial.
- Reconocimiento de la propia capacidad para progresar en el aprendizaje del francés, así como de las limitaciones.
- Responsabilidad en el trabajo en grupo, colaboración y participación.
- Aceptación de las reglas de juegos y las formas de trabajo en el aula.
- Atención y concentración en clase.
- Regularidad en el trabajo.
- Presentación cuidada de los trabajos.
- Autoorganización del trabajo individual y en grupo.

## CONTENIDOS DEL TERCER CURSO

### UNITÉ 0

#### Funciones del lenguaje:

Revisión de las formulas estudiadas durante el primer ciclo.

Informarse sobre las actividades, los gustos y las características de alguien..  
Hablar de las vacaciones.  
Describir a alguien.

### VOCABULARIO.

El adecuado a las situaciones expuestas.  
La ciudad. Los transportes.

### SYNTAXIS Y MORFOSINTAXIS:

La frase interrogativa; adjetivos y pronombres interrogativos: combien, comment, pourquoi, où.. de quel/quelle, à quelle heure...?  
Le/la/le(s) même(s) + nom + que toi.  
Revisión verbos: presente, futuro y passé composé.  
J'ai appris que ....

### FONETICA:

Revisión de los conocimientos.  
Percepción y pronunciación de los sonidos principales.  
Entonación de base.  
Frasas con entonación doble

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

La prensa.

### TEMAS TRANSVERSALES:

Convivencia: comunicación, dialogo, tolerancia, humor.  
Salud: deporte, vacaciones.  
Igualdad de sexos: no al sexismo.  
Seguridad viaria.

### PROCEDIMIENTOS:

Reactivación de lo estudiado en el primer ciclo mediante la comprensión oral a través del dialogo profesor/alumnos, grabaciones, etc.  
Comprensión global de una noticia autentica publicada en la prensa.  
Comprensión de las nuevas palabras por el contexto.  
Describir, imaginar, preguntar, contar lo que te ha sorprendido.  
Comunicar libremente en francés en clase y en las actividades de grupo.  
Construir frases a partir de elementos en desorden.  
Elaboración de cuestionarios con vista a una entrevista.

Dictado de textos.

Lectura en voz alta

Comparar las aptitudes adquiridas con la lengua maternal.

### ACTITUDES:

Comunicación y conocimiento mutuo dentro del grupo clase.

Motivación por continuar el estudio de una 2º lengua extranjera.

Toma de conciencia de la capacidad para expresarse en otras lenguas.

Ejercitación de lo aprendido para llegar al automatismo.

### UNITÉ 1:

#### FUNCIONES DE LENGUA:

Describir y caracterizar a alguien. Invitar a alguien a hacer algo. Dar un consejo. Expresar la cantidad.

Hablar de uno mismo y de los demás.

Presentar a alguien.

Emplear formas de cortesía y agradecer algo.

Informarse.

#### VOCABULARIO.

El adecuado a los temas tratados.

#### GRAMÁTICA:

Futuro próximo. Imperativo. Y et EN. Los partitivos.

Presentativos: c'est et il / elle est; c'est + nom propre.

Género de los adjetivos.

Presente de los verbos regulares e irregulares de más frecuente uso.

Interrogación: tres formas.

Devoir et vouloir.

#### FONÉTICA:

Pronunciación de los sonidos nasales.

Ritmo y entonación de las frases simples con complementos.

Diferenciación de los dos sonidos s.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

La cocina francesa.

Corcega y los Corsos a través de la BD d'Astérix.

#### TEMAS TRANSVERSALES:

Conocimiento de uno mismo y de los otros. Aceptación de las diferencias.  
Integración de la población inmigrante: diversidad cultural y social.

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión de textos relativamente largos.  
Diferencias entre el oral auténtico y el pedagógico.  
Diferencia de niveles de lengua.  
Estructuración de frases cada vez más largas.  
Comprensión del humor presente en la lengua.  
Comprensión de extractos auténticos de revistas.  
Lectura rápida de un texto en busca de una idea o palabra determinada.  
Motivación a la lectura para informarse, reflexionar, por el placer o por conocer autores franceses.  
Respuestas cada vez más elaboradas a preguntas abiertas.  
Narrar acontecimientos y expresar sentimiento.  
Utilización de sinónimos, parafrasis.  
Escritura cada vez más creativa a partir de modelos.

#### ACTITUDES:

Apertura sobre los otros y aportación personal a la marcha del grupo.  
Aceptación de las diferencias debidas a los orígenes raciales o nacionales.  
Relacionar el aprendizaje con la utilización en la vida real.  
Desarrollo del gusto por la lectura.  
Toma de conciencia de las estrategias personales de aprendizaje y desarrollo de métodos personales de organización del trabajo fuera de la clase.  
Iniciación a la autoevaluación de los progresos.

## UNITÉ 2

### CONTENIDOS

#### FUNCIONES:

Describir y precisar. Preguntar donde se encuentran las cosas. Indicar el camino.  
Manifiestar miedo o inquietud.  
Ayudar a alguien a tranquilizarse.  
Dar consignas y consejos.  
Hablar de lo que se siente.  
Manifiestar una necesidad, una obligación: il faut.  
Indicar la pertenencia.

#### VOCABULARIO:

El adecuado a los contenidos temáticos.

#### GRAMÁTICA:

Pronombres relativos OÙ/dont, qui/que. Demostrativos + qui/que. Preposiciones de lugar.  
Expresiones con avoir (froid, peur, etc.).  
Imperativo y pronombres personales.  
Pronombres tónicos.  
Il faut + inf., devoir + inf.  
Indicar la finalidad: pour + inf.  
La necesidad: avoir besoin / il faut.  
La pertenencia: C'est à..., c'est la .... De....., c'est sa....  
Verbo pouvoir.

#### FONÉTICA:

Las vocales nasales.  
Vocales orales combinadas con todas las consonantes y semiconsonantes.  
Modificación del sentido gracias a la entonación.

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

Los franceses y el tiempo libre.

#### TEMAS TRANSVERSALES:

Diálogo, tolerancia, humor y cooperación.  
Actitudes frente al stress, a la enfermedad.  
Teatro, historia y literatura.

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión exhaustiva de textos.  
Identificar las intenciones de los comunicantes.  
Comprensión de microconversaciones sin apoyo escrito.  
Comprensión del escrito.  
Identificación de la estructura de frases largas.  
Comprender fragmentos de textos literarios.  
Comprensión de chistes e historietas de humor.  
Elaboración de pequeñas escenas teatrales.  
Contar lo que se ha entendido de una situación oral o texto escrito.  
Expresiones de las sensaciones o interpretaciones personales.  
Elaboración de frases complejas.  
Motivación a la escritura plagiando un texto.  
Entrenarse en la escritura .  
Dictados y lecturas individuales o colectivas en voz alta.

#### ACTITUDES:

Imaginación y humor.  
Espíritu de cooperación.  
Conciencia de la universalidad de los caracteres a lo largo de los siglos.  
Toma de conciencia de las estrategias personales para preparar un control oral.  
Autoevaluación de los progresos en cada destreza: comprensión y expresión oral y escrita.

# UNITÉ 3

## CONTENIDOS

### FUNCIONES

- Preguntar por algo, su precio, en una tienda.
- Expresar la posesión.
- Despedirse de alguien.
- Dar consejos.
- Prohibir.
- Pedir y dar una opinión.
- Situar una acción en el tiempo.
- Comparar las ventajas e inconvenientes de un producto.

### VOCABULARIO.

En relación con las situaciones indicadas: Los alimentos, almacenes, etc.

### GRAMÁTICA:

- Presente de los verbos en –ir y en –tre.
- Futuro de los verbos ya conocidos.
- Temporales: quand + futuro; si + presente + futuro/imperativo.
- Prohibición: Il est défendu de / interdit de + infinitivo, défense de + infinitivo.
- La opinión: à mon avis, je pense / trouve / crois que + infinitivo.
- Comparativo y superlativo: autant / aussi, mieux / meilleur, moins bon / pire.
- Momentos de la acción: venir de / être en train de / aller + infinitivo.

### FONÉTICA:

- Vocales orales combinadas con todas las consonantes y semiconsonantes.
- Acentuación sobre la última sílaba.
- Sonido E abierta.

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

La francofonía y los festivales..

### TEMAS TRANSVERSALES:

- Consumo y publicidad.
- Protección de los animales y de las plantas.

### PROCEDIMIENTOS:

- Comprensión íntegra de los diálogos.
- Comprensión de una conversación telefónica.
- Comprensión de un mensaje oral informativo.

Nivel familiar y estandar oral.  
Comprensión de textos orales y escritos publicitarios.  
Crítica social en las BD.  
Expresión libre sobre los temas trabajados en clase.  
Alargamiento de las frases para marcar matices.  
Escritura de textos publicitarios. Copiar de memoria o al dictado.

### ACTITUDES:

Espontaneidad en la expresión de la opinión y desarrollo de la capacidad de argumentación.  
Disposición a utilizar medios de comunicación reales con Francia.  
Organización y rentabilización del trabajo en grupo.  
Desarrollo de estrategias personales para preparar un control escrito

## UNITÉ 4°

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES:

Precisar la cantidad (un peu de/ assez de..)  
Expresar la necesidad (Il faut + quantité)  
Felicitarse un cumpleaños.  
Anunciar una noticia.  
Manifestar su satisfacción.  
Agradecer a alguien algo.  
Informarse sobre alguien.  
Describir una situación pasado.  
Situarse en el tiempo. Contar recuerdos, anécdotas.

#### VOCABULARIO:

Miembros de la familia, formulas de cortesía, lugares de vacaciones, fiestas y tradiciones.

#### GRAMÁTICA:

Presente de los verbos en -ger; acheter, payer, préférer.  
Revisión de los tiempos verbales pasado, presente y futuro.  
Estructuras de frases más complejas. Avec, qui quand.  
Subordinadas.  
Descripción y cambios temporales: avant + imparfait, maintenant + présent, plus tard + futur.  
Personne/rien

#### FONÉTICA:

Vocales orales (continuación)  
Entonación de frases largas y textos enteros.  
Le son [a].

