

PROGRAMACIÓN DE GRIEGO.  
CURSO 2009-2010

I.E.S. "PRÁXEDES MATEO SAGASTA".  
LOGROÑO

M<sup>a</sup> Guadalupe Merino Montes  
Inmaculada Caraballo Fernández

## 1.- INTRODUCCIÓN

Este currículo se refiere a la materia de Griego del curso primero y segundo de Bachillerato en las modalidades de Diurno, Nocturno y Distancia. Se hace una programación conjunta, aunque los contenidos por evaluaciones y la metodología no sean absolutamente coincidentes, ya que consideramos que no debe haber diferencias básicas en cuanto a objetivos a conseguir en una y otra modalidad de estudios dado que todos los alumnos gozan de los mismos derechos a la educación.

La programación de la asignatura, que tanto en un caso como en otro, intenta ser gradual, progresiva y acumulativa y las diferencias entre una y otra modalidad de estudios serán, en todo caso, metodológicas para adecuar la explicación y ejercicios necesarios al tiempo realmente disponible, que es ligeramente menor en los estudios de Nocturno y Distancia, pero que queda compensado por la mayor responsabilidad y madurez de los alumnos/as de dichas modalidades.

Para la elaboración del Currículo del primero y segundo curso de Bachillerato, el Departamento se ha basado en el REAL DECRETO 1467/2007, de 2 de noviembre y el Decreto 45/2008, de 27 de junio (BOR de 3 de julio 2008), por el que se establece el currículo del bachillerato.

## **2.- PROGRAMACIÓN DE PRIMER CURSO DE BACHILLERATO**

### **2.1.-INTRODUCCIÓN**

El valor formativo del griego en el Bachillerato deriva de su doble condición de modelo lingüístico y cultural único. El conocimiento del griego antiguo es base fundamental para el dominio del léxico propio de origen griego y, además, contribuye a mejorar la formación lingüística y literaria de los futuros/as bachilleres, complementando el aprendizaje de la lengua castellana, en este caso, y de otras lenguas modernas. El estudio de la lengua griega contribuye a una reflexión sobre los distintos elementos de las lenguas y sus estructuras lingüísticas. Por tratarse de una lengua flexiva, permite al estudiante perfeccionar sus capacidades en lo que se refiere al análisis textual. Además, su condición de lengua de transmisión exclusivamente escrita con estructuras morfosintácticas peculiares hace del griego antiguo una invitación a una renovación profunda de los hábitos mentales y un modelo para estudiar los rasgos distintivos del lenguaje escrito en contraste con los del oral, sin perjuicio de una consideración diacrónica de la lengua griega en su evolución hasta el griego moderno a través de una historia ininterrumpida de tres mil quinientos años, caso único en Occidente.

Además, la coincidencia con la lengua latina en su estructura flexiva debe invitar a un tratamiento coordinado que permita rentabilizar el estudio de

ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

Y, finalmente, la lengua griega es el vehículo de una cultura original, cuyo carácter modélico, clásico, y cuyos rasgos característicos desembocaron en la acuñación de términos como " humanidades " y " humanismo". El griego, entendido como medio de acceso a la primera cultura caracterizada por su atención y respeto al hombre, se integra en el Bachillerato de un modo natural, como su primer cimiento.

## 2.2.- OBJETIVOS GENERALES

El estudio de este primer curso de griego contribuirá a que los/las estudiantes adquieran las siguientes capacidades:

- a. Conocer y utilizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos básicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión.
- b. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas, entre ellas de la suya propia.
- c. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
- d. Utilizar de manera crítica documentos y fuentes variadas, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, obteniendo de ellos información relevante para el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.
- e. Apreciar los valores principales y más característicos establecidos por la sociedad griega, donde tuvieron amplia vigencia, identificando en ella las fuentes de donde proceden formas de pensar del mundo actual.

- f. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.
- g. Desarrollar el sentimiento de pertenencia a la unidad política, social y cultural que es Europa, en cuya base está el mundo griego, con actitudes de tolerancia y respeto hacia sus distintos pueblos y los de otras zonas del mundo.

## 2.3.- CONTENIDOS

### *A. La lengua griega*

- a. Orígenes de la lengua griega. Las lenguas indoeuropeas. Del indoeuropeo al griego moderno. Los dialectos antiguos. El jónico-ático. La koiné. El griego moderno.
- b. El alfabeto griego. Evolución y pervivencia del alfabeto griego. Signos diacríticos: ortografía y puntuación. Nociones básicas de fonética y fonología. La transcripción (reglas fundamentales) al castellano a través del latín.
- c. Características fundamentales de la lengua griega. El griego: una lengua flexiva. Categorías gramaticales. Concepto y valores de los casos. Concepto y valores de las formas verbales.
- d. Morfosintaxis nominal. El sustantivo. El adjetivo. Distribución de los sustantivos de las tres declinaciones. Flexión de cada una de las declinaciones. Clases de adjetivos.
- e. Morfosintaxis pronominal. Características generales de la flexión pronominal. Pronombres demostrativos. Pronombres personales, posesivos y reflexivos.. Pronombres relativos, interrogativos e indefinidos.
- f. Morfosintaxis verbal. Las categorías verbales. Su formación. Las formas nominales del verbo.

- g. Las formas invariables. Adverbios, preposiciones, conjunciones y partículas.
- h. La estructura de la oración. La concordancia. Introducción a la sintaxis oracional (oraciones simples y compuestas).

### ***B. Los textos griegos y su interpretación***

- a. Introducción a las técnicas de traducción y al comentario de textos breves de autores griegos de dificultad mínima.
- b. Análisis morfosintáctico de textos breves y de mínima dificultad y comparación de estructuras griegas y españolas.
- c. Acercamiento al contenido histórico, social y cultural de los textos interpretados.
- d. Lectura comprensiva de obras o fragmentos traducidos con comentario del contenido.

### ***C. El léxico griego y su evolución.***

- a. Aprendizaje de vocabulario griego más frecuente en textos de los siglos V y IV a.C. Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas.

- b. Reconocimiento de los principales procedimientos de derivación y composición. Estudio de raíces griegas en las lenguas europeas, en especial en la suya propia.
- c. Vocabulario específico (científico y técnico) de origen griego presente en las materias que se estudian en el bachillerato.

