

**PROGRAMACIÓN DE
LATÍN
Y
CULTURA CLÁSICA
CURSO 2009-10**

DEPARTAMENTO DE LATÍN
I.E.S. PRÁXEDES MATEO SAGASTA
LOGROÑO (LA RIOJA)

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:

CARABALLO FERNÁNDEZ, INMACULADA
DÍEZ SENOSIAIN, ALFONSO
OCHOA DE ALDA OCHOA DE EGUILEOR, CARMEN (J.D)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	PÁG. 3
PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO I Y II	PÁG. 4
OBJETIVOS	PÁG. 6
CONTENIDOS DE LATÍN I	PÁG. 7
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN I	PÁG. 8
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LATÍN I	PÁG. 10
SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LATÍN I	PÁG. 10
CONTENIDOS DE LATÍN II	PÁG. 11
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN II	PÁG. 12
CONTENIDOS MÍNIMOS DE LATÍN II	PÁG. 14
SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LATÍN II	PÁG. 16
CRITERIOS DE PROMOCIÓN	PÁG. 17
BACHILLERATO NOCTURNO DISTANCIA	PÁG. 17
PENDIENTES DE LATÍN I	PÁG. 17
PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º DE ESO	PÁG. 18
COMPETENCIAS BÁSICAS	PÁG. 19
OBJETIVOS	PÁG. 20
CONTENIDOS	PÁG. 21
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PÁG. 22
CONTENIDOS MÍNIMOS	PÁG. 23
SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LATÍN I	PÁG. 24
CRITERIOS DE PROMOCIÓN	PÁG. 24
PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA	PÁG. 25
• 3º ESO / CURSO DE INICIACIÓN	PÁG. 26
OBJETIVOS	PÁG. 27
CONTENIDOS	PÁG. 27
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PÁG. 28
CONTENIDOS MÍNIMOS	PÁG. 29
SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	PÁG. 29
• 4º ESO / CURSO DE INICIACIÓN	PÁG. 30
OBJETIVOS	PÁG. 30
CONTENIDOS	PÁG. 31
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PÁG. 31
CONTENIDOS MÍNIMOS	PÁG. 32
SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS	PÁG. 32
CRITERIOS DE PROMOCIÓN DE 3º Y 4º ESO	PÁG. 33
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	PÁG. 33
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	PÁG. 33
FOMENTO DE LA LECTURA	PÁG. 34

INTRODUCCIÓN

Las materias impartidas por este Departamento de latín permiten a los alumnos conocer las raíces de su lengua y de su cultura; mediante el análisis y la valoración del legado cultural del mundo de los antiguos griegos y romanos los estudiantes pueden incorporar los valores humanísticos subyacentes al pensamiento del mundo occidental.

Esta programación especifica los objetivos, los contenidos y su secuenciación, los criterios de evaluación y promoción de las cinco asignaturas impartidas por este Departamento durante este curso 2009-10.

Se imparten dos cursos de Bachillerato; en comparación con curso anteriores, Latín I no es un curso de iniciación al latín para la mayoría de nuestros alumnos ya que muchos de ellos cursaron Latín en 4º ESO el curso 2008-09. Sin embargo, algunos alumnos carecen de cualquier noción sobre la lengua latina; dichos alumnos recibirán una clase de apoyo con el fin de que puedan alcanzar los objetivos propuestos en las mismas condiciones que el resto.

El segundo curso se orienta a afrontar con éxito la Prueba de Acceso a la Universidad; los objetivos de 2º de Bachillerato son, en gran parte, son coincidentes con los de PAU. También encontramos cambios en este curso por las nuevas características de la Selectividad, ya que la asignatura Latín II no será obligatoria para la rama de Humanidades.

En lo que se refiere a la enseñanza obligatoria, se imparte Latín de 4º de ESO con tres horas semanales. Su planteamiento es diferente al de 1º de Bachillerato, puesto que para una parte de los estudiantes será el único curso de Latín. Por esta razón, se profundiza en los contenidos culturales, lo cual no es habitual en un curso de iniciación al Latín. Asimismo el enfoque de la parte lingüística no se plantea a partir de la gramática tradicional sino que se incorporan estrategias habituales en el aprendizaje de lenguas modernas; por otra parte, se realiza un estudio amplio de las raíces latinas del léxico del español, lo que conlleva una ampliación del registro del vocabulario culto y una mayor facilidad para comprender textos latinos sin una absoluta dependencia del diccionario.

La asignatura de Cultura Clásica se desglosa en dos niveles diferentes. El primer nivel es de iniciación para 3º de ESO y para alumnos de 4º de ESO que no se hayan matriculado de dicha asignatura en el curso anterior. Otro grupo de 4º de ESO cursa un nivel de profundización que requiere conocimientos previos de la asignatura. Muchos de los alumnos de 4º ESO estudian Latín y Cultura Clásica; en la primera, la parte cultural está más orientada hacia la historia y la geografía, la segunda se centra en mitología y profundización del conocimiento de la vida cotidiana de la Antigüedad, incluyendo el mundo griego, que no se estudia en Latín.

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

LATÍN I Y II

Las instrucciones sobre la enseñanza de la asignatura de Latín son las siguientes según el currículo oficial:

BOR 3 de julio de 2008

-Latín II requiere conocimientos de Latín I.

-La materia de Latín en el bachillerato aporta las bases lingüísticas, históricas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental, permite una reflexión profunda sobre la lengua castellana y contribuye eficazmente al aprendizaje de las lenguas modernas de origen romance, o de otras influidas por el latín.

-El estudio de la lengua latina en sus aspectos fonológico, morfológico, sintáctico y léxico tiene en sí mismo un alto valor formativo como instrumento de estructuración mental para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o de las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua griega, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de las dos lenguas clásicas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

-La materia de Latín se desarrolla en dos cursos, cuyos contenidos se distribuyen en cuatro bloques análogos en el primer y segundo curso: la lengua latina, los textos latinos y su interpretación, el léxico latino y su evolución, Roma y su legado. El desarrollo progresivo de la materia se explicita en el enunciado de los contenidos y de los criterios de evaluación de cada curso. Unos y otros hacen posible la adquisición de las capacidades que los objetivos proponen. La distribución de los contenidos en los cuatro bloques antedichos, si bien implica un tratamiento específico de los mismos, exige a la par una comprensión conexas que sitúe y explique los elementos en un contexto coherente

-La lectura comprensiva y el progresivo adiestramiento en las técnicas de traducción de textos latinos, originales, adaptados o elaborados, de dificultad gradual, así como la retroversión de textos de las lenguas utilizadas por los alumnos, sirven para fijar las

estructuras lingüísticas básicas y suponen un valioso ejercicio de análisis y síntesis aplicable a cualquier otro aprendizaje.