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

Paris.

**TEMAS TRANSVERSALES:**

Respeto por las generaciones pasadas.  
Fechas importantes para la humanidad.  
Ventajas e inconvenientes del progreso.

**PROCEDIMIENTOS:**

Comprensión íntegra de los textos grabados.  
Elaboración de hipótesis.  
Identificación de las relaciones que existen entre dos locutores.  
Identificación de las estrategias empleadas por un vendedor.  
Comprensión del humor en los chistes.  
Utilización de las técnicas de lectura rápida con finalidades determinadas.  
Iniciación al análisis de un fragmento de texto literario contemporáneo.  
Comentarios orales sobre los textos estudiados.  
Intercambios colectivos autónomos.  
Utilización de niveles diferentes.  
Elaboración de pequeños discursos.  
Escritura de pequeños textos sobre temas tratados ya oralmente.

**ACTITUDES:**

Desarrollo de la imaginación y de la creatividad.  
Motivación para mejorar el aprendizaje personal. Toma de conciencia de los cambios que se operan en el mundo actual. Ventajas e inconvenientes.  
Aceptación de las diferencias culturales entre países. Respeto de las tradiciones culturales e históricas o humanitarias.

## UNITÉ 5

**CONTENIDOS:**

**FUNCIONES DE LENGUAJE:**

Situar un acontecimiento en el tiempo. Hablar del clima. Condicionales reales.  
Defenderse de una acusación.  
Culpabilizar a alguien.  
Manifiestar acuerdo o desacuerdo.  
Negociar y convencer.  
Recibir y dar consejos.  
Definir y caracterizar una persona o un objeto.

**VOCABULARIO.**

En relación con las funciones indicadas: Clima, geografía, paisajes.

## GRAMATICA

Futuro, imperfecto; pasado compuesto, presente, futuro y futuro próximo. Verbos impersonales. Il fair Beau.

Imperfecto y pretérito perfecto.

Adverbios de tiempo.

Realzar: c'est toi qui, c'est à toi de + inf.

Relativos qui/que, qu'

La causa: parce que, à cause de.

Completivas de opinión: je crois, je pense que...., être/ne pas être de l'avis de..

La restricción: ne .... que.

## FONETICA:

Sonidos a nasal, o nasal. [y] y [j].

Ritmo y acentuación de las frases largas.

## ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

“Les tríos mousquetaires” d' Alexandre Dumas.

## TEMAS TRANVERSALES:

El reparto de las tareas del hogar.

La riqueza de la diversidad cultural y social.

## PROCEDIMIENTOS:

Comprensión de textos grabados cada vez más largos y variados.

Comprensión de un mensaje recibido por el contestador automático.

Comprensión de mensajes que no han sido claramente emitidos.

Identificación de la estructura global de un texto.

Expresar la opinión, argumentando.

Improvisar a partir de un esquema.

Preocupación por una mayor precisión y corrección de la expresión oral y escrita.

Intervenciones en clase cada vez más elaboradas.

Escritura comprensible de textos para la expresión oral.

Respuestas escritas a ejercicios variados.

## ACTITUDES:

Profundización en la proximidad cultural con Francia.

Deseo de mejorar los hábitos de aprendizaje.

Aceptación de las críticas de los demás.

Comprender el interés por el trabajo en equipo.

## UNITE 6

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES DE LENGUAJE:

Pedir ayuda. Tranquilizar a alguien.  
Anunciar un acontecimiento.  
Informar.  
Manifiestar sorpresa.  
Contar un acontecimiento sucedido.  
Expresar causas y consecuencias.  
Argumentar y dar su opinión.  
Interrogar a un sospechoso.

#### VOCABULARIO:

Las cuatro estaciones. La vestimenta según la época.  
Adverbios y expresiones de tiempo.  
El relacionado con las funciones.

#### GRAMATICA:

Verbos en –ire  
Concordancia del participio pasado con los verbos être y avoir.  
Pronombres personales, posesivos y demostrativos

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

“Je m’appelle LÉA”

#### TEMAS TRANVERSALES:

La lengua como vehículo de comunicación entre varios pases.

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión de una noticia a partir de puntos de vista diferentes.  
Desarrollo de estrategias deductivas a partir de indicios sonoros, visuales y lingüísticos.  
Comprensión de mensajes orales auténticos, identificando ciertas características propias a cada tipo de mensaje. Comprensión de textos variados, incluidos los literarios.  
Transformar una noticia escrita en una noticia oral (radio, televisión).  
Utilización sistemática del francés en clase y fuera de clase.  
Expresión correcta y tan rica como sea posible.  
Redacción de mensajes de tipo variado.

#### ACTITUDES

Habituar a tomar la palabra en publico y a improvisar.  
Curiosidad por lo que concierne a la francofonía en el mundo.  
Motivación por desarrollar y completar los hábitos de aprendizaje.

Deseo de informarse, seleccionando la información útil y objetiva.  
Rigor en el análisis, corrección y riqueza de la expresión.  
Evaluación del funcionamiento del grupo clase.

## 4º DE E.S.O.

Ya desde el curso pasado hemos notado la diferencia de tener una hora más semanal, por lo que los contenidos se han podido dar con más desahogo y amplitud.

### UNITÉ 0

#### CONTENIDOS:

##### FUNCIONES:

Preparación

Reactivación de los contenidos.

##### FONÉTICA:

Familiarización.

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión normal del profesor durante las actividades de clase.

Comprensión de los textos orales o escritos presentados.

Comprensión de los otros compañeros.

Comprensión de diálogos orales.

Motivación a la lectura.

Toma de posición personal, justificando una toma de postura.

Escritura de algún pequeño poema en francés.

Comunicación oral en francés entre los alumnos.

#### ACTITUDES:

Toma de conciencia de la pertenencia a un grupo.

Desarrollo de la expresión libre, de la imaginación y de la sensibilidad.

Desarrollo del gusto por la poesía.

Orgullo por los avances en esta lengua extranjera.

### UNITÉ 1

#### CONTENIDOS:

##### FUNCIONES DE LENGUAJE:

Hablar de una situación habitual en el pasado

Expresar la simultaneidad de situaciones diferentes

Expresar los sentimientos  
Hacer proyectos  
Être content / mécontent

#### FONÉTICA:

El sonido [s]  
El sonido [z]  
El sonido [f]

#### GRAMÁTICA:

El futuro  
El imperfecto  
El empleo del tiempo  
El adjetivo y el pronombre indefinido “tout”

#### LÉXICOS:

Actividades deportivas

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES

La vuelta a Francia de la industria francesa

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión de diálogos grabados sin apoyo escrito, a base de escuchas repetidas.  
Reformulación de lo que se ha comprendido.  
Diferenciación entre lenguaje estandar y familiar.  
Comprensión de los textos de nivel estandar.  
Consulta de un diccionario.  
Comprensión de los comics..  
Respuestas elaboradas a preguntas abiertas.  
Enriquecimiento de la expresión con los sinónimos, frases equivalentes, etc.  
Comentarios de una ilustración.  
Escritos de lo tratado en clase.  
Redacción en grupo e individualmente.  
Toma de notas.  
Elaboración de resúmenes, de encuestas etc.

#### ACTITUDES:

Solidaridad y aceptación de la diferencia.  
Reflexión sobre la superstición.  
Convencimiento de la capacidad de desarrollo de las capacidades intelectuales.  
Toma de conciencia del desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

## UNITÉ 2

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES:

Distinguir alguien o algo con respecto a...  
Comparar las cantidades  
Comparar acciones  
Expresar un proceso o un cambio

#### FONÉTICA:

Los sonidos [f,v]

#### GRAMÁTICA:

Los comparativos: les plus...de  
Los comparativos moins/plus/autant...de  
El superlativo absoluto: très + adj/adv  
El superlativo relativo  
Passé composé e imperfecto

#### LÉXICO:

El cuerpo

#### ASPECTOS SOCIOCULTUALES:

Literatura y expresiones

#### PROCEDIMIENTOS:

Identificación e interpretación de actitudes a partir de diálogos grabados o escritos.  
Comprensión de textos cortos variados: canciones, conversaciones, texto literario.  
Comprensión de microconversaciones.  
Explicación de las palabras y expresiones desconocidas y verificación entre los alumnos. Reconstrucción de diálogos incompletos.  
Identificación de las técnicas publicitarias en un texto o grabación.  
Lectura de folletos turísticos.  
Lectura silenciosa cada vez más rápida.  
Comprensión del estilo epistolar.  
Redacción de un anuncio, una carta.  
Traducción de un mensaje abreviado.

#### ACTITUDES:

Respeto del medio ambiente.

Visión del turismo.  
Espíritu crítico frente a la publicidad.  
Rigor necesario para aprender una lengua.  
Autonomía en el aprendizaje.  
Disposición a la autoevaluación y a la mejora de las capacidades.

## UNITÉ 3

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES:

Proponer hacer algo y responder  
Expresar el fin  
Pedir café en el restaurante  
Expresar la anterioridad

#### FONÉTICA:

La pirámide de las vocales:[a, e, œ, o, u, i, y, ø]

#### GRAMÁTICA

Los pronombres personales el imperativo  
Expresar la anterioridad: avant de + inf/ + ind  
Los indicadores de tiempo  
El condicional

#### LÉXICO:

Restaurante, gastronomía, salidas,  
Expresiones para decir “ou”i ou “no”

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

Teatro francófono

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión global de los textos orales y grabados que se presenten.  
Escucha de emisiones radiofónicas o emisiones de TV. Diferenciación de las diferentes etapas del desarrollo de una acción.  
Comprensión de textos diversos: BD, test, caligramas, cartas, biografías, artículos de revista, poesía, descripciones, narraciones, poemas.  
Lecturas silenciosas y cada vez más rápidas.  
Resúmenes orales de los textos escritos o visuales presentados.  
Redacciones sobre algunos de los temas expuestos.

## ACTITUDES:

Rigor y espontaneidad en la expresión.