#### ***D. Grecia y su legado.***

- a. La transmisión de los textos griegos.
- b. El ámbito geográfico.
- c. Aspectos más significativos de la historia de Grecia. La vida en la polis. La ley. La justicia. Las formas de gobierno: monarquía, oligarquía y democracia. Familia, educación, mujer. Religión y mitología. Juegos.
- d. La literatura: introducción a los diferentes géneros literarios (épica, lírica, teatro, historiografía, filosofía, oratoria y novela).
- e. Proyección de los aspectos significativos de la cultura griega y sus manifestaciones en el mundo actual y en el entorno cotidiano.

## 2.4.- CONCRECIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS RELATIVOS A CONCEPTOS

### 1ª Evaluación

- 1.- El griego, lengua indoeuropea. Fases de la escritura (pictográfica, ideográfica, jeroglífica, alfabética). Silabarios A y B. Los dialectos. El jónico-ático. La koiné y el griego moderno.
- 2.- Origen y evolución del alfabeto griego. Signos (minúsculas y mayúsculas). Pronunciación.
- 3.- Descripción del alfabeto griego.: Vocales, consonantes y sonantes. Transcripción.
- 4.- Rasgos suprasegmentales: signos gráficos de entonación, acentos y espíritus.
- 5.- El griego, lengua flexiva: los casos griegos (forma y función). Sincretismo.
- 6.- La 1ª declinación. El artículo femenino.
- 7.- El verbo. Clasificación de los verbos: temáticos y atemáticos.
- 8.- Voz activa: Presente de indicativo de λύω y εἰμί.
- 9.- La 2ª declinación. Artículo masculino y neutro.
- 10.- La oración simple: sus elementos. Oración nominal pura, copulativa.
- 11.- Los adjetivos de primera clase. Adverbios en -ως.
- 12.- La concordancia: particularidades.

- 13.- El artículo ὁ, ἡ, τό. Funciones: La sustantivación.
- 14.- Las preposiciones.
- 15.- Los demostrativos: ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος. Morfología y valores de αὐτός.
- 16.- La declinación atemática. Tipos y desinencias.
- 17.- La voz media: funciones y desinencias. Presente de Indicativo de λύω
- 18.- La oración compuesta: parataxis e hipotaxis.
- 19.- Formas nominales del verbo: Infinitivo. Morfología y sintaxis.
- 20.- Geografía de Grecia.
- 21.- Historia de Grecia: período primitivo, arcaico, clásico y época helenística.
- 22.- Familia, educación, ocio y trabajo entre los griegos.

## **2ª Evaluación**

- 23.- Temas en consonante: Temas en oclusiva (labial, gutural y dental).
- 24.- Temas en consonante: Temas en líquida. Temas en nasal: sustantivos y adjetivos.
- 25.- Temas en consonante -ντ-. Sustantivos y adjetivo πᾶς, πᾶσα, πᾶν.
- 26.- Temas en consonante silbante. Sustantivos y adjetivos.
- 27.- La 3ª declinación: Temas en vocal y diptongo: Sustantivos y adjetivos.
- 28.- Los adjetivos irregulares: μέγας, πολύς.
- 29.- Voz activa: Imperfecto de indicativo de λύω y del εἰμί.

- 30.- El aumento en los verbos simples y compuestos.
- 31.- Comparativos en -τερος y superlativos en -τατος. Sintaxis del comparativo y del superlativo.
- 32.- Pronombres personales, posesivos y reflexivos.
- 33.- Formas nominales del verbo: Participio. Morfología y sintaxis.
- 34.- Verbos contractos. Contractos en -άω. Voz activa y media de τιμάω.
- 35.-Contractos en -έω. Voz activa y media de ποιέω.
- 36.- Contractos en -όω. Voz activa y media de δηλόω
- 37.- Relativos: ὅς, ἥ, τό. La oración de relativo.
- 38.- Voz activa: Futuro y aoristo de indicativo de λύω.
- 39.- La polis ateniense.
- 40.- La organización social y política.
- 41.- La vida cotidiana.

### **3ª Evaluación**

- 43.- Voz activa: Perfecto y pluscuamperfecto de indicativo de λύω. La reduplicación.
- 44.- Oraciones completivas con ὅτι, ὡς, ὅπως, μή.
- 45.-Pronombres interrogativos e indefinidos: τις, τι Oraciones interrogativas.
- 46.- Verbos en -μι: Presente e imperfecto de indicativo activo y medio.
- 47.- El modo subjuntivo y optativo.

48.- Oraciones subordinadas con nexos: temporales, condicionales, causales, finales.

49.- La religión griega.

50.- El pensamiento griego.

51.- La creación literaria y artística griega.

## 2.5.- NIVEL MÍNIMO DE CONTENIDOS

En todo caso, al término del primer curso de Bachillerato, el estudiante deberá:

- a. Distinguir a través de un texto griego de mínima dificultad las estructuras morfológicas y sintácticas básicas del griego: 1ª, 2ª y 3ª declinación, verbos copulativo y temático, adjetivos y pronombres demostrativos y posesivos, pronombres personales, relativo, indefinido e interrogativo, αὐτός, principales preposiciones, oraciones simples copulativas, y subordinadas completivas, de relativo, finales, de infinitivo y participio.
- b. Conocer los mitos más importantes.
- c. Analizar etimológicamente los helenismos más utilizados en castellano.
- d. Conocer los aspectos culturales griegos que tienen aún vigencia en el mundo occidental.
- e. Conocer los argumentos de las principales obras épicas y de algunas obras teatrales.

## 2.6.-PROCEDIMIENTOS

- a. Comprobación de las características de una lengua flexiva y los valores de los tiempos y modos verbales del griego a partir de textos de autores griegos tanto los que aparecen en los libros de texto del curso como los seleccionados por la profesora.
- b. Análisis de la estructura sintáctica del griego y su comparación con la de las lenguas modernas y latina a partir de textos sencillos, como aquellas fábulas de Esopo que entrañen menos dificultad:
- c. Aprendizaje del vocabulario gramatical y significativo.
- d. Comprensión del mundo griego a través de lecturas adaptadas de épica como Naves negras ante Troya o Las aventuras de Ulises o de teatro como Antígona, Edipo Rey, Electra, Las assembleistas, Lisístrata...
- e. Ampliación del léxico español con el estudio etimológico de helenismos, sufijos y prefijos de origen griego.
- f. Mayor comprensión y atracción por el mundo griego partiendo de audiciones de música griega, poesía, textos de griego moderno.
- g. Inferencias de la cultura griega a través de diapositivas, vídeos y mapas o dibujos realizados por los propios alumnos/as.
- h. Asistencia a representaciones teatrales de obras griegas.
- i. Visionado de películas o documentales de temática griega.
- j. Realización de un viaje, si es posible, que permita al alumno/a contemplar in situ las huellas de la civilización griega en nuestra cultura.
- k. Conocimiento del léxico a partir de un buen uso del diccionario.