-Por otra parte, la lectura de textos traducidos y originales constituye un instrumento privilegiado para poner a los alumnos en contacto con las más notables muestras de la civilización romana: la creación literaria y la producción artística; la ciencia y la técnica; las instituciones políticas, religiosas y militares; la vida familiar, la organización social y la ordenación jurídica. La selección de textos de géneros y épocas diversas atenderá al criterio de ofrecer una visión completa y equilibrada de la historia y la sociedad romanas. La sistematización de todos esos datos extraídos de diversas fuentes documentales, incluidas las que brindan las tecnologías de la información y la comunicación, y su comparación constante con los que ofrecen las sociedades actuales permitirán una valoración razonada de la aportación de Roma a la conformación del ámbito cultural y político europeo.

-El estudio del léxico latino y su evolución fonética, morfológica y semántica en las lenguas romances, junto a la observación de la persistencia o la transformación en ellas de las estructuras sintácticas latinas, permite apreciar las lenguas en su dimensión diacrónica, como entes vivos en constante desarrollo, y valorar el amplio grupo de las lenguas romances habladas en Europa como el producto de esa evolución en el momento actual.

-Los contenidos propuestos para la materia serán tratados en Latín I y II. Corresponde al primero la asimilación de las estructuras de la morfología regular, los valores sintácticos más usuales, las nociones elementales de evolución fonética y los aspectos básicos de la civilización romana, aplicando esos conocimientos al análisis y traducción de textos breves y sencillos elaborados, adaptados u originales. Concierne a Latín II la consolidación de los contenidos anteriores y su ampliación con el estudio de la morfología irregular, los procedimientos de subordinación, las construcciones sintácticas propias de la lengua latina, la evolución del léxico y el tratamiento de aspectos específicos del legado romano, aplicando los procedimientos de análisis y las técnicas de traducción a textos originales de mayor complejidad y distinguiendo en ellos las características del género literario al que pertenecen. Todo ello en aras de una mejor comprensión del pensamiento y de la tradición clásica y la valoración de su continuidad en nuestra sociedad, lengua y cultura.

A continuación se enumeran los objetivos del nivel de Bachillerato y se especifican de forma separada los contenidos, señalando aquéllos que nuestro Departamento considera Contenidos Mínimos, su secuenciación en las tres evaluaciones del curso y los criterios de evaluación. Por último, los criterios de promoción de nuestra asignaturas son los mismos para ambos cursos.

OBJETIVOS

La enseñanza del Latín en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. **Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.**
2. **Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.**
3. **Analizar y traducir textos latinos diversos, originales, adaptados o elaborados mediante una lectura comprensiva.**
4. **Analizar textos latinos traducidos mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.**
5. **Conocer y utilizar las reglas de evolución del latín al castellano y elaborar familias de palabras de modo que el alumno amplíe su vocabulario.**
6. **Conocer latinismos y locuciones latinas que perviven en nuestra lengua y usarlos con corrección.**
7. **Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.**
8. **Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en Europa y España, y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.**
9. **Reconocer y valorar las huellas de la civilización latina en La Rioja.**
10. **Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y de actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.**

CONTENIDOS DE LATÍN I

Los contenidos se distribuyen en cuatro bloques:

• Bloque 1. La lengua latina.

- 1. Del indoeuropeo a las lenguas romances. Abecedario, pronunciación y reglas de acentuación.**
- 2. Clases de palabras. Flexión nominal, pronominal y verbal.**
- 3. Sintaxis de los casos. La concordancia. El orden de palabras.**
- 4. Sintaxis de las oraciones. Propositiones coordinadas y nexos subordinantes más frecuentes.**

• Bloque 2. Los textos latinos y su interpretación.

- 1. Análisis morfosintáctico y técnicas de traducción.**
- 2. Lectura comparada y comentario de textos bilingües.**
- 3. Lectura, análisis y traducción de textos latinos.**
- 4. Retroversión de textos breves.**
- 5. Lectura comprensiva de obras y fragmentos traducidos.**

• Bloque 3. El léxico latino y su evolución.

- 1. Aprendizaje de vocabulario básico latino.**
- 2. Nociones de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.**
- 3. Familias de palabras. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y literaria.**

• Bloque 4. Roma y su legado.

- 1. Sinopsis histórica del mundo romano de los siglos VIII a. C. al V d. C.**
- 2. Organización política y social de Roma.**
- 3. Aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.**
- 4. La pervivencia del derecho romano en el ordenamiento jurídico actual.**
- 5. La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.**
- 6. Presencia romana en La Rioja. Huellas de su herencia.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN I

- 1. Leer con corrección textos latinos.**
- 2. Identificar en textos latinos sencillos los elementos básicos de la morfología regular y el verbo sum y de la sintaxis de la oración, apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.**

Este criterio trata de comprobar si se han asimilado unos conocimientos lingüísticos básicos sobre la lengua latina en sus aspectos morfológicos y sintácticos. Los contenidos que han de adquirirse incluyen nociones morfosintácticas que permitan reconocer las características de una lengua flexiva e identificar formas, funciones y elementos fundamentales de las oraciones simples, coordinadas y subordinadas de relativo.

- 3. Comparar textos latinos sencillos con su traducción, identificando las estructuras gramaticales de la lengua latina y analizando su semejanza con las estructuras del castellano o de las lenguas habladas por el alumnado.**

Con este criterio se trata de comprobar la capacidad de identificar estructuras morfológicas, sintácticas y léxicas en textos latinos, y establecer similitudes y diferencias con las del castellano u otras lenguas romances. Para ello se seleccionarán textos latinos con su traducción, en los que identificarán el orden de los sintagmas, las clases de palabras, el léxico y la correspondencia sintáctica.

- 4. Traducir oraciones y textos breves y sencillos, originales, adaptados o elaborados, con la mayor fidelidad posible.**

Este criterio trata de verificar el reconocimiento de las diversas estructuras morfosintácticas de la lengua latina mediante la traducción literal de un texto a su lengua de uso, comprobando así con mayor objetividad la comprensión profunda del contenido. Estos ejercicios consistirán en la traducción sin diccionario de oraciones y fragmentos breves de textos sencillos, preferentemente narrativos.

- 5. Producir frases sencillas escritas en latín mediante retroversión utilizando las estructuras propias de la lengua latina.**

Este criterio pretende constatar la consolidación de nociones lingüísticas como la correspondencia entre caso y función, o la concordancia, básicas para la interpretación y traducción de un texto latino y que se fijan notablemente con la práctica de la traducción inversa. Estos ejercicios se realizarán sobre oraciones sencillas, simples, coordinadas y

subordinadas de relativo. Con la retroversión se potencia también el aprendizaje correcto de los enunciados de los términos más frecuentes del vocabulario latino.

6. Resumir oralmente o por escrito el contenido de textos traducidos de diversos géneros y distinguir aspectos históricos o culturales que se desprendan de ellos.

A través de este se evalúa si se comprende el contenido de un texto, se reconocen las ideas principales y se aprecian los aspectos de la civilización romana que se reflejen en él. Para ello se podrá realizar el resumen de diferentes textos y hacer comentarios en los que se utilicen los conocimientos adquiridos. Los textos seleccionados serán preferentemente históricos y contendrán referencias relativas a los aspectos más relevantes de la cultura y la vida cotidiana en Roma.