Creatividad individual y colectiva.

Sensibilidad y transmisión de la emotividad. Reflexión sobre la complementaridad entre el trabajo individual y en equipo.

Aceptación de los límites impuestos por el trabajo en equipo.

Curiosidad en lo que concierne a futuro y capacidad de anticipación.

## UNITÉ 4

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES:

Hacer algo con una condición

Hablar de un acontecimiento previsto y fijado de antemano

Dar una opinión à mon avis, selon moi, d'après moi, pour moi, je pense que / je crois que + presente de ind

#### FONETICA

Sonido [v]

#### GRAMATICA:

Expresar la condición: si + verbos en presente de ind + verbo en presente o futuro

La doble negación: ne...pas...ni/ne...ni...ni...

#### LÉXICO

Actividades de diversión

Los indicadores de tiempo

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

Rap, verlan y la academia francesa

#### PROCEDIMIENTOS:

Comprensión de conversaciones telefónicas largas.

Comprensión de canciones. Comprensión de todas las consignas de clase.

Análisis de un poema grabado.

Comprensión de textos auténticos variados: folletos publicitarios, catálogos, fichas de identificación, cartas, etc.

Percepción del humor en textos cómicos.

Localización de frases claves en un texto. Deducción del sentido de expresiones nuevas según el contexto.

Comprensión de los matices.

Participación oral en clase mediante pequeñas exposiciones.  
Elaborar cartas de distinto tipo: familiares, comerciales, etc.,  
Toma de notas.  
Dictados para insistir sobre la diferenciación de los sonidos.

### ACTITUDES:

Disposición a la solidaridad.  
Interés por las acciones realizadas por los demás.  
Aceptación de las diferencias personales, sociales, lingüísticas, etc.  
Disposición a la autoevaluación y disposición para seguir progresando tanto oral como por escrito.

## UNITÉ 5

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES:

Expresar un deseo  
Dar consejos  
Expresar la causa

#### FONÉTICA:

El sonido [3]

#### GRAMÁTICA:

La expresión de los deseos con el condicional/con el imperfecto  
Expresar la causa: *prce que, car, etc.*

#### LÉXICO:

La música

#### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

*L'avare de Molière*

## UNITÉ 6

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES:

Hacer una hipótesis  
Expresar una concesión  
El discurso indirecto

#### FONÉTICA:

Los sonidos [ø, e]

### GRAMÁTICA:

Hipótesis: si + imp + condicional

Expresar la concesión

El discurso indirecto: verbos y conjunciones

### LÉXICO:

La música

Los instrumentos

Los géneros musicales

### ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

El Slam, una nueva forma de poesía

## PROCEDIMIENTOS Y ACTITUDES

Incidir en las anteriores

# BACHILLERATO

## 1º CURSO

Este curso teniendo en cuenta el nuevo plan de Bachillerato, vamos a procurar hacer incapié principalmente en toda la gama relacionada con las competencias.

También hemos introducido un nuevo libro de texto como referencia aunque después cada profesor prepare otros materiales, y cuyo nombre y autores MÉTRO SAINT-MICHEL de Sylvie Schmitt y otros. Edición: SANTILLANA FRANÇAIS.

**CONTENIDOS:** tanto para primer curso como para segundo, están incluidos en la programación todos los publicados en el boletín oficial de la Rioja, por la Consejería de Educación, Cultura, Juventud y Deportes, en el decreto 45/2008, de 27 de Junio.

### FUNCIONES:

Describir la apariencia física, estado de salud, carácter, gustos e intereses.

Comparar, contrastar y diferenciar diversas opiniones.

Mostrar preferencias.

Hablar de costumbres del pasado.

Expresar la obligación, la necesidad, la capacidad o posibilidad real o hipotética.

Contar lo que otra persona ha dicho, ha preguntado, ordenado o sugerido.

Hacer deducciones sobre el presente y el pasado.

Expresar la consecuencia, el resultado, la causa y la finalidad..

Saber comentar lecturas de tipo literario, científico, filosófico o cultural.

Saber comentar emisiones visuales (películas, telediaros, documentales, etc.)

## LEXICO:

El relacionado con los temas tratados.

## FONETICA:

Perfeccionamiento de la pronunciación de las formas que presenten todavía alguna dificultad.

Mejorar la acentuación, la entonación y el ritmo en la expresión oral.

## GRAMATICA:

Revisión de los tiempos simples y compuestos: indicativo, subjuntivo presente, imperativo, participio presente e infinitivo.

Proposiciones comparativas, temporales (quand), condicionales, consecutivas (bien que..., malgré...), declarativas, finales (pour que...), causales (parce que, pourquoi).

Expresiones: être en train de, devoir + inf., il faut + subjuntivo,(presente y pasado).

Pronombres relativos.

Presentativos.

Adverbios y conjunciones (locuciones) de más frecuente uso.

EN e Y.

Estilo indirecto.

## PROCEDIMIENTOS:

Obtener la información global y específica de un texto.

Predicción y deducción de la información en diferentes tipos de texto.

Escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con diferentes acentos.

Interacción oral con otras personas, planificando previamente el mensaje que se desea transmitir y cuidando tanto la coherencia como la corrección formal.

Descripciones y narraciones basadas en experiencias personales.

Formulación de hipótesis sobre las expectativas intereses o actitudes comunicativas que pueden tener los receptores de los textos.

Ordenación lógica de frases y párrafos con el fin de realizar un texto coherente, utilizando los elementos de enlaces adecuados.

Redacción de cartas, tanto informales como con un cierto grado de formalidad.

## ACTITUDES:

Valoración del uso de la lengua extranjera como medio para eliminar barreras entre los pueblos.

Contrastar los aspectos culturales de la vida cotidiana que trasmite la lengua extranjera y los propios.

Adecuar los mensajes según las características del interlocutor.

Identificar costumbres y rasgos de vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

Uso de formulas lingüísticas adecuadas a las situaciones comunicativas.

Reconocimiento de la presencia e importancia de la lengua extranjera en las nuevas tecnologías.

Interés por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

Interés por establecer relaciones sociales con los hablantes de lenguas extranjeras.

## 2º CURSO

También hemos establecido el mismo texto en un nivel superior del mismo título y autores.

### CONTENIDOS:

#### FUNCIONES DE LENGUA:

Dar y pedir opiniones y consejos. Persuadir, advertir y argumentar.

Solicitar información utilizando preguntas indirectas.

Hacer referencias a informaciones recibidas con anterioridad.

Narrar acontecimientos, películas, etc. con las técnicas de expresión adecuadas.

Formular hipótesis, condiciones.

Expresar quejas, deseos, sentimientos de pesar y arrepentimiento.

Describir detalladamente el aspecto físico y el carácter de una persona real o de ficción.

Mostrar acuerdo o desacuerdo, dar explicaciones sobre algo.

Expresar y matizar sentimientos.

#### LEXICO:

El adecuado para expresarse en dichas situaciones.

#### FONETICA:

Como en el Curso de 1º, mejora de la pronunciación, entonación, ritmo, en la expresión oral.

#### GRAMATICA:

Revisión oraciones condicionales, explicativas y especificativas.

Oraciones completivas (je crois que..).

Expresiones fijas más corrientes que aparezcan en los materiales orales o escritos que se trabajen.

Estereotipos.

Comparaciones con sustantivos y adjetivos.

Verbos: Revisión y profundización.

Localización de los adverbios y adjetivos en la frase.

Conectores: par conséquent, pour cette raison, donc, le pourquoi.

Expresiones idiomáticas.

#### ASPÈCTOS SOCIOCULTURALES:

Presentación a través de algún texto (histórico, artículo de prensa, documental sonoro, pequeño texto literario) algún aspecto interesante de la geografía, historia y cultura de Francia y, con menor grado, de los países francófonos.

## PROCEDIMIENTOS:

Narraciones orales y escritas de acontecimientos o experiencias personales.  
Participación y contribución activa en discusiones o debates sobre diversos temas.  
Argumentar, tanto oral como por escrito.  
Resolución de problemas de forma cooperativa.  
Toma de decisiones en grupo sobre algún tema concreto.  
Lectura de manera autónoma de textos escritos sobre la actualidad cultural u otros intereses de los alumnos.  
Comparación de la misma información recibida a través de 3 ó 4 medios de comunicación.  
Terminar pequeñas historias con un fin abierto.  
Elaboración de tareas como un periódico, folleto informativo, una encuesta o un sondeo, etc.

## ACTITUDES:

Valoración positiva de la cultura de los distintos países francófonos.  
Identificación de los rasgos dialectales más significativos de la lengua extranjera.  
Reconocimiento de las diferencias culturales y de los comportamientos sociales entre grupos de hablantes de la misma comunidad lingüística.  
Reflexión sobre un fondo común entre culturas.  
Valoración del aprendizaje de la lengua extranjera como medio de acceder a otras culturas y como instrumento de comunicación internacional.  
Comprensión hacia otras culturas.  
Uso de niveles de expresión según el contexto comunicativo.  
Reconocimiento de la importancia de la lengua extranjera para profundizar en el conocimiento que puede resultar de interés a lo largo de la vida profesional o, simplemente, como satisfacción personal.

## 4.- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

### E.S.O.:

#### 1ª EVALUACIÓN:

1º, 2º, 3º y 4º ..... Unidades 0, 1 y 2.

#### 2ª EVALUACIÓN:

1º, 2º, 3º y 4º ..... Unidades 3 y 4.

#### 3ª EVALUACIÓN:

1º, 2º, 3º y 4º ..... Unidades 5 y 6.

## BACHILLERATO:

Se indicará en las hojas con los conocimientos mínimos expresados en términos de conocimientos morfosintácticos.

## 5.- METODOLOGÍA

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS GENERALES

La Reforma concibe la educación como un proceso constructivo en el que la actitud que mantienen profesores y alumnos permite el aprendizaje significativo. Los alumnos se convierten en motor de su proceso de aprendizaje al modificar ellos mismos sus esquemas de conocimiento. El profesor ejerce el papel de guía al poner en contacto los conocimientos y las experiencias previas de los alumnos con los nuevos contenidos.