## 2.7.- ACTITUDES

- a. Aceptación con normalidad de la coexistencia de diversas lenguas o dialectos dentro de una misma nación y de la idiosincrasia que ello conlleva.
- b. Valoración del enriquecimiento cultural que supone dicha coexistencia.
- c. Respeto por cualquier hablante de lenguas diferentes a la propia.
- d. Interés por la Morfología y la Sintaxis griega comparándolas con las de las lenguas modernas.
- e. Habituarse a percibir la lógica de las leyes fonéticas en las lenguas modernas y en la propia.
- f. Habituarse a deducir el significado de los helenismos teniendo en cuenta su etimología.

## 2.8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**a. Dominar la lectura y escritura del griego y la transcripción de términos griegos a la lengua materna, utilizando sus diferentes signos ortográficos y de puntuación. Reconocer helenismos remontándolos a los términos griegos originales.**

Este criterio centra su atención en la capacidad del alumno/a para reconocer los signos ortográficos básicos de la lengua griega (alfabeto, acentuación, signos de puntuación) y para leer con soltura textos breves. Asimismo, se comprobará la capacidad del alumno/a para transcribir términos en lengua griega a la lengua castellana y para relacionar los dos sistemas de escritura, reconociendo las semejanzas y diferencias ortográficas y fonéticas entre ambos. El alumno/a leerá en clase textos griegos, cuya extensión y dificultad se irá graduando. A partir de los términos originales griegos que aparecen en estos textos el alumno podrá reconocer los helenismos que se han formado en la lengua castellana.

**b. Analizar las distintas formas gramaticales y su función en textos griegos, originales o elaborados. Se considerarán objetivos mínimos la morfología nominal y pronominal básica, así como la oposición presente/ aoristo/ perfecto en el campo verbal; en el campo sintáctico, el dominio de la sintaxis básica de la oración: casos, concordancia, oraciones simples y compuestas por coordinación y subordinación elemental.**

Este criterio pretende comprobar si el alumno/a ha adquirido las nociones morfosintácticas que le permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas y funciones. El alumno/a deberá demostrar su capacidad de reconocimiento de los elementos lingüísticos básicos de la lengua griega en sus aspectos morfológicos y sintácticos (reconstrucción de la flexión nominal, pronominal o verbal de una palabra partiendo de un

paradigma, reconocimiento de funciones sintácticas, identificación de los elementos de la oración y de los indicadores básicos de subordinación). El alumno/a relacionará los elementos antes citados con los del castellano u otras lenguas conocidas por él.

**c. Traducción de textos literarios originales sencillos con la mayor fidelidad y coherencia posible.**

Con este criterio se pretende determinar si el alumno/a es capaz de reconocer las diversas estructuras morfosintácticas de una lengua flexiva y de verterlas al castellano reproduciendo el contenido de un texto. Los textos serán breves y originales, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C. y de dificultad mínima. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en castellano y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción.

**d. Distinguir unidades de especial interés en la derivación y composición de palabras: prefijos, sufijos, lexemas, etc.**

**e. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.**

**f. Realizar la retroversión de frases sencillas.**

**g. Leer y comentar textos literarios griegos traducidos.**

Con este criterio se pretende determinar si el alumno/a es capaz de comprender el contenido esencial de un texto y delimitar sus partes más importantes. El alumno/a relacionará los planteamientos contenidos en el texto con los actuales y analizará y establecerá semejanzas y diferencias entre ellos. Podrá manifestar su competencia mediante ejercicios de lectura comprensiva de textos con sentido completo pertenecientes a diversos géneros literarios, análisis y síntesis de los mismos, delimitación de sus partes más significativas, contraste con textos de literatura actual y elaboración de breves ensayos personales sobre la posible vigencia del contenido del texto en la actualidad.

**h. Planificar y realizar sencillos trabajos de indagación sobre aspectos históricos y socioculturales significativos de la civilización griega a partir de datos recogidos de distintas fuentes antiguas y modernas y plasmar por escrito o exponer oralmente sus conclusiones.**

Con este criterio se pretende comprobar si el alumno/a es capaz de distinguir en su entorno los elementos del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro pasado y de interpretarlos partiendo de su conocimiento sobre él. Se pretende asimismo comprobar si el alumno/a es capaz de planificar un trabajo, recoger y seleccionar datos a partir de diversas fuentes, organizar dichos datos y expresarlos bien por escrito, bien oralmente.

Como objetivo último se busca que el alumno sea capaz de valorar críticamente las aportaciones del mundo clásico que han influido en el ámbito cultural europeo.

## **2.9.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La materia, distribuida a lo largo de tres evaluaciones, se concibe de forma global tanto en los contenidos que integran elementos culturales y lingüísticos como en la asimilación de los contenidos concretos en cada esfera.

Se valorarán ciertos indicadores:

- recogida periódica de información a través de trabajos, fichas de lectura o tareas asignadas por el profesor (p.e. elaboración de un pequeño léxico).
- exposiciones orales en clase de distintos temas.
- actitud y participación en las actividades de clase.
- realización de pruebas objetivas. Para comprobar la asimilación por parte de los alumnos/as de los aspectos fundamentales desarrollados a lo largo de cada trimestre, se realizarán pruebas cuyo contenido será el siguiente:

- a. Ejercicios de morfología nominal y verbal, de concordancia y de análisis sintáctico de oraciones.
- b. Análisis morfosintáctico y traducción de un texto de prosa ática de escasa dificultad.
- c. Helenismos relacionados con palabras del texto.
- d. Cuestiones de civilización y de cultura.

A lo largo del curso se proporcionará a los alumnos ejercicios de refuerzo de modo que el alumno/a pueda alcanzar los objetivos y contenidos mínimos marcados por el Departamento para este curso.

En la tercera evaluación se realizarán pruebas escritas a superación de la asignatura conlleva aprobar un examen global a final de curso, en el que se incluirán aspectos lingüísticos (traducción y análisis fonético, etimológico, morfológico y sintáctico) y de tipo cultural. Esta prueba, junto con los indicadores anteriormente citados, constituye la totalidad de la asignatura.