7. Reconocer en el léxico de las lenguas habladas en el territorio español palabras de origen latino y analizar su evolución fonética, morfológica y semántica.

Este criterio trata de constatar si el alumnado tiene conciencia de que la lengua que habla y escribe ha evolucionado desde el latín o, en el caso del euskera, ha tenido importantes aportaciones léxicas. El alumno deberá relacionar palabras de su lengua de uso, o de otras lenguas romances, con sus correspondientes étimos latinos e identificar los cambios morfológicos, sintácticos y semánticos producidos en el curso de su evolución.

8. Interpretar y utilizar con corrección locuciones latinas en textos de la lengua usual del alumno.

9. Identificar los aspectos más importantes de la historia del pueblo romano y de su presencia en nuestro país y reconocer las huellas de la cultura romana en diversos aspectos de la civilización actual.

Con este criterio se comprobará el conocimiento del pasado romano, especialmente centrado en la Península Ibérica, y la constatación de la pervivencia de los elementos socioculturales en el mundo actual. Posibles ejercicios son el trabajo sobre fuentes escritas e iconográficas, sobre piezas conservadas en los fondos museísticos y yacimientos arqueológicos, o la búsqueda en los medios de comunicación de referencias al mundo romano.

10. Realizar, siguiendo las pautas del profesor, algún trabajo de investigación sobre la pervivencia del mundo romano en el entorno próximo al alumno, consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

Este criterio pretende verificar que el alumno distingue en su entorno los elementos del mundo clásico, reconociéndolos como herencia de nuestro propio pasado, y que los interpreta

a la luz de los conocimientos que ya tiene, mediante la utilización selectiva de fuentes diversas. También trata de evaluar la capacidad de indagar en las fuentes directas y tomar contacto con los materiales ordenando los datos obtenidos y elaborando el trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación como herramientas fundamentales.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LATÍN I

Los contenidos mínimos corresponden al bloque gramatical, es decir, *I.Lengua latina*:

1. Flexión nominal. Concepto de declinación y caso. Enunciado de los sustantivos. Flexión de las cinco declinaciones / Adjetivos. Clases de adjetivos: enunciado y flexión. Grados.
2. Flexión pronominal: Personales y posesivos. Demostrativos. Relativo.
3. Flexión verbal. El verbo SUM. Conjugación regular: Tema de presente y tema de perfecto. Voz activa y voz pasiva. Modo indicativo y modo subjuntivo. Formas nominales: infinitivo y participio.
4. Palabras invariables: Preposiciones: AD, IN, E/EX, A/AB, DE. Conjunciones: CUM.
5. Sintaxis de los casos: valores fundamentales.
6. Oraciones simples. La concordancia. Oraciones pasivas.
7. Oraciones compuestas I: coordinación y yuxtaposición.
8. Oraciones compuestas II: subordinadas de relativo, causales y temporales.
9. Infinitivo concertado.
10. Participio concertado.
11. Traducción de textos sencillos.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LATÍN I

Se ha distribuido la materia de 1º de Bachillerato en tres partes:

- Primera evaluación:

1. Flexión nominal. Concepto de declinación y caso. Enunciado de los sustantivos. Flexión de las temas en -a, en -o/e y temas en consonante. Adjetivos de 1ª y 2ª declinación
2. Flexión pronominal: Personales y posesivos.
3. Flexión verbal. Tema de presente. Indicativo (Verbo SUM / Conjugación regular)
4. Palabras invariables. Preposiciones: AD, IN, E/EX, A/AB, DE, CUM.

5. Sintaxis de los casos: valores fundamentales.
6. Oraciones simples. La concordancia.
7. Oraciones compuestas I: coordinación y yuxtaposición.

• Segunda evaluación:

1. Flexión nominal. Flexión de los temas en -i, temas en -u y temas en -e. Adjetivos de la 3ª declinación. Grados.
2. Flexión pronominal: Demostrativos. Relativo.
3. Flexión verbal. Tema de perfecto. Indicativo (Verbo SUM / Conjugación regular). Voz activa y voz pasiva.
3. Oraciones pasivas.
4. Oraciones de relativo.

• Tercera evaluación:

1. Flexión verbal. Modo subjuntivo. Formas nominales: infinitivo y participio.
2. Valores de CUM
2. Oraciones compuestas II: causales y temporales.
3. Infinitivo concertado.
4. Participio concertado.

En todas las evaluaciones se trabajará sobre traducción de textos sencillos.

Esta distribución queda sujeta a posibles modificaciones con el fin de ajustarse al ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.

CONTENIDOS DE LATÍN II

• **Bloque 1. La Lengua Latina.**

1. **Repaso y ampliación de la flexión nominal y pronominal. Formas irregulares.**
2. **Repaso y ampliación de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos.**
3. **Repaso y ampliación de las formas nominales del verbo. La conjugación perifrástica.**
4. **Profundización en el estudio de la sintaxis casual.**
5. **Repaso y ampliación de subordinación.**

Bloque 2. Los textos latinos y su interpretación.

- 1. Profundización en las técnicas y la práctica del análisis morfosintáctico y la traducción.**
- 2. Uso correcto del diccionario latino.**
- 3. Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.**
- 4. Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.**
- 5. Características formales de los diferentes géneros literarios.**

• Bloque 3. El léxico latino y su evolución.

- 1. Reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances.**
- 2. Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Componentes etimológicos en el léxico de las lenguas romances.**
- 3. Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas que comparten su origen.**
- 4. Vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en el bachillerato.**
- 5. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje culto.**

• Bloque 4. Roma y su legado.

- 1. Transmisión de la literatura clásica.**
- 2. Los géneros literarios latinos y su influencia en las manifestaciones posteriores: teatro, historiografía, oratoria, poesía épica y poesía lírica.**
- 3. La pervivencia de la mitología en las artes y en la literatura.**
- 4. El legado de Roma: vestigios en museos y yacimientos arqueológicos de Hispania en general y de La Rioja en particular.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LATÍN II

- 1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta, comparándolos con otras lenguas conocidas.**

Este criterio trata de comprobar el conocimiento y manejo de la lengua latina por parte del alumnado, completando el nivel adquirido en el curso anterior mediante el estudio de las irregularidades morfológicas de mayor frecuencia y de los procedimientos de subordinación propios de la lengua latina. El alumno ha de manifestar su avance en este nivel haciendo análisis morfosintácticos de textos originales de dificultad progresiva y reconociendo las variantes y coincidencias respecto a otras lenguas por él conocidas.

- 2. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios.**

Este criterio pretende verificar el progreso en la asimilación del funcionamiento del latín como lengua flexiva. Al igual que en el primer curso, al proceso de reconocimiento y, en este caso, análisis de las diferentes estructuras lingüísticas, le sigue el ejercicio de aplicación y síntesis que supone la traducción. En este curso se procurará combinar la fidelidad de la traducción con la corrección en el estilo, haciendo un adecuado uso del diccionario.