### OPCIÓN METODOLÓGICA

Ya se ha visto que el currículo oficial del área de Lengua Extranjera (Francés) para la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato plantea como objetivo principal la adquisición de una competencia comunicativa en todas sus vertientes: gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural.

Para alcanzar este principio, nuestro trabajo se basará en los contenidos de estos cuatro bloques:

1. La comunicación oral y escrita. Actividades para dotar a los alumnos de los contenidos necesarios para expresarse oralmente y por escrito. Para ello se siguen tres pasos:
  - Iniciar la práctica con actividades diseñadas para averiguar conocimientos previos.
  - Practicar los contenidos nuevos en combinación con contenidos ya adquiridos dentro de un marco comunicativo que ofrece pautas de comportamiento válidas en la vida real (cómo describir personas, resolver problemas, ...). Las actividades abarcan las cuatro destrezas básicas: entender, leer, hablar y escribir.
  - Usar los contenidos nuevos en situaciones nuevas: diálogos, juegos, proyectos, ...
2. La reflexión sistemática. Actividades para fomentar en los alumnos una actitud de análisis y reflexión sobre la lengua francesa. Para que esta reflexión sea fructífera es preciso:
  - Basarla en variadas actividades orales y escritas, y orientarla con preguntas.
  - Guiar al alumno en la creación de resúmenes gramaticales, léxicos personalizados, un cuaderno personal.
  - Fomentar el uso de materiales de consulta para reforzar y ampliar los conocimientos de vocabulario y contenidos de gramática.
  - Fomentar la inducción y deducción de normas gramaticales.

3. Las estrategias de aprendizaje. Actividades para facilitar el aprendizaje de la lengua. Son muy variadas y contribuyen, indirectamente, a fomentar la motivación de los alumnos:

- Usar fórmulas hechas y gestos para compensar las propias limitaciones.
- Organizar lo aprendido (cuaderno personal, léxico personalizado, ...).
- Realizar gran variedad de actividades lingüísticas individuales e interactivas.
- Recurrir a técnicas de aprendizaje más lúdicas: canciones, adivinanzas, juegos, actividades plásticas, dramatizaciones, etc....
- Evaluar personalmente lo aprendido y el proceso de aprendizaje, descubriendo aquellas estrategias más útiles para cada uno: leer, memorizar, escribir, dibujar, repetir, ...

4. Los aspectos socioculturales. Actividades para informar al alumno sobre aspectos de la vida y valores propios de los países de habla francesa y otros. Algunos medios son:

- Comparar comportamientos extranjeros con los del propio país.
- Detectar en prensa y literatura juvenil algunos temas y valores de la cultura extranjera, y compararlos con los propios.
- Familiarizarse con lugares, nombres, datos históricos, símbolos y otros elementos representativos de la cultura francesa.

## APLICACIÓN DIDÁCTICA

Durante muchos años, la didáctica de las lenguas extranjeras se apoyó en metodologías más o menos estrictas (métodos directo, audiovisual, ...) derivadas de las teorías lingüísticas estructurales y las tendencias conductivistas del aprendizaje.

Actualmente, sin embargo, la tendencia general en la didáctica de las lenguas extranjeras es la de una mayor flexibilidad metodológica con el objetivo de conseguir una enseñanza más comunicativa, tanto oral como escrita, y una enseñanza funcional y centrada en el alumno, tal y como preconizan las teorías cognitivas y constructivistas del aprendizaje.

Gracias a la perspectiva que da el paso del tiempo, y partiendo de la idea de que el equilibrio suele ser la mejor respuesta, practicaremos una integración de los logros de las primeras metodologías y de las diversas tendencias comunicativas y funcionales posteriores.

La práctica metodológica la realizaremos como sigue como:

### 1. Comprensión oral y escrita

a) Comprensión oral:

Diversas estrategias favorecen la práctica de la comprensión oral, aspecto predominante en el primer año de aprendizaje de una lengua extranjera. Utilizaremos las siguientes: soportes visuales y sonoros que facilitan la comprensión, filtros que depuran la cantidad de palabras desconocidas, rentabilización de la situación de clase y los gestos del profesor, aproximación global a la comprensión en la que la lógica y el sentido común también son importantes, apoyo de la lengua materna, selección de temas próximos a los intereses de los alumnos, etc.

La comprensión oral la comprobaremos mediante ejercicios diversos: discriminación

auditiva, verdadero/falso, elección múltiple, tests, grilles de evaluación específicas, etc.

#### b) Comprensión escrita:

Si tenemos en cuenta de que la practica de la comprensión escrita favorece también la adquisición sistemática de las otras destrezas, trataremos de fomentar en los alumnos, en todos los niveles de E.S.O y Bachillerato, el placer y las ganas de leer en francés. El objetivo principal es, por lo tanto, preparar y facilitar al máximo el acceso a la lengua escrita. Algunos de los procedimientos utilizados son: hacer reconocer lo oral en lo escrito, leer textos que retoman bajo una nueva forma los contenidos ya trabajados (cómic, por ejemplo), leer textos breves con léxico desconocido en los cuales haya que buscar una información precisa con la ayuda de preguntas orientativas, familiarizarse con los enunciados e instrucciones de los ejercicios, etc.

En los niveles más altos, la dificultad de los textos ira aumentando, hasta presentar ya en Bachillerato tipos de textos auténticos, no “pedagógicos”, es decir textos escritos para Franceses, pues es esta realidad la que nuestros alumnos deben comprender.

La comprensión escrita se comprueba mediante ejercicios diversos: textos con huecos en blanco, lecturas dramatizadas, establecimiento de asociaciones en función del sentido, verdadero/falso, tests, etc.

## 2. Expresión oral y escrita

En el contexto escolar, y dada la edad de los alumnos, lo más probable es que la mayoría de ellos no tenga ninguna necesidad real de comunicar en lengua extranjera. Por lo tanto, su competencia comunicativa debe ejercerse en situaciones simuladas, las cuales, una vez asumidas como juego, tendrán un cierto grado de realidad.

Además, este Instituto viene contando, con bastante regularidad, con un lector, lo que hace más motivador el aprendizaje a los alumnos pues pueden constatar que comprende a un nativo y se hacen entender. Este efecto juega un mayor papel con los alumnos de mayor nivel para los que dedicamos las horas del lector o lectora.

Otra circunstancia positiva es que, al estar Logroño hermanado con las cercanas ciudades francesas de DAX y LIBOURNE, hay un número significativo de alumnos que a partir de 3ª de la E.S.O. participan en los intercambios que organiza el Ayuntamiento de Logroño, notandose en los participantes un mayor deseo de profundizar en el conocimiento del Francés. Toman conciencia que tanto a nivel personal (turismo), laboral o académico, algún día, sí necesitaran o les sera muy conveniente comunicarse realmente en francés: este objetivo es contribuir a que a los alumnos les guste el francés y las clases de francés.

#### a) Expresión oral:

A través de personajes divertidos, curiosos, extraños, interesantes o próximos al alumnado en los primeros niveles de la E.S.O. esta edad, el libro de apoyo que utilizamos presenta una consistencia y coherencia psicológicas en el desarrollo de sus peripecias. Como en las novelas, o en el cine, los alumnos se identifican con estos personajes y, bajo la protección que proporciona una personalidad falsa, se desenvuelven y practican en francés, adquiriendo gradualmente una competencia de comunicación oral que, más tarde, podrán aplicar en situaciones reales de comunicación. Situaciones, por otro lado, que no descartamos, pero que se materializan en lo que para el alumno es real ahora, es decir, la interacción con los demás compañeros y el profesor principalmente..

#### b) Expresión escrita:

En las primeras etapas del aprendizaje de una lengua extranjera, lo usual es conceder prioridad a la comunicación oral. En lo que a la comunicación escrita respecta, se trata, sobre todo, de permitir a los alumnos familiarizarse con diversas tipologías de textos representativas de dicha comunicación (chistes, adivinanzas, tarjetas de visita, cartas, extractos de prensa, poemas, canciones, pancartas, eslóganes, fichas de identificación, cómics), pero sin pedirles más producción que la correspondiente a la realización de determinados proyectos (pósters, cuestionarios, juegos escritos destinados a ser leídos por otros, crucigramas, etc.).

A medida que el aprendizaje progresa, el escrito adquiere una mayor relevancia, las tipologías de textos se diversifican y empiezan a abordarse situaciones simuladas, primero, y reales, después, de comunicación escrita: postales, cartas, toma de apuntes, pequeños artículos, etc.

### 3. El desarrollo de los contenidos procedimentales, actitudinales y socioculturales

El resumen de estos contenidos ha quedado recogido en las páginas correspondientes, pero aún merece mencionarse el hecho de que uno de los aspectos más relevantes de ÇA BOUME ! sea no sólo el desarrollo en sí de dichos contenidos, sino la posibilidad para el alumno de ser consciente de ellos mediante su explicitación en diversas secciones: en Trucs pour apprendre, evaluación inicial que permite al alumno conocer diversos procedimientos para mejorar su aprendizaje, según sus dificultades personales; en Auto-évaluation, evaluación final donde el alumno decide por sí mismo si su grado de adquisición de estos contenidos es el adecuado para progresar; en Infos, donde comprueba que un idioma no es sólo un libro y unas casetes, sino algo que tiene que ver con todo lo que forma parte de la vida cotidiana, ya sea en francés o en su lengua materna; en Projet, donde el alumno tendrá que aplicar todos estos contenidos al mismo tiempo, pero trabajando en equipo; etc.

En los niveles de Bachillerato, como ya hemos indicado, nos basaremos en textos de actualidad (fotocopias de revistas, grabaciones, canciones, etc).