Dado que la evaluación es continua, aprobada la tercera, de carácter global y tal como se indica líneas antes, se considera aprobada la materia. El alumno tiene derecho a un examen escrito de recuperación antes de que tenga lugar la tercera evaluación.

Si un alumno ha perdido el derecho a la evaluación continua, se examinará de un único examen global en la misma fecha que la tercera evaluación, teniendo en cuenta que podrá ser distinto al del resto de la clase.

### ***Crterios de calificación***

La calificación de una evaluación se realizará considerando la media ponderada de todas las pruebas escritas. , junto con las demás actividades (trabajos, libreta de vocabulario,...) El trabajo personal en casa, las tareas asignadas por el profesor, trabajos sencillos, fichas de lectura., así como la actitud y participación en las actividades de clase influirán al final en cada evaluación. Estos instrumentos pueden aumentar o disminuir la nota del examen de fin de evaluación hasta un punto o un punto y medio, según las actividades realizadas en cada evaluación.

En la tercera evaluación se realizarán pruebas escritas que recojan de modo global los contenidos trabajados y se ponderará la media. La calificación global será la media de las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, valorando la evolución del alumnado.

### **3.- PROGRAMACIÓN DE SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO**

#### **3.1.- INTRODUCCIÓN**

La primera parte de esta introducción queda descrita en la correspondiente al primer curso de Bachillerato.

También se recogía más arriba que el griego, entendido como medio de acceso a la primera cultura caracterizada por su atención y respeto al hombre, se integra, junto con el latín, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales del Bachillerato de un modo natural, como su primer cimiento.

En el segundo nivel de la asignatura de griego en el Bachillerato se parte de los conocimientos morfosintácticos y léxicos elementales adquiridos en el primer curso, que serán objeto de repaso y ampliación con la incorporación más detallada de la morfología verbal y de las estructuras sintácticas más complejas. Se trata de perfeccionar el nivel de competencia lingüística de los alumnos/as para que puedan traducir textos originales de moderada complejidad y a través de ellos y otros traducidos puedan profundizar en el conocimiento de la literatura y, en general, de la cultura, haciendo especial hincapié en los principales géneros literarios. De esta manera se pretende que al final del segundo curso de griego los valores permanentes del humanismo griego y la proyección universal del pensamiento griego hayan quedado de manifiesto para todos los alumnos/as.

### **3.2.- OBJETIVOS GENERALES**

El desarrollo de esta materia ha de contribuir a que los estudiantes adquieran las siguientes capacidades:

- a. Conocer y utilizar la morfosintaxis y el léxico de la lengua griega necesarios para la traducción interpretación de textos de moderada complejidad, con la ayuda del uso correcto del diccionario.
- b. Identificar e interpretar las etimologías griegas en el vocabulario del español y de las demás lenguas modernas estudiadas.
- c. Interpretar textos literarios, originales y traducidos, de gradual complejidad, captando su estructura y contenido conceptual.
- d. Apreciar los valores éticos, estéticos y políticos del mundo griego, a través de sus textos.
- e. Desarrollar técnicas de trabajo intelectual mediante el comentario y uso crítico de documentos, bibliografía, material audiovisual, inscripciones, elementos arqueológicos, etc.
- f. Relacionar los contenidos afines de diversas áreas de conocimiento para construir una visión global y coherente de la cultura general adquirida en el Bachillerato.

### 3.3.- CONTENIDOS

#### *A. La lengua griega*

- a. Profundización en la interpretación del indoeuropeo, el griego y la lengua materna.
- b. Revisión y ampliación de conocimientos en la transcripción y transliteración en el paso de palabras griegas a la lengua materna.
- c. La flexión nominal y verbal. Sus particularidades.
- d. Profundización en el estudio de las funciones de las palabras dentro de la frase. Comparación con las lenguas modernas. Sintaxis casual.
- e. Valores de los tiempos y modos verbales.
- f. Estudio detallado de la subordinación.

#### *B. La interpretación de los textos*

- a. Traducción de textos de gradual complejidad y relativa extensión, correspondientes a prosa en ático y en koiné. Uso del diccionario.
- b. Análisis morfosintáctico de textos traducidos. Estudio comparado de las estructuras sintácticas de la lengua griega con las de las lenguas modernas y en especial con las de la lengua materna.
- c. Lectura y comentario de obras o fragmentos de textos griegos traducidos para ampliar los conocimientos culturales y comprender a través de ellos la forma griega de entender el mundo.

#### *C. El léxico griego y su evolución*

- a. Ampliación del vocabulario mínimo adquirido en el primer curso.

- b. Profundización en el estudio etimológico del léxico de la lengua materna y de otras lenguas modernas estudiadas por el alumno/a.
- c. Estudio específico del vocabulario literario, filosófico, científico y técnico, presente en las materias de Bachillerato..

#### *D. Grecia y su legado*

- a. Estudio de los principales géneros literarios griegos y de los autores más representativos: épica, lírica, drama, oratoria, historiografía, filosofía, novela.
- b. Influencia de los modelos literarios griegos en las literaturas europeas.
- c. Raíces griegas de la cultura moderna en las demás ramas del saber (filosofía, ciencia, arte)

### 3.4.- CONCRECIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS RELATIVOS A CONCEPTOS

La programación de Segundo de Bachillerato se elabora a partir del estudio de los textos literarios propuestos por el Coordinador de Selectividad de esta materia para su tratamiento e interpretación por los alumnos/as de este curso.

#### 1ª Evaluación

- 1.- Familia lingüística indoeuropea. El griego, lengua indoeuropea. Relación de las lenguas indoeuropeas con las diferentes lenguas occidentales modernas.
- 2.- Temas en -α y en -ο. Verbo εἰμί..
- 3.- El artículo y sus usos. Particularidades de la concordancia.
- 4.- Adjetivos de la primera clase. Adverbios en -ως.
- 5.- Verbos temáticos: λύω, activa y media.
- 6.- Las preposiciones.
- 7.- Los demostrativos. Morfología y valores de αὐτός.
- 8.- Flexión atemática: temas en consonante, vocal y diptongo.
- 9.- Adjetivos de 2ª y 3ª clase. Irregulares μέγας, πόλυς..
- 10.- Pronombres personales, reflexivos, posesivos.
- 11.- Usos fundamentales de los casos: Nominativo, acusativo, genitivo y dativo.
- 12.- Pronombres relativos. Oraciones adjetivas de relativo.
- 13.- Voz pasiva. Complemento agente.
- 14.- Formas nominales del verbo: Infinitivo. Oración de infinitivo.
- 15.- Formas nominales del verbo: Participio. Sintaxis del participio.
- 16.- Pronombres indefinidos e interrogativos.
- 17.- Verbos contractos en -άω. y en -έω..
- 18.- Tipos de aoristo: Aoristos radicales temáticos.