- 3. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas de uso del alumno, identificando sus componentes y deduciendo su significado etimológico.**

Este criterio trata de evaluar si el alumno domina los procedimientos de derivación y composición en la formación del léxico latino y si es consciente de que esos derivados han pasado como tales a la lengua que utiliza. Asimismo, se trata de comprobar si ha reflexionado sobre los procedimientos de derivación y composición, en el que juegan un papel preponderante los afijos de origen grecolatino. A este fin podrán proponerse estudios comparados de léxico, reconstrucción de familias semánticas, análisis de las variaciones de significado que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos, definiendo con propiedad los términos lingüísticos, científicos y técnicos a partir del significado de los componentes etimológicos.

- 4. Aplicar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.**

Este criterio trata de constatar si se es capaz de explicar la evolución fonética de palabras latinas a su lengua de uso utilizando la terminología apropiada. Igualmente pretende comprobar si se ha asimilado que, con frecuencia, en la evolución a las lenguas romances un mismo étimo latino ha proporcionado una palabra patrimonial y un cultismo. Se propondrá para ello la comparación de parejas de palabras con su antecedente latino y la descripción de los fenómenos fonéticos experimentados en su proceso evolutivo hasta llegar al término resultante en la lengua romance.

5. **Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.**

Este criterio intenta comprobar si se identifican los elementos esenciales de un texto literario, su argumento, estructura, dimensión espacio-temporal, personajes y recursos estilísticos, y si se reconocen los diversos géneros por sus rasgos diferenciadores. Se propone el trabajo sobre textos con sentido completo pertenecientes a los diversos géneros literarios, y su comparación con textos de la literatura posterior en los que pervivan rasgos, temas o tópicos de la literatura romana.

6. **Leer diferentes textos traducidos y resumirlos oralmente o por escrito.**

7. **Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.**

8. **Realizar trabajos monográficos consultando las fuentes directas y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.**

Este criterio trata de constatar la capacidad creativa del alumno en la planificación, búsqueda, recopilación y sistematización de la información, así como el grado de corrección en la expresión oral o escrita. El alumno, guiado por el profesor, planificará la actividad, organizará la información, la contrastará e intentará formular hipótesis, elaborando su trabajo mediante el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas fundamentales en todo el proceso y soporte polivalente para la exposición de sus conclusiones.

CONTENIDOS MÍNIMOS DE LATÍN II

Los contenidos mínimos para LATÍN II serán:

A) La lengua latina

1. Declinaciones. Distribución de nombres en las cinco declinaciones. Flexión irregular.
2. Adjetivos. Grados. Formación de adverbios de modo a partir de los adjetivos.

3. Pronombres. Características generales de la flexión pronominal. Personales, posesivos, demostrativos (hic-haec-hoc / iste-ista-istud / ille-illa-illud), anafórico (is, ea, id), Enfático (ipse), anafórico-enfático (idem, eadem, idem), relativo e interrogativo.
4. Flexión verbal. Conjugación regular. Formas nominales: infinitivo / participio / gerundio y gerundivo. Verbos irregulares: sum, possum, volo / nolo / malo, eo, fero.
5. Sintaxis de los casos: valores básicos. Otros valores:
 - a. Acusativo: expresión de la dirección / doble acusativo / sujeto del infinitivo
 - b. Genitivo: genitivo adverbial
 - c. Dativo. expresión de la posesión / doble dativo
 - d. Ablativo: expresión de la procedencia / complemento agente
6. Oraciones simples y compuestas. Oraciones coordinadas y subordinadas
 - a. Sintaxis del relativo: sustantivación; verbo en subjuntivo.
 - b. Interrogativas indirectas.
 - c. Subordinadas adverbiales: finales, causales, temporales, comparativas, condicionales y concesivas.
7. Sintaxis de las formas nominales del verbo: infinitivo / participio / gerundio y gerundivo

B) La interpretación de textos

1. Interpretación de textos latinos. Análisis morfosintáctico. Técnicas de traducción.
2. Uso correcto del diccionario.

D) Roma y su legado

1. El teatro romano: Plauto y Terencio.
2. Historiografía: César, Salustio, Tito Livio, Tácito.
3. Oratoria: Cicerón.
4. Épica: Virgilio, Lucano.
5. Poesía lírica y elegíaca: Catulo, Horacio, Ovidio.
6. Autores de otros géneros literarios: Séneca, Marcial.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se ha distribuido la materia de 2º de Bachillerato en tres partes:

• Primera evaluación:

1. Introducción a la literatura latina: características, géneros y transmisión.
2. Géneros en prosa: historiografía de época republicana.
3. Géneros en poesía: lírica / elegía / epigrama.
4. Autores: Cicerón.
5. Revisión general de los conocimientos de la flexión nominal / pronominal / verbal.
6. Verbos irregulares I: *volo* y compuestos, *fero* y *eo*. Compuestos de *eo* y de *sum*.
7. Ampliación de la sintaxis casual.
8. Subordinación adjetiva.
9. Sintaxis de las formas nominales del verbo: infinitivo y participio.

• Segunda evaluación:

1. Géneros en poesía: épica.
2. Géneros en prosa: historiografía de época imperial / oratoria.
3. Autores: Séneca / Ovidio / Horacio.
4. Verbos irregulares II: *edo*. Revisión de verbos deponentes y defectivos.
5. Subordinación sustantiva.
6. Subordinación adverbial I: finales, temporales y causales.

• Tercera evaluación:

1. Géneros en prosa: novela.
2. Géneros en poesía: teatro.
3. Autores: Virgilio.
4. Subordinación adverbial II consecutivas, comparativas, condicionales y concesivas.

En las tres partes se trabaja sobre textos de autores clásicos, fundamentalmente sobre la antología recomendada por la Coordinación de PAU. Los textos se presentan por orden dificultad. Los temas de literatura se estudian sobre textos correspondientes. El aprendizaje de la técnica de la traducción con el diccionario escolar constituye el núcleo básico en este curso.

Esta distribución queda sujeta a posibles modificaciones con el fin de ajustarse al ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Para superar las asignaturas de Latín I y Latín II será necesario responder de forma correcta al 50 % de las pruebas objetivas.

La traducción de los textos propuestos deberá tener un sentido coherente y ajustarse de manera precisa al contenido.

Tras conocer los resultados de las evaluaciones se proporcionarán hojas de repaso a aquellos alumnos que hayan suspendido; se realizarán pruebas de recuperación para la primera y la segunda evaluación.

BACHILLERATO DE NOCTURNO Y DE DISTANCIA

La programación de Bachillerato es común para la modalidad de Diurno, Nocturno y Distancia en cuanto a objetivos, contenidos, y evaluación; sin embargo, la metodología empleada se adaptará a las diferentes características del alumnado. En el caso de la enseñanza de Nocturno se debe tener en cuenta que estos alumnos no disponen de tanto tiempo para estudiar fuera de las horas lectivas; ahora bien, el grado de aprovechamiento de la clase es muy alto.

La función esencial de la enseñanza a distancia es posibilitar el autoaprendizaje del alumno, convirtiéndole en protagonista de su formación, ya que la relación profesor-alumno para la transmisión de información queda diferida en el espacio y en el tiempo.