### 4. La integración de las distintas destrezas

Como es lógico, llevaremos a cabo una práctica conjunta de las diversas destrezas, el método en que nos apoyamos propone, además, una sección específica de integración de las mismas. Esta sección, denominada Projet, propone a su vez la realización de actividades en grupo en el transcurso de las cuales los alumnos reutilizan los conocimientos adquiridos hasta ese momento: tanto conceptos (comunicación oral y escrita en todas sus vertientes), como procedimientos (memorización, descripción, utilización de documentos de consulta, trabajos plásticos, ...) y actitudes (trabajo cooperativo, respeto a los compañeros, desinhibición, ...).

Además, utilizaremos otro tipo de materiales que puntualmente nos parezcan necesarios. Ejemplos de este tipo de actividades son la preparación de una exposición de toda la clase, la realización de un cuadro colectivo, la organización de un concurso cultural o el montaje de una obra de teatro sencilla.

### 5. La reflexión sobre la lengua

El funcionamiento del idioma, tanto en su faceta oral como escrita, debe ser un tema

privilegiado de discusión e intercambio entre el profesor y los alumnos. Numerosas actividades permiten llevar a cabo inducciones sobre el funcionamiento del sistema lingüístico francés y reflexionar juntos sobre la manera de aprender la gramática de una lengua viva. Les indicaremos a nuestros alumnos como debe estudiar, sobre todo en los niveles más bajos, al objeto de que lleguen a ese pensar en Francés que poco a poco deben de intentar.

Teniendo en cuenta que las diferencias entre el francés oral y el francés escrito son mayores que, por ejemplo, en español, realizaremos un trabajo sistemático sobre este aspecto basado en la observación y deducción de reglas, convirtiendo el estudio de la gramática en una especie de juego que contribuye a desdramatizar la temida complejidad de la gramática francesa.

## 6. Una progresión en espiral

La progresión de aprendizaje seguida describirá una espiral en la que se recogen y reciclan constantemente, mediante enfoques distintos, los conocimientos previamente adquiridos y las dificultades ya superadas, integrándolo todo en niveles sucesivos de complejidad. Este tipo de progresión se aplica tanto al léxico como a la sintaxis, a la comunicación oral como a la escrita.

De esta forma, por ejemplo, se pasa de la comprensión de «minitextos» a textos breves y, finalmente, a textos más largos, sin por ello aumentar la dificultad del discurso; o se le pide al alumno una capacidad de expresión que, al principio, puede limitarse a la mímica pero que, poco a poco, irá dando paso a una comunicación más elaborada: frases hechas y fórmulas, oraciones simples, oraciones coordinadas, etc.

## 7. La implicación de la afectividad en la apropiación de una lengua extranjera

Como ha quedado dicho más arriba, uno de los principales objetivos de es despertar en el alumno un gusto espontáneo y sincero por el francés y las clases de francés. La palabra clave es, por lo tanto, «motivación», de ahí que tengamos que cuidar especialmente los factores afectivos que pueden motivar a los alumnos y que, sepamos descubrirlos o no, están siempre presentes en todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los textos han sido escogidos para provocar la sorpresa, el interés o la curiosidad. Se ha procurado que estén presentes también el humor, la ternura, la poesía, la ficción y el juego. Se han personalizado numerosas actividades para que los alumnos se sientan protagonistas y puedan aprender y actuar desde sus propias experiencias y carácter (tests psicológicos, autoevaluación, preguntas que requieren respuestas individuales, ejercicios creativos de invención de pequeñas rimas o historias, etc.). Las ilustraciones (serias, humorísticas, ridículas, absurdas, ...) y las grabaciones (músicas, efectos especiales, ...) están igualmente al servicio de la motivación del alumno y buscan captar su interés de forma constante.

## 6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### 1º CICLO E.S.O.

#### A) Habilidades comunicativas:

Tendremos que evaluar las siguientes capacidades:

Identificación de la información global y específica en textos orales y escritos sobre temas que resulten familiares a los alumnos.

La expresión oral a través de los intercambios orales breves sobre situaciones conocidas, utilizando un lenguaje sencillo.

La lectura individual, en voz alta o en silencio, y la utilización eficaz del diccionario para resolver los problemas de comprensión que no puedan ser deducidos por el contexto.

Redacción de textos cortos con utilización del léxico, conectores, etc. apropiados a cada nivel.

#### B) Reflexión sobre la lengua:

Mostrar el conocimiento del nuevo código que se aprende a través de actividades que impliquen las cuatro destrezas.

Inducir y deducir las reglas del funcionamiento del Francés, observando las regularidades que se presentan.

Establecer la relación entre los contenidos morfosintácticos y las funciones del lenguaje.

Utilización de términos lingüísticos básicos para referirse a elementos gramaticales.

#### C) Aspectos socioculturales:

Reconocimiento de los elementos socioculturales que se presenten más o menos claramente en los textos que se trabajan.

Utilización de diferentes niveles de lengua según la situación comunicativa.

Valorización de la cultura distinta de la propia.

Contrastar los aspectos culturales de Francia y países francófonos con los nuestros.

### 3º E.S.O.

#### A) Habilidades comunicativas:

Capacidad de extraer información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales o textos auténticos.

Participar en pequeñas conversaciones desarrollando estrategias para comprender y hacerse comprender.

Lectura de textos de forma extensa con finalidades diversas, demostrando su comprensión a través de una tarea.

Redacción de textos sencillos con dificultades gramaticales y de léxico adecuados y el uso de los conectores que le dan cohesión.

B) Reflexión sobre la lengua:

Valorar el conocimiento de los aspectos formales del código francés (morfología, sintaxis y fonología) por su importancia para una mejor comunicación.

Observar las reglas del Francés y tratar de automatizar las irregularidades de uso frecuente.

Volver a formular las normas o reglas que se identifiquen como erróneas.

Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas la misma función del lenguaje.

C) Aspectos socioculturales:

Toma de conciencia de la importancia del uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos.

Contrastar, valorándola, nuestra cultura con las otras.

Adecuar los mensajes que queremos enviar a las características particulares del interlocutor.

Respetar la diferencia de pronunciación y niveles en el conocimiento del francés entre los compañeros.

Apreciar el uso de la lengua francesa como posibilitadora de relaciones con personas de procedencia varia.

#### 4º E.S.O.:

A) Habilidades comunicativas:

Extraer la información global y específica de mensajes orales o textos auténticos de distinto tipo, con léxico familiar para el alumno, distinguiendo entre hechos y opiniones y siguiendo la línea argumental del autor.

Mostrar estrategias para iniciar y mantener conversaciones con un discurso comprensible y adaptado a la situación.

Lectura de manera autónoma con finalidad de consulta, búsqueda de información, lectura detallada, por el mero placer, etc.

Escribir textos con diferentes intenciones comunicativas, bien cohesionados para una mejor comprensibilidad.

B) Reflexión sobre la lengua:

Utilización consciente de los conocimientos del nuevo sistema lingüístico como medio de mejorar las producciones orales o escritas propias y facilitar la comprensión de las ajenas.

Reflexiones sobre las regularidades e irregularidades que se presentan.

Conceptualizar las funciones del lenguaje, los elementos lingüísticos, formatos y características de los textos, su cohesión y coherencia.

Incorporación consciente de los mecanismos de aprendizaje ya utilizados (deductivos, inductivos, etc.) en las mismas situaciones de aprendizaje.

C) Aspectos socioculturales:

Identificar e interpretar las referencias culturales que ayudan a la comprensión, tanto en contextos de vida cotidiana como en los medios de comunicación.

Mostrar sentido crítico ante las diferencias de opinión basadas en diferencias socioculturales.

Valorar el enriquecimiento personal que nos aporta el conocimiento de otras culturas.

## BACHILLERATO:

### 1º CURSO:

#### A) Habilidades comunicativas:

Extraer información global y específica en los mensajes orales emitidos por los compañeros, el Profesor, medios de comunicación, reconocer las estrategias comunicativas utilizadas por los interlocutores y en textos escritos auténticos que versen sobre temas de interés general, utilizando las destrezas y estrategias adecuadas.

Participación en conversaciones o debates previamente preparados, produciendo mensajes coherentes y con la corrección formal necesaria.

Entender la información esencial de textos diversos sobre temas de actualidad, sobre la realidad sociocultural de los países hablantes de esta lengua, anticipando y deduciendo datos a partir del contexto.

Redactar textos diversos con la corrección sintáctica necesaria para su comprensión y utilizando los distintos elementos que aseguren la cohesión y coherencia del texto.

#### B) Reflexión sobre la lengua:

Inducir o deducir las reglas correspondientes del funcionamiento de la lengua y utilizar elementos lingüísticos de referencia (gramaticales, léxicos, ortográficos, fonéticos y textuales) que faciliten la sistematización del aprendizaje.

Usar de forma autónoma recursos, fuentes de información y materiales de referencia para contrastar conclusiones, sistematizar y consolidar conocimientos.

Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje de forma que se produzcan reformulaciones de reglas, se expresen definiciones sobre lo aprendido y se avance en los nuevos aprendizajes.

#### C) Aspectos socioculturales:

Interpretar rasgos que definen la cultura o culturas de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar conocimientos de datos de tipo geográfico, histórico, artístico, literario, etc., e incorporar dicho conocimiento en la comunicación en situaciones contextualizadas.

Mostrar acercamiento a la diversidad social y cultural que se transmite cuando se comunica en una lengua extranjera y buscar similitudes y diferencias.

Desarrollar interés por valorar positivamente el uso de la lengua extranjera como medio de comunicación internacional y para el entendimiento de los

pueblos y considerar su presencia en el uso de nuevas tecnologías. Profundizar en el conocimiento de la cultura propia a partir de las informaciones socioculturales que transmite la lengua extranjera.

## 2º CURSO

### A) Habilidades comunicativas:

Extraer informaciones globales y específicas previamente requeridas, de textos orales con apoyo visual, emitidos por los medios de comunicación, sobre cuestiones generales de actualidad, aspectos de las culturas asociadas con lengua extranjera y temas generales relacionados con sus estudios e intereses y de textos escritos y variados, utilizando las estrategias más adecuadas para inferir significados de datos desconocidos y demostrar la comprensión con una tarea específica.