- 19.- Helenismos en el vocabulario común y específico de las lenguas modernas.
- 20.- Homero y Hesíodo.
- 21.- La lírica monódica.
- 22.- La lírica coral.

### 2ª Evaluación

- 23- Verbos temáticos en oclusiva y en sonante.
- 24- El modo optativo: formación y valores.
- 25- El modo subjuntivo: formación y valores.
- 26- Subordinadas sustantivas introducidas por conjunción.
- 27- Presentes atemáticos
- 28.- Subordinadas adverbiales: temporales, causales y finales.
- 29.- Comparativo y superlativos: morfología y sintaxis..
- 30.- Helenismos en el vocabulario común y específico de las lenguas modernas.
- 31.- La tragedia: Esquilo, Sófocles, Eurípides.
- 32.- La comedia: Aristófanes y Menandro

### 3ª Evaluación

- 33.- El pronombre relativo-indefinido ὅστις, ἥτις, ὅτι.
- 34.- Aoristos atemáticos..
- 35.- Subordinadas adverbiales: concesivas y consecutivas.
- 36.- Subordinadas adverbiales: comparativo-modales.
- 40.- Subordinadas adverbiales: condicionales.
- 41.- Construcción personal e impersonal.
- 42.- La Historiografía: Heródoto, Tucídides, Jenofonte.
- 43.- La Oratoria: Lisias, Demóstenes e Isócrates.

### 3.5.- NIVEL MÍNIMO DE CONTENIDOS

En todo caso, al término del segundo curso el estudiante deberá:

- a. Distinguir y conocer a través de un texto griego de cierta complejidad estructuras morfosintácticas de la lengua griega como: 1ª, 2ª, 3ª declinación, adjetivos, pronombres, verbos copulativo, temáticos, distintos tipos de aoristos, perfectos, presentes, subordinadas más frecuentes: infinitivo, participio, finales, causales, temporales, condicionales...
- b. Traducir del griego al castellano el texto arriba mencionado.
- c. Conocer las características fundamentales de los distintos géneros literarios.
- d. Conocer los autores más representativos de cada género literario y sus obras más representativas.

### 3.6.- PROCEDIMIENTOS

- a. Pruebas de transcripción y transliteración del griego a la lengua castellana y otras lenguas modernas comparando los resultados.
- b. Observación de determinados fenómenos fonéticos del griego y de otras lenguas comprobando su lógica interna.
- c. Comparación de los valores de los tiempos y modos verbales del griego con los del castellano.
- d. Análisis más profundo de la estructura sintáctica del griego y su comparación con la de las lenguas modernas.
- e. Análisis del tratamiento del participio en las lenguas clásicas y modernas.
- f. Ampliar el vocabulario básico teniendo en cuenta los nuevos textos que se han de traducir y temas de cultura.
- g. Utilización de palabras conocidas del castellano para enriquecer el vocabulario griego.
- h. Practicar de forma continuada el tratamiento etimológico de palabras del castellano partiendo de raíces griegas.
- i. Seguir con la práctica de aprendizaje de palabras griegas y del castellano a base de la formación de familias de palabras partiendo de raíces griegas.
- j. Descubrir y explicar etimológicamente las palabras de origen griego en textos literarios y filosóficos concretos.
- k. Diferenciación de la definición real y etimológica en determinados conceptos.
- l. Estudiar razonada y metódicamente los núcleos temáticos indicados.
- m. Deducir sobre textos originales adecuados o en su caso textos traducidos las ideas básicas de cada núcleo temático.

- n. Comparar entre sí los diversos géneros literarios estableciendo las analogías y diferencias pertinentes.
- o. Relacionar personajes y temas de la literatura griega con otros tantos personajes de la literatura universal y en especial la escrita en castellano.
- p. Asistir a representaciones de teatro clásico
- q. Lectura colectiva de alguna tragedia o comedia griega.
- r. Visionar películas o documentales de temática griega.
- s. Visitar, si es posible, restos arqueológicos.
- t. Componer ensayos breves sobre algún personaje o pasaje de las obras más relevantes de la literatura griega.
- u. Comentar desde el punto de vista estilístico y literario los textos más representativos de los diversos géneros literarios.

### 3.7.- ACTITUDES

- a. Sensibilidad para aceptar con normalidad la coexistencia de diversas lenguas o dialectos dentro de una misma nación y la idiosincrasia que ello conlleva.
- b. Habituarse a distinguir el carácter flexivo y no flexivo de determinadas lenguas tratando de descubrir las ventajas e inconvenientes.
- c. Curiosidad por descubrir las formas de las palabras y la estructura sintáctica del griego comparándolas con las de las lenguas modernas.
- d. Habituarse a comparar los valores de los tiempos y modos verbales del griego con los de las lenguas modernas que conozca el alumno.
- e. Interés por comparar los procedimientos de subordinación en griego y las lenguas modernas conocidas.
- f. Sentimiento de unión con los pueblos que hablan lenguas del mismo tronco común.
- g. Respeto por las formas dialectales de hablantes próximos.
- h. Habituarse a percibir la lógica de las leyes fonéticas en las lenguas modernas y en la propia.
- i. Preocupación por profundizar en el descubrimiento de los fenómenos lingüísticos
- j. Habituarse a deducir de la transcripción de raíces griegas reglas ortográficas de la lengua castellana.
- k. Habituarse a ver en la lengua un elemento diferenciador de los diversos pueblos y vehículo de expresión de su pensamiento.
- l. Acostumbrarse a descubrir en la mitología y en otros campos del saber una fuente de enriquecimiento del vocabulario propio.
- m. Cooperación y colaboración con el profesor y los compañeros para posibilitar el trabajo en equipo.

- n. Afán de superación para ir venciendo las dificultades que se deriven de la complejidad de los contenidos.
- o. Admiración por los logros de una civilización como la griega, vigentes plenamente en nuestros días.