Habrà un constante apoyo tutorial, con una enseñanza sistemática, planificada y racional, que motive y facilite la autonomía del aprendizaje.

En el caso del Bachillerato de Distancia no obstante, creemos que serían necesarias dos horas semanales en lugar de una hora presencial a la semana.

PENDIENTES DE LATÍN I

En este curso 2009-10 se imparte una hora semanal para atender a aquéllos alumnos de 2º de Bachillerato que no han superado la asignatura en el curso pasado. Se exigirán los contenidos mínimos incluidos en la Programación del curso 2008-09. La evaluación se realizará mediante tres exámenes, en los que se permitirá el uso de un diccionario sin apéndice gramatical. En el tercer examen se incluirán la 1ª y 2ª evaluación de forma que aquéllos alumnos que no hayan superado dichas partes pueden aprobar la asignatura si alcanzan el 50% de los objetivos en esta prueba final.

La distribución es la siguiente:

- Primer examen:
 1. Declinación de sustantivos y adjetivos.
 2. Grados del adjetivo: comparativo y superlativo.
 3. Tema de presente y tema de perfecto de indicativo de la voz activa (conjugación regular y verbo SUM).
 4. Preposiciones y conjunciones más frecuentes.
 5. Valores fundamentales de los casos.
 6. Oración atributiva y predicativa.
 7. Propositiones coordinadas.
 8. Sintaxis del comparativo y del superlativo

- Segundo examen:
 1. Pronombres personales y posesivos; demostrativos (hic-haec-hoc/ iste-ista istud/ ille-illa-illud/ is-ea-id) y pronombre relativo.
 2. Tema de presente y tema de perfecto de indicativo de la voz pasiva (conjugación regular y verbo SUM).
 3. Oración pasiva.
 4. Subordinación de relativo.

- Tercer examen:
 1. Formas no personales (conjugación regular y SUM): infinitivos y participios.
 2. Modo subjuntivo.
 3. Infinitivo concertado.
 4. Participio concertado.
 5. Subordinación adverbial: temporales, causales, finales.

PROGRAMACIÓN DE LATÍN DE 4º DE ESO

Las instrucciones sobre la enseñanza de la asignatura de Latín en 4º de ESO son las siguientes según el currículo oficial:

BOR 3 de Mayo de 2007

El conocimiento del latín nos abre una vía fundamental de acceso a uno de los grandes legados de la cultura de Occidente. Esta materia tiene un carácter de iniciación a la lengua latina durante la Educación secundaria obligatoria, ya que más tarde sus contenidos más específicos se desarrollarán en el bachillerato.

Es conocida la gran capacidad formativa del latín:

En primer lugar, porque constituye un método muy eficaz de estructuración mental, gracias al estudio del origen del léxico y de las estructuras gramaticales básicas de una lengua que es el origen de la mayoría de las lenguas que se hablan en España.

En segundo lugar, porque permite profundizar en la interpretación de las más diversas terminologías científicas y técnicas.

Finalmente, y de manera muy especial, porque permite la posibilidad de ponerse en contacto con el patrimonio cultural de la antigua Roma, y con las múltiples obras literarias y científicas del Occidente europeo escritas en latín durante siglos.

Uno de los objetivos del estudio del latín consiste en familiarizar al alumnado con el vocabulario y las estructuras sintácticas de la lengua que ha dado lugar a la mayoría de las lenguas que se hablan en España y en enseñarle la evolución del vocabulario latino a las lenguas romances lo que supone una herramienta indispensable para la adquisición de nuevo vocabulario. De esta manera, la lengua latina se convierte en medio para el aprendizaje de las diferentes lenguas que se estudian en los centros escolares de España.

Asimismo, se pretende que el alumnado reconozca el influjo que ha ejercido la cultura romana en todos sus más variados aspectos en la civilización occidental .

COMPETENCIAS BÁSICAS

El Latín contribuye directamente a las competencias básicas en comunicación lingüística, cultural y artística, de aprender a aprender así como al tratamiento de la información y competencia digital, y la autonomía e iniciativa personal.

Contribuye de modo directo a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística. El conocimiento de la estructura de la lengua latina posibilita una mejor comprensión de la gramática de las lenguas europeas de origen romance y de otras que, no siendo romances, comparten con el latín el carácter flexivo. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión permiten adquirir y desarrollar la habilidad de recoger y procesar una información dada y utilizarla apropiadamente. Asimismo, el conocimiento de los procedimientos para la formación de palabras a partir de las raíces, sufijos y prefijos latinos, así como el de los fenómenos de evolución fonética coadyuvan a la ampliación del vocabulario básico. El conocimiento de las etimologías latinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

La contribución del Latín a la competencia en expresión cultural y artística se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa. Una buena base cultural a este respecto permite apreciar y disfrutar manifestaciones artísticas de todo tipo, y, a la vez, fomenta el interés por la conservación de nuestro patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para valorar de forma crítica creaciones artísticas inspiradas en la cultura y la mitología latinas.

Desde el Latín se contribuye a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital ya que una parte de la materia requiere la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Por otra, en la medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la competencia de aprender a aprender, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la autonomía e iniciativa personal en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

En definitiva, la competencia más desarrollada con el estudio del latín es la competencia lingüística; no obstante, contribuye a desarrollar el resto, exceptuando la competencia matemática.

OBJETIVOS

La enseñanza del Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tendrá como objetivos que el alumnado desarrolle las capacidades siguientes:

- 1. Conocer las raíces y evolución de la lengua como un instrumento que se adapta a las necesidades de los hablantes.**
- 2. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.**

3. **Explicar las semejanzas que entroncan las distintas lenguas con un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo cual resultará especialmente enriquecedor en las comunidades bilingües.**
4. **Conocer los procedimientos de formación del léxico latino- en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.**
5. **Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua propia y, en especial, del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.**
6. **Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, en especial a la del derecho.**
7. **Desarrollar las capacidades intelectuales del alumno mediante el análisis de los elementos de la lengua latina que, por su carácter flexivo, es prototipo de una lengua de análisis.**
8. **Propiciar la reflexión y el análisis de la lengua propia - castellano, catalán, gallego, vasco- así como las que se estudien como segunda o tercera lengua, en cuyas estructuras lingüísticas reparará el alumno con más facilidad desde el análisis de la latina.**

CONTENIDOS

• Bloque 1. El latín como origen de las lenguas romances.

1. **El latín en la historia. Sus orígenes. El latín clásico y el latín vulgar. La formación de las lenguas romances.**
2. **La formación de los dominios lingüísticos de la Península Ibérica.**

• Bloque 2. Sistema del léxico.