Participar con fluidez en conversaciones improvisadas y en narraciones, exposiciones, argumentaciones y debates preparados previamente sobre temas de interés para el alumno, relacionados con otras áreas del currículo o con aspectos sociales y culturales de los paises en que se habla la lengua extranjera, y utilizar las estrategias de comunicación y el tipo de discurso adecuado a la situación.

Leer de manera autónoma la información contenida en textos escritos referidos a la actualidad, a la vida cultural o relacionados con sus estudios e intereses presentes o futuros.

Redactar, con ayuda del material de consulta pertinente, textos que demanden una planificación y una elaboración reflexiva de contenidos y cuidar la corrección lingüística, la cohesión y la coherencia.

### B) Reflexión sobre la lengua:

Utilizar reflexivamente los conocimientos lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos adquiridos y aplicar con rigor los mecanismos de autocorrección que refuerzan la autonomía en el aprendizaje.

Utilizar de manera espontánea las estrategias de aprendizaje adquiridas y consultar materiales de referencia, tales como diccionarios de varios tipos, gramáticas, grabaciones, etc.

Analizar y reflexionar sobre los distintos componentes de la competencia comunicativa como elementos que ayudan a lograr éxito con la comunicación.

Valorar la efectividad de las reglas que se conocen como resultado de procesos inductivo-deductivos y mostrar disponibilidad para modificarlas, si es necesario.

### C) Aspectos socioculturales:

Analizar, en documentos auténticos, las manifestaciones culturales y aspectos sociolingüísticos transmitidos a través de la lengua extranjera, desde una perspectiva enriquecida por las diferentes lenguas y culturas que conoce el alumno.

Identificar los elementos cinéticos, gestuales, patrones de comportamiento, etc., que difieren entre los grupos de una misma comunidad lingüística y entre miembros de culturas diferentes.

Usar registros adecuados y considerar el contexto en que se produce la comunicación.

Comprender datos e informaciones que favorezcan el desarrollo profesional, que sean propias de los países francófonos.

## 7-EVALUACIÓN

### PLANTEAMIENTOS Y CRITERIOS

La evaluación, entendida como parte integrante del proceso de educación, orienta de forma permanente los procesos de enseñanza y aprendizaje, por lo que contribuye a la mejora del rendimiento de ambos. Para que resulte eficaz, esta evaluación debe ser continua y estar atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual, como afectivo y social.

#### Evaluación inicial

Nos ayuda a conocer de forma rápida y ágil el perfil de la clase y las características dominantes del alumnado. También permite que afloren los conocimientos previos y las representaciones de los alumnos respecto al francés. Para ello, no es necesario recurrir a un análisis exhaustivo o a rigurosos tests de conocimientos, sino, por el contrario, potenciar un tipo de actividad dinámica, fluida y tranquilizadora.

De esta manera, las primeras clases haremos una revisión de los conocimientos que debían haber adquirido en el curso anterior. Esto nos permite refrescar los conocimientos de los alumnos y detectar diferencias de nivel que deberemos ir paliando. Estas actividades también cubren los objetivos propios de una evaluación inicial. Algunos ejemplos de los procedimientos empleados son: reconocer el francés oral e identificarlo entre otros idiomas, enumerar palabras ya conocidas a través de los anuncios, los productos de alimentación, el cine, etc., reconocer la utilidad de la lengua extranjera, realizar pequeños intercambios orales e interacciones que nos aportan información sobre las capacidades tanto lingüísticas como extralingüísticas de los alumnos, etc.

#### Evaluación formativa

Permite al alumno empezar a ser consciente de su aprendizaje, a medir sus progresos y a detectar tanto sus limitaciones como sus habilidades. No se trata sólo de realizar tests o evaluaciones propiamente dichas, sino que cualquier actividad de aprendizaje puede y debe transformarse en una actividad de evaluación formativa si se explicitan las dificultades y la reflexión adecuada para mejorar.

Así, encontramos en todas las unidades (dossiers), diversos procedimientos y actividades que permiten llevar a cabo esta evaluación formativa. Algunos ejemplos son: tests escritos que permiten al alumno hacer un recuento de sus aciertos y errores, secciones de autoevaluación general sobre los contenidos, procedimientos y actitudes, actividades en forma de juego/concurso que contribuyen a desdramatizar el error y a fomentar en el alumno un deseo de superación, actividades que fomentan una evaluación exterior por parte de los compañeros (diálogos, dramatizaciones, exposiciones de trabajos, ...) y del profesor, etc. La comparación entre la autoevaluación y las apreciaciones de los compañeros y del profesor permite que todos compartan y cotejen sus opiniones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Evaluación sumativa

Asociada directamente a la nota, figura como resultado de una evaluación continua sobre las producciones de los alumnos.

En el libro de apoyo se proponen instrumentos diversos para llevar a cabo esta evaluación. Algunos ejemplos son los siguientes: memorización de diálogos, recitación de poemas, pastiches, parrillas de ejercicios de escucha o comprensión, bilans orales y escritos, controles concretos sobre algún contenido gramatical, etc. Todo ello sin descuidar, no sólo las producciones de los alumnos, sino su manera de realizarlas, es decir, la creatividad y otros medios expresivos, sus recursos lingüísticos y no lingüísticos, etc., aspectos que también deben tenerse en cuenta a la hora de evaluar.

En los cursos de 2º Ciclo o bachillerato, la realización de dictados, test de respuestas múltiples, redacciones, etc, permitirá hacer tomar conciencia a los alumnos del nivel de progreso en que se encuentra.

### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Nota: Las abreviaturas utilizadas son las siguientes:

Libro del alumno: L      Cuaderno de ejercicios: C      Libro/guía del Profesor: G  
Evaluación Inicial: I      Evaluación Formativa: F      Evaluación Sumativa: S

### INSTRUMENTOS

#### Análisis de las producciones de los alumnos

Actividades (L - IFS)  
Ejercicios (C - IFS)  
Projet (exposición) (L - FS)  
BD (integración) (LC - FS)

#### Instrumentos específicos

Dossier 0 (LC - I)  
BILAN oral (L - S)  
TEST compréhension orale (G - S)

Trucs pour apprendre (C - I)  
TEST civilisation (C - S)  
BILAN écrit (C - S)  
AUTO-ÉVALUATION (G - IF)

#### “Grilles” opcionales

Première rencontre (G - IF)  
Expression orale (G - FS)  
Expression écrite (ÇA BOUME ! 2) (G - FS)  
Cahier personnel (G - FS)  
Attitude (G - IFS)  
Enquête finale (G - F)

#### Otros

Grabaciones en casete (IF)  
Grabaciones en vídeo (IF)  
Registro personal (IFS)  
Entrevistas (IFS)  
Puestas en común (IF)

#### EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

- Cuestionarios (a los alumnos, a los padres).
- Intercambios orales (entrevistas con alumnos, debates, reuniones con los padres).
- Observador externo.
- Grabaciones en casete o vídeo, y análisis posterior.
- Resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos.

## 8.- CRITERIOS DE PROMOCIÓN

En la E.S.O., a lo largo del curso escolar, los alumnos realizarán varias actividades que mostrarán al Profesor los progresos que cada uno de ellos realiza.

Al finalizar cada unidad, sería conveniente la realización de un minicontrol sobre las adquisiciones que se han realizado, sin olvidar que no sólo presentará ejercicios sobre los últimos conocimientos adquiridos, sino también sobre todo lo anterior que no se debe olvidar.

Antes de finalizar el curso escolar, habrá alumnos que a juicio del Profesor hayan superado, con mayor o menor brillantez, los niveles del curso. No

obstante, se realizará un control sobre los conocimientos mínimos que se indican en el anexo de esta programación.

Este control constará de varios ejercicios en los que se reflejaran una muestra de los conocimientos mínimos que deben superar nuestros alumnos. Uno de ellos, será la escritura de un dialogo (en niveles de 1º y 2º) o una carta o composición (en 3º ó 4º). Si el alumno de 2ª lengua supera el 50% de la prueba, promocionará. En el caso de alumnos de 1º Lengua, deberá superar el 65% de dichos conocimientos mínimos para poder promocionar.

También se tendrá en cuenta la actitud y trabajo realizado a lo largo del curso.

En Bachillerato, se procederá de la misma manera, pero teniendo en cuenta el nivel de exigencia y por lo tanto de dificultad que deben superar.

## **9.- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA ALUMNOS DE E.S.O. Y BACHILLERATO CON ASIGNATURAS PENDIENTES:**

Para los alumnos con FRANCÉS pendiente de 1º, 2º ó 3 de E.S.O. o 1º de Bachillerato, se establecen los medios adecuados para su recuperación. Si los alumnos siguen estudiando Francés, el Profesor que imparte la materia, evaluará sus progresos, pudiendo ser evaluado positivamente en los dos niveles. Si no siguen, el Jefe del Departamento, preparará los respectivos exámenes trimestrales con vistas a recuperar la materia pendiente. Si el número de alumnos fuera muy significativo, se podrá establecer una clase, si la disponibilidad horaria de sus componentes lo permite, de profundización y refuerzo para todos los alumnos con Francés pendiente, ya sean de la E.S.O. como de Bachillerato.

En dicha clase o tutoría, mediante pequeñas explicaciones y la realización de baterías de test sobre los fallos que presenten cada alumno, trataremos de ir elevando el nivel para que consigan, al menos, superar esos conocimientos mínimos.

Habrà exámenes antes de cada evaluación, lo que permitirá a los alumnos de estar al corriente de su situación académica.

Se intentará que ningún alumno “olvide” que tiene que superar esta asignatura, para evitar las sorpresas de final de curso.

## 10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS:

Como ya hemos indicado utilizaremos en la E.S.O. como material de apoyo Ça Boume; 1º y 3º ÇA BOUME 2, y 4 de la Editorial Mc Graw Hill y MC-GRAW-HILL.

Utilizaremos también otro tipo de material grabado (oral o audiovisual) que podemos encontrar en el mercado o fabricar nosotros mismos a través de grabaciones de TV5, de radio, fotocopias de revistas, etc.