### **3.8.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**a. Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos de la morfología y de la sintaxis causal y oracional imprescindibles para su interpretación.**

Con este criterio se intenta comprobar que, con las nociones morfosintácticas básicas adquiridas en el primer nivel de lengua, el alumno/a es capaz de reconocer cualquier anomalía. Mediante la comparación de este tipo de fenómenos con los que se dan en otras lenguas, el alumno/a puede deducir elementos nuevos a partir de los ya conocidos, y relacionar fenómenos similares en distintas lenguas.

También trata de comprobar que el alumno/a es capaz no sólo de reconocer las oraciones compuestas y explicar la conexión entre las mismas, sino también de comparar la estructura sintáctica de la lengua griega con las demás lenguas que él/ella conoce. De este modo descubrirá la base de la herencia griega en ellas así como las peculiaridades de cada una.

**b. Traducir y comentar textos griegos con ayuda del diccionario comprendiendo su sentido general.**

Se intenta comprobar la capacidad del alumno/a para comprender un texto griego de mínima dificultad y traducirlo a su lengua materna, respetando al máximo tanto la forma como el contenido del texto original. Se valorará la elección correcta de las estructuras sintácticas, de las formas verbales, de las equivalencias léxicas en la lengua materna y del orden de palabras en el proceso y resultado de la traducción. Para ello se ampliará el vocabulario básico elaborado en el primer nivel, pero se recurrirá también, si es preciso, al diccionario, en cuyo manejo el alumno/a habrá sido adiestrado previamente por el profesor.

**c. Identificar en textos griegos términos que sean origen de helenismos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.**

Este criterio pretende medir si el alumno/a es capaz tanto de reconocer el vocabulario básico, como de deducir significados por el contexto o en caso de que sea preciso, elegir en el diccionario el término más apropiado. La práctica constante de la traducción promoverá en el alumno/a el hábito de la reflexión sobre la lengua y contribuirá a aumentar tanto su caudal léxico como sus conocimientos morfosintácticos.

**d. Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego original o traducido, analizar las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconocer el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales..**

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumno/a para comprender y comentar textos traducidos por él/ella o que se le presenten en traducciones fiables, distinguiendo la idea principal de las secundarias y relacionando estos textos con los conocimientos teóricos adquiridos. Se trata de comprobar si el alumno identifica los elementos esenciales de un texto literario, reconoce los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores y valora la pervivencia de rasgos, temas o tópicos de la literatura griega en la literatura posterior.

**e. Elaborar trabajos sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente.**

Con este criterio se juzgará la capacidad del alumno/a para definir y delimitar los aportes culturales del mundo griego buscando siempre una comprensión global.

También trata de comprobar la capacidad creativa del alumno/a en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. El alumno/a, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará, e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

**f. Integrar en temas interdisciplinares los conocimientos extraídos de los propios textos, comparando la época griega clásica con otras y, sobre todo, con la actual.**

### 3.9.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La materia, distribuida a lo largo de tres evaluaciones, se concibe de forma global, puesto que en los contenidos se integran elementos culturales y lingüísticos.

Se valorarán ciertos indicadores:

1.- recogida periódica de información a través de las tareas diarias asignadas por el profesor, trabajos sencillos, fichas de lectura.

2.- actitud y participación en las actividades de clase.

3.- realización de distintas pruebas escritas, al menos dos por evaluación. Para comprobar la asimilación por parte de los alumnos/as de los aspectos fundamentales desarrollados a lo largo de cada trimestre, se realizarán pruebas de distinto tipo:

a) A comienzo de curso y, si se considera oportuno, en cualquier otro momento, se podrán realizar distintos *ejercicios escritos de repaso gramatical* para comprobar la asimilación por parte de los alumnos/as de los objetivos fundamentales previstos en la programación.

b) *Pruebas* específicas donde el alumno/a pueda desarrollar los *temas de literatura*.

La calificación de estas pruebas (a y b) se tendrá en cuenta para superar con éxito cada una de las evaluaciones, siendo imprescindible aprobar los ejercicios de literatura.

c) *Examen de traducción y análisis de un texto*. Al tratarse de una asignatura que tiene cierto peso en las Pruebas de Acceso a la Universidad, la mayor parte de las pruebas escritas presentarán una estructura similar a ellas (traducción de texto con cuestiones de morfología, léxico, sintaxis y literatura).

Este último tipo de pruebas en cada evaluación, así como la prueba final global constarán de tres apartados: traducción de un texto (valorado con cinco puntos), cuestiones de tipo gramatical (morfología, sintaxis, léxico), tres puntos,

y cuestiones de tipo literario, dos puntos. Para obtener el aprobado, hay que obtener una calificación de 2,5 o superior en el primer apartado y de 1,5 o superior en el segundo.

El trabajo personal en casa, las tareas asignadas por el profesor, trabajos sencillos, fichas de lectura., así como la actitud y participación en las actividades de clase, todo en sí influirá al final en cada evaluación. Todos estos instrumentos podrán aumentar o disminuir la nota del examen de fin de evaluación.

Se trata de evaluación continua, por lo que superada la segunda evaluación, se considera aprobada la primera. No obstante, en cada evaluación se propondrán ejercicios de refuerzo para aquellos alumnos con la materia no superada. La tercera evaluación es global y su recuperación será mediante una prueba final escrita antes de dicha evaluación.

De todo se tomará constancia, de tal manera que la nota de la evaluación no sea la nota de una sola prueba, sino la de varias, en las que se pueda valorar lo más objetivamente posible el proceso seguido por el alumno tanto en el conocimiento de los núcleos temáticos correspondientes como en la actitud personal hacia la asignatura y hacia el resto del grupo.

#### 4.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Se pretende que la enseñanza del griego sea simultánea, a efectos didácticos, en sus diferentes bloques de morfología, sintaxis, léxico y cultura, armonizando la asignatura con el fin de ver un todo y no partes sueltas. Es el motivo por el que en cada trimestre se entremezclan contenidos de lengua, léxico, cultura y textos. La interrelación, por otra parte, dinamiza las clases e ilusiona a los alumnos.