1. **Principales procedimientos de formación del léxico latino: composición y derivación. Su continuidad en las lenguas romances.**
2. **Los cultismos en la lengua científica: helenismos y latinismos.**
3. **Etimología del vocabulario científico y técnico: de las ciencias, del derecho, de las humanidades y de la tecnología.**

4. **Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y la lengua técnica.**

• **Bloque 3. Sistemas de la lengua. Elementos básicos de la lengua latina**

1. **Introducción general a la morfología: morfema y palabra. Gramática y léxico. Las clases de palabras. El significado gramatical y el significado léxico.**

2. **El latín como lengua flexiva, en comparación con lenguas de otra tipología, especialmente con las lenguas preposicionales.**

3. **Presentación de las flexiones latinas. Los casos y sus principales valores.**

4. **Presentación de la conjugación latina.**

5. **Las estructuras oracionales básicas.**

• **Bloque 4. Vías no lingüísticas de transmisión del mundo clásico**

1. **El marco geográfico e histórico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.**

2. **Las instituciones y la vida cotidiana. Interpretación de sus referentes desde nuestra perspectiva sociocultural. Comparación y análisis crítico de las estructuras sociales y familiares.**

3. **Las huellas materiales de la romanización. Observación directa e indirecta del patrimonio arqueológico y artístico romano, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación.**

4. **La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.**

5. **Reconocimiento de elementos de la mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas de todo tipo e interpretación de su significado.**

6. **Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente, respeto por la herencia de su patrimonio arqueológico, artístico y literario e interés por la lectura de textos de la literatura latina.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación establecen los tipos y grado de aprendizaje que se espera que el alumnado haya alcanzado respecto de las capacidades que expresan los objetivos generales.

1. **Reconocer por comparación, elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores de origen común de un gran número de lenguas, entre las que se encuentra la del propio alumno.**
2. **Explicar la evolución de palabras de la lengua latina hasta llegar a la forma que presentan en la lengua objeto de comparación.**
3. **Formar a partir de una o varias palabras dadas, mediante la aplicación de los mecanismos básicos, de derivación y composición, otras palabras pertenecientes a la misma familia semántica.**
4. **Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica, y deducir su significado.**
5. **Descubrir expresiones y locuciones usuales incorporadas a las lenguas vernáculas como de origen latino y explicar su significado.**
6. **Identificar los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina.**
7. **Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.**
8. **Conocer fechas y lugares relevantes de la antigüedad romana, analizar la influencia en el ámbito de la civilización mediterránea.**
9. **Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo sobre cualquier aspecto de la producción artística o la vida cotidiana en Roma.**

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Pronunciación del latín.
2. El latín lengua flexiva: concepto de declinación y caso. Valores básicos de los casos.
3. Flexión nominal: sustantivos y adjetivos. Las cinco declinaciones.
4. Flexión pronominal: personales y posesivos.
5. Las preposiciones más utilizadas. Circunstanciales de lugar.
6. Flexión verbal. Enunciado y categorías gramaticales.
7. Conjugación regular y verbo SUM modo indicativo; tema de presente; voz activa.
8. La oración simple. El orden de palabras en latín.
9. La oración compuesta: coordinación y subordinación (temporales, causales y de lugar).
10. Introducción a la técnica de la traducción. Retroversión.

11. Principales procedimientos de formación del léxico latino: composición y derivación.
12. Cultismos, latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y técnica.
13. Aspectos básicos de la geografía y de la historia de Roma.
14. Patrimonio arqueológico de la época romana más representativo de nuestro país
15. La mitología en la literatura y en las artes plásticas.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se han distribuido las unidades del libro Latín 4º ESO de Editorial Santillana, Proyecto La Casa del Saber en tres partes:

- Primera evaluación: Unidad 1-2-3
- Segunda evaluación: Unidad 4-5-6-7
- Tercera evaluación: Unidad 8-9-10

Esta distribución queda sujeta a posibles modificaciones con el fin de ajustarse al ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Dado el carácter de enseñanza obligatoria en el que se enmarca esta asignatura hemos considerado oportuno valorar en un porcentaje razonable el trabajo que el alumno realiza a lo largo de todo el curso. Para ello utilizamos el cuaderno de actividades como un instrumento de evaluación, en el que cada estudiante reflejará las explicaciones del profesor y los ejercicios que a título individualizado deberá llevar a cabo. Asimismo el profesor propone trabajos para realizar en el período no lectivo, que se valoran de cara a motivar al alumno y de facilitar la superación de la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio.

Por tanto, las pruebas objetivas supondrán un 70% de la nota en cada evaluación; el 30% restante corresponderá a la valoración del trabajo, de la participación y de la actitud del alumno en clase. En cualquier caso el alumno ha de obtener un 50% de nota para superar la asignatura.

Se llevarán a cabo recuperaciones de la primera y de la segunda evaluación; se entregarán hojas de repaso a aquéllos estudiantes que hayan suspendido.

PROGRAMACIÓN DE CULTURA CLÁSICA

Las instrucciones sobre la enseñanza de la asignatura de Cultura Clásica en ESO son las siguientes según el currículo oficial:

BOR 3 de Mayo de 2007

Esta materia pretende dotar al alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria de un conocimiento suficiente de lo que ha sido la contribución del mundo clásico a la civilización occidental en los ámbitos lingüístico, literario, artístico, filosófico y científico, con el fin de que comprenda mejor el mundo en el que vive. Estos conocimientos contribuirán, sin duda, a una mejora de la formación cultural y lingüística del alumnado. También lo dotarán del dominio de unas herramientas útiles para el aprendizaje de cualquier disciplina sea ésta humanística, científica o técnica.

La materia de Cultura Clásica ha de entenderse como un nexo que conecta los primeros conocimientos sobre el mundo antiguo impartidos en los primeros dos cursos de ESO con otras asignaturas que cursan como Matemáticas, Ciencias de la Naturaleza, Lengua Española o Lengua extranjera. A la par proporcionará al alumno una base lingüística y cultural sólida para adquirir unos conocimientos posteriores en materias de cursos superiores.

Nuestra cultura es deudora directa de las civilizaciones griega y latina. Debido a ello, el legado clásico pervive y mantiene su vigencia en múltiples manifestaciones de la ciencia, el arte, la organización social y la vida cotidiana

Los diferentes contenidos del currículum de esta materia optativa mostrarán la amplia huella de Grecia y Roma en diferentes ámbitos.

Cultura clásica es una asignatura eminentemente interdisciplinar que ofrece una doble vertiente cultural y lingüística. La vertiente cultural facilita al alumnado la comprensión y explicación de la realidad actual, fortalece su conciencia histórica y desarrolla su capacidad crítica y reflexiva. La vertiente lingüística no comprende el estudio de las gramáticas latina y griega sino su vocabulario. Está orientada al léxico. La familiarización con las lenguas latina y griega ha de hacerse a través del estudio de un vocabulario básico que ayude a reflexionar sobre las raíces del léxico de las lenguas que habla y estudia el alumno.

Contribución de la materia a la adquisición de las competencias básicas.

Esta materia contribuye directamente a las competencias básicas en comunicación lingüística, cultural y artística, de aprender a aprender así como al tratamiento de la información y competencia digital, y la autonomía e iniciativa personal.