Para los cursos de Bachillerato, en 1º se podrá finalizar el libro de ÇA BOUME 4 durante el primer trimestre, y después, se utilizarán textos orales o escritos auténticos. Aunque el hecho de que los alumnos tengan que devolver el libro, al finalizar 4º, dificulta esta posibilidad..

Básicamente, para Bachillerato, la distribución horaria de actividades podría ser. Explicación gramatical y realización de ejercicios sobre lo explicado y test de respuestas múltiples para recordar y reavivar otros conocimientos; otro día, comprensión de un texto, con explicación de las estructuras que aparezcan, otro día se puede dedicar a la expresión oral de los alumnos tomando el texto que se ha estudiado como punto de partida de un pequeño debate y finalmente, el visionado de una grabación, que se prepara con antelación mediante la formulación de preguntas para que el alumno vea facilitada la comprensión y se vaya familiarizando con esta realidad, la televisión francesa, que ya está al alcance de muchos de ellos.

Hay que tener en cuenta que en Bachillerato hemos puesto dos libros nuevos.

## 11.-ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### LA DIVERSIFICACIÓN COMO RESPUESTA

«Educar en la diversidad es una actitud y una convicción antes que un recurso técnico.» (Muñoz, E., y Alginet, J., «Comprensividad y diversidad», Cuadernos de Pedagogía, número 183).

La atención a la diversidad requiere una intervención lo suficientemente variada y diversificada como para que cada alumno encuentre las condiciones óptimas para desarrollar con éxito su aprendizaje. Por lo tanto flexibilizar la intervención pedagógica es una condición obligada si se quiere atender adecuadamente a la diversidad de los alumnos.

Esta diversidad queda reflejada en las diferencias que presentan los alumnos en cuanto a:

- Sus conocimientos previos.

- Sus ideas y representaciones respecto a la materia, en este caso, el francés.
- Sus intereses y expectativas.
- Sus aptitudes.
- Sus distintos ritmos de aprendizaje.
- Sus diferentes estilos de aprendizaje.
- Sus actitudes con respecto a la escuela.

La programación personal de cada profesor debe tener en cuenta estas diferencias y prever que todos sus alumnos adquieran un nivel de conocimientos y destrezas mínimos al final de la etapa, procurando dar las oportunidades y los medios necesarios para compensar los elementos y destrezas no adquiridos en su momento. Al mismo tiempo, el profesor tendrá que prever nuevas fuentes y materiales para satisfacer las necesidades de ampliación de aquellos alumnos que alcancen más rápidamente los objetivos fijados.

Para favorecer el tratamiento de la diversidad, ÇA BOUME ! propone lo que parece ser el enfoque más lógico, es decir, la diversificación.

### 1. Diversificación de las técnicas y modalidades pedagógicas

a) Organización del espacio-clase y agrupamientos del alumnado según:

- Las actividades (rincones de trabajo, exposiciones en el exterior de la clase, ...).
- Los intereses y las motivaciones de los alumnos (reparto de tareas en trabajos cooperativos, de roles en las dramatizaciones, ...).

b) Utilización de pluralidad de técnicas según los estilos de aprendizaje del alumnado:

- Visuales (observación de dibujos, fotos, ...).
- Auditivas (canciones, diálogos, ...).
- Cinéticas (juegos, sketches, ...).
- Globalistas (proyectos, lecturas, ...).

c) Aplicación de distintas modalidades de trabajo:

- Trabajo individual, en parejas, en pequeño o gran grupo.
- Trabajo en grupo de corte individual (aportaciones de cada alumno) o cooperativo (negociación y aportación consensuada).

d) Utilización de diversos materiales y soportes:

- Auditivos.      • Escritos.      • Visuales.

e) Alternancia de actividades y duración de las mismas:

- Itinerarios y secuenciaciones propuestas en el libro del profesor.

f) Diversificación de contenidos para un mismo objetivo (a partir del segundo curso):

- Manipulación de contenidos distintos dentro de un trabajo cooperativo.

g) Diversificación de actividades de aprendizaje para un mismo contenido. Ejemplo:

- Para el acto de habla «localizar un objeto en el espacio» (dossier 5, nivel 1) y el contenido gramatical correspondiente (interrogativo où ?, preposiciones de lugar), las propuestas de

ÇA BOUME ! son las siguientes:

- Actividad de audición: *Quel mystère !* = Sensibilización y CO global.
- Observación y trabajo sobre la imagen: *Quel mystère !* = Relación texto e imagen, CE.
- Dramatizaciones: *Quel mystère !* = CE, EO, memorización de textos.
- Juegos orales con soporte visual: *Comment cacher un micro ? Où sont-ils ?* = EO, observación, focalización de los contenidos lingüísticos.
- Reflexión sobre la lengua: Cuadro gramatical: *Le lieu* = Conceptualización gramatical.
- Juegos interactivos: *Où sont les objets de la classe ? Où es-tu assis/e en classe ? L'histoire interminable* = EO, práctica lúdica de los contenidos.
- Ejercicios de rellenar huecos en blanco: *Où est la clé ? Le rapport de l'inspecteur Lepoulet, Regarde l'image et complète.* = CE y PE. Refuerzo de las estructuras adquiridas.
- Completar un dibujo: *Où est le micro ?* = Verificación de la comprensión.
- Lectura en voz alta: *Au café « Les Quatre Fleurs »* = EO, CE exhaustiva, reconocimiento de lo oral en lo escrito.
- Trabajo colectivo: *Le paysage mystérieux* = Integración.
- Contestar oralmente: *Bilan oral* = Evaluación oral.
- Test: *Bilan écrit* = Evaluación escrita.
- Reflexión sobre el propio aprendizaje: *Auto-évaluation* = Autoevaluación.

## 2. Diversificación de las herramientas

a) Prácticas de ampliación:

- Ejercicios suplementarios (cahier d'exercices) y sugerencias de variantes o prolongements (Livre du professeur).

b) Tests psicológicos.

c) Trabajo sobre dificultades específicas:

- Trucs pour apprendre (cahier d'exercices).
- Auto-évaluation (cahier d'exercices).
- Bilan oral (livre de l'élève) y Bilan écrit (cahier d'exercices), sobre los actos de habla y contenidos gramaticales.

d) Actividades facilitadoras de las técnicas de estudio:

- Consulta:

- Apéndice gramatical (livre de l'élève).
- Léxico personalizado (cahier d'exercices).
- Diccionarios.
- Organización del trabajo personal:
  - El cuaderno personal (toma de apuntes, presentación, listados de clasificación, síntesis gramaticales, ...).

## 12.- TEMAS TRANSVERSALES

### EL TRATAMIENTO DE LOS TEMAS Y DIMENSIONES TRANSVERSALES

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. A estos temas transversales MC-GRAW-HILL ha añadido dos dimensiones: la educación multicultural y la educación para Europa. La manera en que se entienden todos ellos queda reflejada en los objetivos especificados a continuación.

#### Educación para la convivencia

Persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo en dos direcciones:

- El respeto a la autonomía de los demás.
- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.

#### Educación para la salud

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.

#### Educación para la paz

No puede dissociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:

- Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.
- Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar.

#### Educación del consumidor

Plantea, entre otros, estos objetivos:

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

#### Educación no sexista

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, etc.
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.
- Consolidar hábitos no discriminatorios.

#### Educación ambiental

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.
- Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medio ambiente global.
- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

#### Educación sexual

Se plantea como exigencia natural de la formación integral de la persona. Sus objetivos fundamentales son los siguientes:

- Adquirir información suficiente y científicamente sólida acerca de estos aspectos: anatomía y fisiología de ambos sexos; maduración sexual; reproducción humana; reproducción asistida; prevención de embarazos; enfermedades venéreas y de transmisión sexual; manifestaciones diversas de la sexualidad; etc.
- Consolidar una serie de actitudes básicas: naturalidad en el tratamiento de temas relacionados con la sexualidad; criterios de prioridad en casos de conflicto entre ejercicio de la sexualidad y riesgo sanitario; hábitos de higiene; relación espontánea y confiada con urólogos y ginecólogos; respeto a las diferentes manifestaciones de la sexualidad; autodominio en función de criterios y convicciones.
- Elaborar criterios para juicios morales sobre los delitos sexuales, la prostitución, la utilización del sexo en la publicidad, la pornografía, la reproducción asistida, etc.

#### Educación vial

Propone dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar al alumnado sobre los accidentes y otros problemas de circulación.

- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

### Educación para Europa

Sus objetivos principales son:

- Adquirir una cultura en geografía, historia, lenguas e instituciones europeas.
- Desarrollar la conciencia de identidad europea y la asunción progresiva de la ciudadanía europea con sus valores, derechos y obligaciones.
- Preparar para la cooperación cívica, tecnológica y profesional entre los europeos.

### Educación multicultural

La educación multicultural –o intercultural– viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos culturalmente minoritarios.

## LOS TEMAS TRANSVERSALES EN LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Los temas transversales han estado siempre muy presentes en la enseñanza de las lenguas extranjeras, ya que aprender otro idioma implica reflexionar sobre múltiples facetas de la vida cotidiana, al tiempo que se compara la realidad extranjera con la propia. Entre las numerosas posibilidades de tratamiento de los temas transversales, algunas de las propuestas por ÇA BOUME ! son las siguientes:

### Educación para la convivencia

Fórmulas de cortesía, relaciones entre alumnos y profesores, respeto a los demás, familia, trabajo voluntario, pluralidad de culturas que cohabitan en Francia. En clase: diálogo, tolerancia, sentido del humor, cooperación.

### Educación para la salud

Deportes y vacaciones, vida al aire libre, protección de la naturaleza, alimentación equilibrada.

### Educación para la paz

Héroes fantásticos, defensores de la paz y de los más débiles.

### Educación del consumidor

Defensa de los derechos del consumidor, atractivo de los eslóganes.

### Educación no sexista

Hombres y mujeres en el mundo del trabajo, héroes y heroínas. En clase: rechazo de cualquier prejuicio sexista.

### Educación ambiental

Importancia de la naturaleza por sí misma y como elemento fundamental de nuestro ocio, defensa del medio ambiente y de los animales.