Se pueden concretar las líneas metodológicas en los siguientes puntos:

- a. Se realizará sobre textos griegos la enseñanza simultánea de la forma y el contenido a la vez que los aspectos léxicos y culturales del griego.
- b. El estudio de la gramática debe ser un medio, nunca un fin. Se expondrá en vinculación con los textos.
- c. Se evitará presentar la traducción como un mero ejercicio gramatical, completándola con un auténtico comentario de textos de carácter histórico-literario y estilístico. Las traducciones preparadas por el alumno/a serán siempre objeto de comentario y crítica en clase, constituyendo la base de ésta. La confrontación de las ideas propias con las ajenas fomenta en los alumnos la capacidad crítica y les dota de un mayor rigor científico y de una gran precisión de pensamiento y expresión. Las dificultades del texto que se consideren insalvables para los alumnos/as las explicará el profesor en la clase anterior a aquella en que se verá dicho texto.
- d. Vocabulario. Conviene retrasar todo lo posible la plena utilización del diccionario, comenzando por manejar los léxicos de las antologías escolares. Se puede acudir a una clasificación por grupos semánticos del vocabulario más usual. Es necesario introducir tempranamente unas nociones de derivación y composición que faciliten un aprendizaje más rápido del léxico. Y, sobre todo, hay que insistir en el vocabulario español de raíz griega.

Sin embargo, consideramos que la enseñanza del vocabulario es un auténtico problema. Su estudio requiere mucho tiempo, aunque sólo sea para comentar los helenismos españoles o las nociones elementales de derivación y composición. Por ello, creemos que el esfuerzo que exige el aprendizaje de vocabulario hay que dirigirlo a las palabras más frecuentes.

El método seguido en la enseñanza del vocabulario es el siguiente: El significado del léxico gramatical se tiene que aprender a medida que se estudia su morfología o, en el caso de las principales partículas, adverbios y conjunciones, a medida que van surgiendo en la traducción.

En cuanto al léxico específico o significativo (sustantivos, adjetivos y verbos) actuamos de este modo:

- Utilizamos como paradigmas morfológicos las palabras más frecuentes.
- Después de estudiar un modelo de declinación o de conjugación damos una lista de las palabras más frecuentes en esa declinación o conjugación.
- Las palabras más frecuentes se relacionan entre sí formando familias de palabras. Sobre estas familias de palabras se explica la derivación y la composición.
- Se estudian los helenismos del español, principalmente aquellos que se relacionan con las palabras más frecuentes del griego. Con ello se intenta afianzar el significado de la palabra griega y enriquecer el vocabulario español de los alumnos.

e. La literatura y cultura griegas se apoyarán siempre en los textos y si, en ocasiones, esto no es posible por el conocimiento reducido que de la lengua tengan los alumnos/as, se acudirá a traducciones. Se huirá de tratar los temas culturales de manera aislada. Deben ser, más bien, preámbulo que encuadre el texto en cuestión, o síntesis que complemente su sentido. Para la literatura se

buscará un contacto directo con los autores griegos a través de buenas traducciones.

f. Lectura de autores griegos. Distribuidas por evaluaciones los alumnos/as leerán obras de autores clásicos griegos, que estén bien traducidas. Entregarán al profesor por cada obra leída una ficha de trabajo en la que se desarrollen los siguientes apartados:

. Cuestionario comprensivo sobre el autor y la obra.

. Opinión personal del alumno sobre la obra. Pretendemos que, a través de la lectura de los clásicos, los alumnos perciban los motivos humanos y situaciones históricas en su vinculación con el mundo y cultura actuales.

Como conclusión, el aprendizaje de la morfosintaxis, del léxico, helenismos y civilización estará basado en los textos griegos adecuados a cada unidad según sus dificultades y expuestos más arriba y el estudio de dichas disciplinas se realizará simultáneamente. El estudio de la gramática estará vinculado a los textos.

Para el primer curso de Bachillerato se utilizará como libro de texto:

GRIEGO I de J.L. Navarro/J.M. Rodríguez, de la editorial Anaya para diurno y nocturno; y GRIEGO I de C. García Gual y otros, de la editorial Santillana para la educación a distancia.

A partir de la 3ª evaluación, las traducciones de los textos se desarrollarán con ayuda del diccionario para que los estudiantes aprendan gradualmente las normas para un uso correcto del mismo.

Para el segundo curso no se recomienda un libro de texto concreto, sino que la profesora irá proporcionando material didáctico adecuado a los alumnos. Sin embargo, principalmente en Griego II, es obligatorio disponer de un diccionario de Griego.

## **Dinámica de la clase**

- a. Aclarar las posibles dudas surgidas al estudiar lo explicado el día anterior.
- b. Preguntar lo explicado el día anterior.
- c. Corrección de ejercicios.
- d. Traducción con el pertinente comentario de textos.
- e. Explicar lo que se ha de estudiar para el día siguiente, facilitando su aprendizaje lo más posible.
- f. Indicar los ejercicios correspondientes a realizar.
- g. Aclarar posibles dudas a los alumnos que tengan que recuperar. Esto sólo después de la primera evaluación.

## 5.- PENDIENTES DE GRIEGO

Los alumnos/as de segundo de Bachillerato con el griego de primero pendiente, puesto que ya han estudiado griego al menos durante un curso, seguirán esta programación:

1. 1ª y 2ª declinación. Verbo εἶμι. Adjetivos de 1ª clase: μικρός, ἀγαθός, βάρβαρος.. Adverbios en -ως Particularidades de la concordancia.
2. El artículo. Funciones.
3. La oración nominal pura y la oración copulativa: sus elementos.
4. Voz activa de λύω.
5. Las preposiciones.
6. El aumento y la reduplicación en verbos simples y compuestos. La oración compuesta: parataxis e hipotaxis.
7. Los demostrativos. Morfología y valores de αὐτός.
8. La 3ª declinación: temas en oclusiva, en sonante, en -ντ-.
9. Voz media del verbo λύω.
10. Usos fundamentales de los casos.
11. Pronombres personales. Posesivos.
12. Verbos contractos en -άω, -εω, -όω.
13. La 3ª declinación : temas en silbante, en vocal y en diptongo.
14. Adjetivos de 2ª clase. μέγας, πολύς.
15. Relativos. La oración de relativo.
16. Formas nominales del verbo: infinitivo. Oración de infinitivo.
17. Oraciones completivas con ὅτι, ὡς, ὅπως, μή.
18. Formas nominales del verbo: participio. Sintaxis del participio.
19. Comparativos y superlativos. Construcciones del comparativo y del superlativo.
20. Indefinidos e interrogativos. Oraciones interrogativas directas e indirectas.