Su contribución a la competencia en comunicación lingüística radica en que en ella aprenden raíces, sufijos y prefijos de origen grecolatino que favorecen la adquisición de un mayor vocabulario. Gracias a ello mejora el empleo del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.

Esta materia incide directamente en la competencia cultural y artística puesto que gracias a ella el alumnado podrá comprender, apreciar, disfrutar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas de raíz grecolatina. Podrá, asimismo, realizar sus propias creaciones tomando como modelo a griegos y romanos. Le propiciará, además, un interés por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad, como de otras comunidades.

El hecho de que vaya adquiriendo capacidad para aprender de forma autónoma y eficaz hace que esta materia contribuya a la competencia de aprender a aprender.

Asimismo, en la medida en que el alumnado tiene que buscar, obtener, procesar información y comunicarla en distintos soportes transformada en conocimiento esta materia contribuye directamente a la competencia de tratamiento de la información y competencia digital.

Por último, Cultura clásica contribuye a la competencia en autonomía e iniciativa personal en la medida en que en ella el alumnado tiene que planificar y evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo en grupo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado.

3º ESO / CURSO DE INICIACIÓN

Este nivel se imparte tanto en 3º ESO como en 4º ESO para alumnos que escogieron otra optativa en el curso de 3º ESO. Los objetivos, contenidos y criterios de promoción son los mismos en ambos cursos, si bien la diferencia de edad puede condicionar la selección de actividades, ya que los estudiantes de tercero requieren un aprendizaje más activo y los de cuarto admiten una mayor reflexión sobre el valor de las aportaciones del mundo clásico a nuestra civilización occidental.

OBJETIVOS

- 1. Introducir al alumno en el mundo clásico a partir de los referentes actuales.**
- 2. Contribuir a su formación básica en el área lingüística, con el fin de que el alumno pueda manejar la lengua culta, oral y escrita.**
- 3. Utilizar con soltura la terminología científico-técnica de origen grecolatino.**
- 4. Dotar al alumno de criterios de orientación que le permitan la comprensión de los fenómenos culturales-literarios, artísticos, políticos, filosóficos, científicos, etc. de raíz grecolatina.**
- 5. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica, mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.**
- 6. Valorar las aportaciones hechas por los antiguos a la civilización europea universal.**
- 7. Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, al mismo tiempo que se advierte el origen común de la mayoría de las lenguas de España en Europa.**
- 8. Utilizar adecuadamente las fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica.**

CONTENIDOS

• Bloque 1. Del mundo clásico al mundo actual.

- 1. La transmisión de la cultura clásica hasta nuestros días. Panorama general.**
- 2. Pervivencia de elementos lingüísticos y de temas literarios en las lenguas y en las literaturas actuales.**
- 3. La huella clásica en la arquitectura y en el arte.**
- 4. Presencia de la civilización clásica en la organización social y política.**
- 5. La ciencia jurídica y la medicina desde el mundo clásico al mundo.**

• Bloque 2. Grecia

- 1. La Grecia clásica en sus marcos histórico y geográfico.**
- 2. La sociedad griega: vida cotidiana y formas de gobierno. La polis.**
- 3. La lengua griega. Los orígenes de la escritura. El alfabeto griego. Evolución de la lengua griega.**

4. **El nacimiento de la poesía en Grecia. La poesía épica. Homero. La poesía lírica.**
5. **El teatro griego: la tragedia y la comedia.**
6. **La prosa griega: la historiografía y la oratoria.**
7. **El pensamiento griego.**
8. **Los griegos y sus dioses.**
9. **Mitos y héroes.**
10. **Los griegos y el arte.**

• Bloque 3. Roma

1. **Los orígenes de Roma. Del mito a la Historia**
2. **Roma y el Imperio romano en sus marcos histórico y geográfico.**
3. **El latín desde sus inicios a las lenguas románicas.**
4. **La prosa latina. La historiografía. La oratoria. Cicerón.**
5. **La poesía en Roma.**
6. **La epopeya romana. Virgilio.**
7. **El teatro en Roma. La comedia romana.**
8. **La sociedad romana de la República al Imperio: vida cotidiana e instituciones.**
9. **Obras públicas y urbanismo romano.**
10. **El ejército romano.**
11. **La religiosidad romana. La expansión del cristianismo.**
12. **La Hispania romana**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. **Descubrir elementos clásicos en obras literarias, plásticas y visuales.**
2. **Reconocer por comparación elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores del origen común de un gran número de lenguas, entre las que se encuentra la propia del alumno.**
3. **Explicar la evolución de palabras de la lengua latina hasta llegar a la forma que presentan en las lenguas objeto de comparación.**

4. **Formar familias de palabras aplicando los mecanismos de derivación y composición.**
5. **Descubrir la existencia de un vocabulario culto internacional de origen grecolatino.**
6. **Conocer la etimología de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica deduciendo su significado.**
7. **Localizar expresiones y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas conocidas por el alumno explicando su significado.**
8. **Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas elementales de la lengua latina.**
9. **Comparar elementos morfológicos del latín con los de la lengua propia.**

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Pervivencia de elementos lingüísticos y de temas literarios grecolatinos.
2. La lengua griega. Los orígenes de la escritura. Introducción al alfabeto griego.
3. La sociedad griega: vida cotidiana y formas de gobierno. La polis.
4. Los espectáculos públicos en Grecia y Roma.
5. Los griegos y sus dioses.
6. Mitos y héroes.
7. La religiosidad romana. La expansión del cristianismo.
8. El arte en Grecia y en Roma: escultura y arquitectura.
9. Obras públicas y urbanismo romano.
10. El ejército romano.
11. La Hispania romana

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se han distribuido las unidades del libro Cultura Clásica 3º ESO de Editorial Santillana, Proyecto La Casa del Saber en tres partes:

- Primera evaluación: Unidad 1-2-3
- Segunda evaluación: Unidad 4-5-6-7
- Tercera evaluación: Unidad 8-9-10

Esta distribución queda sujeta a posibles modificaciones con el fin de ajustarse al ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.

CUARTO CURSO O CURSO DE PROFUNDIZACIÓN

BOR 21 de mayo de 2002

OBJETIVOS

- 1. Reconocer la pervivencia de la cultura clásica en la literatura y en las artes plásticas y visuales.**
- 2. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales**
- 3. Constatar la vitalidad de las lenguas clásicas para crear nuevas terminologías.**
- 4. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.**
- 5. Advertir las semejanzas que entroncan las distintas lenguas que tienen un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo que resultará especialmente enriquecedor en las comunidades bilingües.**
- 6. Introducir en los procedimientos de formación del léxico latino (derivación y composición) para entender mejor los de las lenguas actuales, derivadas o no del latín.**
- 7. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen grecolatino de la lengua propia, tanto del léxico común como del vocabulario culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.**
- 8. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada y a la científica, en especial a la del derecho.**
- 9. Profundizar en el análisis de la lengua propia (castellano, catalán, gallego, vasco) a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.**
- 10. Comprender con mayor facilidad las estructuras de otras lenguas, con vistas a su aprendizaje.**