### Educación vial

La educación vial como asignatura escolar.

### Educación para Europa

Fiestas y calendario, cultura general, símbolos de la Unión Europea, símbolos de Francia, francofonía.

### Educación multicultural

Lenguas extranjeras, palabras internacionales, préstamos culinarios y lingüísticos, productos y personajes del mundo francófono, celebridades mundiales, sistema escolar en Francia y en otros países, desigualdad de oportunidades, turismo, cursos de idiomas en el extranjero, visión global del mundo (razas, horarios, ...), personajes de la literatura universal, personajes fantásticos universales.

## 13.- LA INTERDISCIPLINARIDAD

Junto con los temas transversales, la interdisciplinariedad, mediante la cual se fomenta y pone de manifiesto la relación que existe, no sólo en el contexto escolar, sino también en la vida cotidiana, entre todos los conocimientos que una persona va adquiriendo a lo largo del tiempo, es otro aspecto importante de todo proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunos ejemplos de la atención que el libro que de apoyo que utilizamos concede a la interdisciplinariedad son los siguientes: historia (personajes célebres), matemáticas (cálculos, problemas), geografía (mapa de Francia, países y capitales), estudio del medio (el medio ambiente, los animales), lengua (préstamos lingüísticos, etimología, crucigramas), música y artes plásticas (canciones, dibujos, collages), literatura (cómic, poemas, literatura policiaca y fantástica), psicología (tests de personalidad)

En el Bachillerato se realiza lo mismo a través de los textos variados que vemos a

presentar..

## **14.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES:**

Participaremos en las actividades que se programen en el Instituto. Este curso 2009-2010 tenemos intención de realizar un viaje de estudios a París y a los castillos del Loira con los alumnos de francés.

Colaboraremos con el Ayuntamiento de Logroño en la organización de los intercambios escolares con las ciudades francesas de DAX y LIBOURNE. Todos los componentes de este Departamento hemos acompañado a los alumnos en esta actividad.

El hecho de que en el Consejo de Europa se haya llegado a un MARCO EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS EXTRANJERAS, y al haber firmado un acuerdo la Embajada de Francia en España con la UR para que esta organice los exámenes de los niveles DELF y DALF, nos permite animar a nuestros alumnos a que vayan superando los diversos niveles, que son convalidables con los títulos de la E.O.I. Se puede preparar a los alumnos para que los de 3º de la ESO, puedan superar el nivel A1, los de 4º o 1º de Bachillerato el A2 y los de 2º Bachillerato el B1. Esto puede redundar en un mayor interés por el aprendizaje de nuestros alumnos, pues el hecho de ir adquiriendo “diplomas” que justifican el progreso en el conocimiento de una Lengua determinada, interesa a nuestros alumnos.

## 15.- ANEXO: CONOCIMIENTOS MÍNIMOS

### 1º E.S.O.

#### A) Gramática:

- Artículos determinados, indeterminados y contractos
- Adjetivos demostrativos..
- Presentativos: voici, voilà.
- Género y número: Regla general y excepciones más frecuentes.
- -Conectores: et, mais.
- Expresiones interrogativas: Qu'est-ce que c'est? .....C'est, ce sont.  
Qui est-ce?  
Comment?  
Quel âge as-tu? Quel âge avez-vous?  
Il y a... Où se trouve...?
- Numerales de 1 a 69.
- Adverbios y locuciones de lugar: où, d'où, ici, là, près, loin, à côté de, loin.
- Presente indicativo: être, avoir, 1º groupe, s'appeler, faire, venir, aller, savoir, croire, regarder, faire.
- Negación: ne ..... pas, pas du tout, il n'y a pas de.
- Afirmación: oui/si
- Preposiciones: à, de, avec, pour, dans, devant, avant, derrière, à côté de,
- En, au, aux + noms de pays.
- Pronombres personales tónicos.
- Determinantes posesivos.
- Expresiones posesivas: à qui est-ce? C'est à....

#### B) LEXICO:

Fechas, días de la semana, meses, estaciones del año, partes del cuerpo, objetos del aula, familia, climatología, partes del pueblo o ciudad  
Vocabulario de uso corriente que aparezca en los textos.

## C) FONETICA:

Sonidos más específicos. Entonación y ritmo. Acentuación

## 2º E.S.O.

### A) GRAMATICA:

- Los conocimientos mínimos del curso anterior.
- Verbos: 1º grupo, presente indicativo e imperativo; pouvoir, devoir, vouloir, falloir.
- Passé composé (être – avoir).
- Imperativos, reflexivos.
- Interrogación tres formas.
- Interrogación causal: Pourquoi ...? -Parce que....
- Negación: ne .....plus, ne.... jamais, ne... rien (En tiempo simple o compuesto).
- Números cardinales y ordinales: 1 a 100.
- Pronombres adverbiales: EN e Y.
- Adverbios de cantidad: beaucoup, assez, peu, trop.
- Artículos partitivos.
- Pronombres personales objeto directo e indirecto.(Colocación en presente, pasado e imperativo).
- Adverbios y locuciones temporales (ampliación).
- Pronombres y adjtivos posesivos.
- Obligación: il faut.
- Comparación: plus, moins, aussi .... Que. Expresión del deseo: Je voudrais, j'aimerais.

### B) LEXICO:

Familia, comida, viajes, ocio, proyectos, expresiones corrientes.

### C) FONETICA:

Liaison, entonación enunciativa e interrogativa, ritmo, correspondencia entre grafía y fonética.

## 3º E.S.O.

### A) GRAMATICA:

Revisión de los conocimientos mínimos de 1º y 2º

- Verbos: presentes regulares e irregulares de más frecuente uso.
  - Passé composé.
  - Futuro simple.
  - Pasado reciente: venir de....+ infinitif.
  - Futuro próximo: Aller ...+ infinitif.
  - Devoir + infinitif.
  - Il faut + infinitif.
- Concordancia objeto directo con participio pasado.
- Expresiones: Il est interdit de .... Defense de....
- Adverbios de modo.
- Preposiciones + infinitivo: Sans + infinitif.
- Comparativo y superlativo.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres demostrativos.
- Pronombres relativos: qui, que, dont, où.

### B) LEXICO:

Carácter y fisionomía de un personaje. Describir las características de un objeto. Las formulas y expresiones aparecidas en los textos estudiados.

### C) FONETICA.

Liaison- enchaînement. Acentos tónicos. Una pronunciación aceptable.

## 4º E.S.O.

### A) GRAMATICA:

- Lo comprendido en cursos anteriores.
- Expresiones con avoir.
- Pronombres demostrativos formas simples y compuestas.
- Frases exclamativas.
- Frases causales.
- Frases concesivas.
- Adjetivos y pronombres indefinidos.
- Adjetivos y pronombres interrogativos.
- Adjetivos y pronombres exclamativos.
- Condicionales : si + imperfecto.
- Oraciones finales: afin de... + infinitivo; pour + infinitif.
- Doble negación: ne...ni...ni....
- Frases hechas y estereotipos.
- Avant de + infinitif.

### B) LEXICO:

El más frecuente de los textos orales y escritos trabajados.  
Sinónimos y antónimos.

### C) FONETICA:

Mayor rigor en la pronunciación, ritmo y entonación.

Mayor rapidez de dicción.

## 1º CURSO DE BACHILLERATO

Reflejamos la secuenciación de los contenidos:

### A) GRAMÁTICA:

#### 1ª EVALUACIÓN:

- Presentativos.
- Indicativo formas simples y compuestas, imperativo, condicional.
- Oraciones condicionales.
- Oraciones temporales (quand, lorsque...).
- Oraciones declarativas.
- Participio presente y gerundio.
- Conjunciones y locuciones conjuntivas más usuales.

#### 2ª EVALUACION:

- Oraciones comparativas.
- Pronombres relativos: formas simples y compuestas.
- Causales (parce que/ pourquoi).
- Adverbios y locuciones adverbiales más usuales.
- Presente del subjuntivo.
- Il faut que ...
- Il est indispensable (nécessaire, interdit) de ...

#### 3ª EVALUACION:

- Oraciones concesivas (bien que / malgré...).
- Oraciones finales (pour que ...).
- Estilo indirecto.
- Ordenes y sugerencias.

### B) LEXICO:

Descriptivo, carácter, gustos, intereses, proyectos, dudas, localizaciones, etc.

Palabras más usadas que aparezcan en los textos orales o escritos presentados.

### D) FONETICA:

Pronunciación de fonemas vocálicos y consonánticos de especial dificultad.  
Acentuación.

Ritmo y entonación.

## 2º CURSO DE BACHILLERATO

Teniendo en cuenta que la evaluación final para estos grupos tendrá lugar a mediados de abril, en razón de las pruebas de selectividad, dedicaremos el 3º trimestre del curso para la revisión de los contenidos que veamos que no han sido asimilados por un número significativo de alumnos.

### A) GRAMATICA:

#### 1ª EVALUACION

- Revisión de lo visto en el 1º Curso.
- Empleo del imperfecto, passé composé, futur, passe simple.
- Oraciones explicativas y especificativas.
- Interrogación indirecta.
- Locuciones interrogativas.
- Participio presente y pasado.
- Comparación con sustantivos y adjetivos.
- Revisión verbos pronominales.

#### 2ª EVALUACION:

- Oraciones condicionales.
- Empleo del presente de subjuntivo.
- Colocación de adverbios y adjetivos.
- Expresiones idiomáticas.
- Conectores: par conséquent, pour cette raison, donc, le pourquoi....
- Oraciones consecutivas.
- Expresiones idiomáticas.

#### 3ª EVALUACION:

Revisión sistemática de todo lo anterior, a través de la corrección de errores que se manifiesten repetidamente.

### B) LEXICO:

El relacionado con los temas tratados: Descripción, salud, carácter, gustos, intereses, proyectos, dudas, localización, etc.  
Fórmulas y expresiones.

### C) FONETICA:

Pronunciación de fonemas de espacial dificultad con comprensibilidad.  
Aproximación rítmica: Entonación y expresión.