## 21. Aoristo radical temático.

Estos contenidos se estructuran en dos partes, de cada una de las cuales se realizará un examen. En el caso de aprobar ambos, se da por superada la asignatura. Si quedara pendiente una de las partes o las dos, habrá otra posibilidad de recuperación en un tercer examen a principios de la tercera evaluación. Si existieran clases de recuperación de Pendientes, sería muy recomendable la asistencia de los alumnos a las mismas.

Las fechas de estos tres exámenes serán fijados por la Jefatura de Estudios o, en último caso, por el profesor de la asignatura.

En el caso de que hubiera alumnos/as con esta asignaturas pendiente que cursen el griego de segundo de Bachillerato, se tratará de buscar las medidas oportunas más adecuadas para que tales alumnos puedan repasar los contenidos del curso anterior y adaptarse al ritmo del curso segundo.

## **6.- ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS**

El Griego, junto con el Latín, contribuye al desarrollo de las capacidades recogidas en los objetivos generales de etapa, especialmente las relacionadas con el aprendizaje y uso de las lenguas y la construcción de valores democráticos. Todo el alumnado desarrolla con esta materia los conocimientos que forman parte de la competencia de comunicación lingüística y de la competencia social y ciudadana. Por otro lado, ayuda a entender tanto nuestro vocabulario habitual como una parte del vocabulario científico, mejorando nuestra competencia social y científica. Por último, al hacer un uso continuado de las NN.TT. de la Información, mejoraremos su competencia en el tratamiento de la información y competencia digital y dotaremos a nuestros alumnos de una mayor capacidad de autonomía y espíritu emprendedor.

## **7.- INCORPORACIÓN DE TEMAS TRANSVERSALES**

Se intentará que los alumnos/as comprendan razonadamente los elementos estructurales de la lengua griega en su nivel morfológico y sintáctico, lo cual les obligará a un mejor conocimiento de la lengua propia. Por otra parte, con el comentario de instituciones y lectura de los clásicos griegos se intenta dar la visión de un hombre y de una sociedad que muy bien nos puede servir de contrapunto y base de comparación con el hombre y la sociedad de nuestra época. A la vez, se busca aficionar a los alumnos a la lectura.

Además, el Departamento trata de conseguir los siguientes objetivos de carácter formativo:

- Desarrollar la capacidad para adquirir conocimientos.
- Desarrollar el modo de pensar científico y racional.
- Desarrollar el espíritu crítico.
- Desarrollar la creatividad personal.
- Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipo.
- Desarrollar la responsabilidad social.
- Fomentar el deseo de saber.
- Fomentar el estudio y la práctica de técnicas de trabajo intelectual.
- Fomentar las relaciones personales.
- Fomentar la preparación reflexiva para enfrentarse con la sociedad.

## **8.- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

Dentro del plan de estímulo de la lectura desde los Departamentos de Latín y Griego se pretende iniciar a los alumnos en la lectura de temas y autores relacionados con el mundo clásico grecolatino, así como incentivar la utilización de la biblioteca como lugar de estudio.

Para ello se llevarán a cabo distintas actividades:

- Dedicación semanal en clase a la lectura de textos breves seleccionados que tengan relación con los temas trabajados en clase.
- Lectura de una obra de teatro grecolatino a cuya representación asistirán los alumnos hacia el mes de mayo.
- Lectura de otras dos obras adaptadas de autores clásicos representativos sobre las que se realizará un cuestionario de comprobación de su lectura.
- Pequeño trabajo de búsqueda de información en la biblioteca del centro, orientado por el profesor.

## **9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Tanto para el primer curso de Bachillerato como para el segundo, dispondremos de los mismos materiales: libros de texto (señalados arriba), textos de autores griegos traducidos y originales, manuales de consulta de Morfología y Sintaxis, de Historia y Civilización Griega, Diccionarios de Griego-Español, distintos materiales audiovisuales sobre aspectos de la vida de los griegos. La mayor parte de este material se encuentra en la Biblioteca del centro y a él tienen fácil acceso los alumnos.

## **10.- REUNIONES DEL DEPARTAMENTO**

Los profesores del Departamento se reunirán una vez por semana en la hora señalada al efecto en su horario individual para tratar temas de su competencia, y, en especial, para informar de las comunicaciones recibidas, para elaborar la Programación, para evaluar el desarrollo de la misma y aplicar las medidas correctoras que esa evaluación aconseje, para analizar los resultados y sus causas y para elaborar la Memoria de fin de curso.

El Jefe de Departamento redactará un acta, al menos una vez al mes, en la que quedará constancia de lo tratado y de los acuerdos adoptados en las reuniones del Departamento.

## **11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Los miembros del Departamento de Griego, siguiendo sus preferencias, realizarán las siguientes actividades complementarias:

- . Asistencia a representaciones de teatro grecolatino.
  
- . Visita a museos o exposiciones de restos arqueológicos griegos.
  
- . Visita a alguna ciudad hispana de origen grecolatino, como Pamplona, Soria, Villa romana La Olmeda en Palencia.

La programación concreta de estas actividades complementarias está condicionada al número de alumnos participantes y a la disponibilidad horaria de los respectivos profesores y de sus alumnos/as.

Logroño, a 9 de octubre de 2009

## INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2.- PROGRAMACIÓN DEL PRIMER CURSO DE BACHILLERATO	
2.1. INTRODUCCIÓN .....	3
2.2. OBJETIVOS GENERALES.....	5
2.3. CONTENIDOS .....	7
2.4. CONCRECIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS .....	10
2.5. NIVEL MÍNIMO DE CONTENIDOS .....	14
2.6. PROCEDIMIENTOS.....	15
2.7. ACTITUDES.....	16
2.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	17
2.9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE....	21
3.- PROGRAMACIÓN DEL SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO	
3.1.INTRODUCCIÓN.....	22
3.2. OBJETIVOS GENERALES.....	23
3.3.CONTENIDOS.....	24

3.4. CONCRECIÓN Y TEMPORALIZACIÓN.....	26
3.5. NIVEL MÍNIMO.....	28
3.6. PROCEDIMIENTOS.....	29
3.7. ACTITUDES.....	31
3.8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	33
3.9. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.....	36
4.- CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS.....	38
5.- PENDIENTES DE GRIEGO DE 1º.....	42
6.- ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS .....	44
7.- INCORPORACIÓN DE TEMAS TRANSVERSALES.....	45
8.- PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.....	46
9.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	47
10.- REUNIONES DE DEPARTAMENTO.....	48
11.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS .....	49