CONTENIDOS

- 1. Mundo clásico y mundo moderno. La lengua y la literatura clásicas como transmisores de cultura. Presencia de lo clásico en las bellas artes. Pervivencia de los mitos clásicos en la literatura, en las artes plásticas y visuales y en la vida cotidiana.**
- 2. El latín en la historia. Orígenes del latín. Latín clásico y latín vulgar. La formación de las lenguas romances. La formación de los dominios lingüísticos de la Península Ibérica. La influencia del latín en las lenguas modernas no derivadas de él.**
- 3. Sistema del léxico. Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino y su continuidad en las lenguas romances. Cultismos en la lengua científica: helenismos y latinismos. Etimología del vocabulario científico y técnico de las ciencias, del derecho, de las humanidades y de la tecnología. Latinismos y locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada y a la lengua técnica.**
- 4. Sistema de la lengua. Elementos básicos de la lengua latina. El alfabeto latino y su origen. Evolución del valor fonético de sus grafemas. Introducción general a la morfología: morfema y palabra. Gramática y léxico. Las clases de palabras. El latín como lengua flexiva en comparación con lenguas de otra tipología. Presentación de la flexión nominal y pronominal latina. Los casos y sus principales valores. Preposiciones. Presentación de la flexión verbal latina. La concordancia y el orden de palabras en latín: comparación con los de nuestras lenguas. Estructuras oracionales básicas. Nexos más usuales.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1. Comprender la existencia de diversos tipos de escritura y su función.**
- 2. Conocer los alfabetos griego y latino y ser capaz de leer palabras en ambas lenguas.**
- 3. Identificar el origen grecolatino de palabras de uso común y del léxico científico-técnico**
- 4. Definir los géneros literarios grecolatinos y sus consecuencias en la literatura de hoy.**
- 5. Reconocer los hitos esenciales de la literatura grecolatina como base literaria de la cultura europea y occidental.**
- 6. Relacionar hechos de cultura actuales con sus modelos clásicos.**

7. **Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.**
8. **Conocer los elementos esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y Roma y de sus instituciones políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.**
9. **Comparar las características de la religiosidad antigua con la del mundo actual.**
10. **Establecer semejanzas y divergencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.**

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Pervivencia del léxico del latín y del griego en el lenguaje técnico y científico: economía, derecho, política, gramática y literatura, ciencias sociales, música, medicina, ciencias de la Naturaleza, física, química y matemáticas.
2. Héroes de la mitología a través de la literatura y del arte: Hércules, Teseo, Perseo, Jasón y Medea, Prometeo, Pandora, Edipo y Antígona, Orfeo y Eurídice, Rómulo y Remo.
3. Vida cotidiana en Grecia y Roma: esclavitud, infancia y educación, cómputo del tiempo.
4. Formas de gobierno de la Antigüedad.
5. Derecho romano.
6. Introducción a la literatura grecolatina: teatro, poesía lírica (Safo y Catulo), épica (argumento y características de la *Iliada*).
7. Características de las artes plásticas en la Antigüedad: pintura, escultura y arquitectura.
8. Conquista de Hispania y romanización.

SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

Se han distribuido las unidades del libro *Cultura Clásica 2 (profundización)* de Editorial Almadraba, en tres partes:

- Primera evaluación: Unidad 1-2-3
- Segunda evaluación: Unidad 4-5-6-7
- Tercera evaluación: Unidad 8-9-10

Esta distribución queda sujeta a posibles modificaciones con el fin de ajustarse al ritmo de aprendizaje de nuestros alumnos.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Con el fin de llevar a cabo la evaluación nos valdremos de los siguientes medios:

- Control de la actitud y del trabajo diario a través de los cuadernos de clase.
- Valoración del esfuerzo, interés y resultado obtenido a través de la realización de trabajos en equipo o individuales: resúmenes, trabajos de síntesis, exposiciones orales.
- Pruebas escritas para comprobar la asimilación de los conocimientos exigidos.

Los alumnos deberán obtener un 50% de valoración positiva para promocionar de curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DE ALUMNOS

La programación de Cultura Clásica para el 3º y 4º cursos de la E.S.O. se ha hecho teniendo en cuenta las características generales de los alumnos del Instituto "Práxedes Sagasta", pero aun así será necesario que en el desarrollo de ella y durante todo el curso contemplemos la diversidad de de cada estudiante. Según eso, y en su caso, se harán adaptaciones permanentes o temporales de la programación dirigidas a esos alumnos que tengan necesidad de ello.

Dichas modificaciones se reflejarán en las adaptaciones curriculares pertinentes.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este departamento, en colaboración con el departamento de griego, tiene prevista la realización de, al menos, una excursión con alumnos de Cultura Clásica; se ha pensado en una localidad cercana con restos arqueológicos de época romana, concretamente la villa romana de Palencia, *La Cueva de la Olmeda*.

Asimismo en el mes de abril tanto los alumnos de Cultura Clásica participarán en la Jornadas de Teatro Clásico de Logroño.

Una actividad específica para los alumnos de Latín y de Griego, de todos los turnos, es la asistencia a las Jornadas de Teatro Clásico de Mérida en el mes de abril, que se acompaña de un recorrido turístico para conocer los restos romanos de la ciudad: teatro, anfiteatro, Templo de Diana,

punto romano, y del Museo Arqueológico. Esta actividad, ya tradicional en el Instituto, incluye las visitas de las ciudades de Segovia y Salamanca.

Los miembros de este departamento, en la medida de lo posible, colaborarán en las actividades de otros Departamentos que tenga relación con su asignatura.

FOMENTO DE LA LECTURA

En cada curso se lee, al menos, un libro y, en general, se trabaja con una guía de lectura con actividades. Se han seleccionado estos libros, que podrían ampliarse durante el desarrollo del curso.

3º ESO Y 4º ESO: CULTURA CLÁSICA INICIACIÓN: *Los doce trabajos de Hércules*. Riordan, James. Ed. Vicens Vives, col. Clásicos adaptados.

4º ESO: CULTURA CLÁSICA PROFUNDIZACIÓN: *Naves negras ante Troya*. Sutcliff, Rosemary. Ed. Vicens Vives, col. Clásicos adaptados.

4º ESO: LATÍN: *Guárdate de los Idus*. González, Lola. Ed. S.M., col. Gran Angular.

1º DE BACHILLERATO: *En busca del hogar. La historia de la Eneida*. Lively, Penelope. Ed. Vicens Vives, col. Clásicos adaptados.

Por otra parte, se llevará a cabo una lectura dramatizada de la obra de teatro a cuya representación asistirán los alumnos en las Jornadas de Teatro Clásico de Logroño.

Las lecturas se han elegido atendiendo a su atractivo y a su interés para el conocimiento de la cultura grecolatina y de la mitología.

El Departamento de Latín, junto con el Departamento de Griego y otros miembros de otros Departamentos colaborará en la elaboración de la revista del Instituto *El espejo*, a través de las actividades de creación literaria que realicen nuestros alumnos, tal y como se llevó a cabo el curso anterior.