

PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

*EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
Y
PRIMER CURSO DE BACHILLERATO*

CURSO 2009 – 2010

**AITOR MIRANDA VIVANCO
I.E.S. SAGASTA (Logroño)
-LA RIOJA-**

1. PECULIARIDAD DEL ÁREA

De acuerdo a La Ley Orgánica de la Educación, 2/2006, de 3 de mayo, se ofertará a los alumnos la enseñanza confesional católica, siguiendo el currículo del área de Religión Católica en la ESO.

Esta enseñanza consistirá en una "presentación del mensaje y el acontecimiento cristiano, de modo que, procure al alumno una visión cristiana del hombre, de la historia y del mundo". (Orientaciones Pastorales sobre la Enseñanza Religiosa Escolar nº 21).

1.1. Dimensión cultural e histórica

La religión es un hecho integrante del entramado colectivo humano e, incluso, un innegable hecho cultural. Siempre ha estado en el centro de la consideración personal y social de todos los pueblos y se ha manifestado a lo largo de la historia, en el patrimonio cultural, histórico y antropológico - axiológico. Todo esto, transmitido a las nuevas sociedades y vertebrado por contenidos religiosos.

El arte, los sistemas morales, el folklore, fiestas y calendario, mitos y rituales, universo simbólico,...nada de eso se entiende por sí sólo, ni podemos interpretarlo si carecemos de los contenidos de la religión.

En un mundo como el nuestro, marcado por el signo de la pluralidad y la comunicación, el conocimiento del hecho religioso es un factor de aproximación intercultural y humano.

Desde nuestra asignatura trataremos de ofrecer a nuestros alumnos los aspectos fenomenológicos, históricos y teológicos de la religión. Además, la incidencia que el hecho religioso y cristiano ha producido en la cultura de España, en Europa y más concretamente en la Comunidad Autónoma de La Rioja.

La cultura se enseña y aprende en la escuela mediante los procesos de transmisión de la cultura que se utilizan en las restantes áreas del saber humano.

1.2. Dimensión humanizadora

Por una parte, la maduración de la personalidad humana que es el objeto de la educación (Cfr. Constitución Española, art. 27. 2) se logra dentro de una concreta tradición cultural y en ella se sustenta y crece. Por otra parte, la maduración que persigue la educación se lleva a cabo en un mundo cada vez más complejo de relaciones internacionales, de comunicación entre los pueblos, de respeto, comprensión y de

diálogo intercultural.

Llegar a alcanzar el pleno desarrollo de la personalidad humana, conlleva el hecho de que los objetivos del sistema educativo estén enraizados en un núcleo referencial de ideas, valores, y creencias que permitan al alumno dar respuesta a sus interrogantes más profundos, con todas sus implicaciones éticas.

Un sistema educativo que se comprende como un factor de liberación y humanización (como contribución esencial a la comprensión objetiva del mundo y como apertura universalista de los problemas que acucian a la humanidad), tiene como exigencia básica el hecho de potenciar y fundamentar la acción educadora en el sentido presente y último de la vida, correspondiendo, claro está, a cada alumno decidir en qué núcleo referencial quiere ser educado. Una escuela cuya misión es educar personas conscientes, libres, críticas y creadoras, busca lograr la maduración integral de los alumnos, transmitiendo valores y creaciones culturales.

Es función de la escuela que sirve a la sociedad en que está, el hecho de suscitar y aclarar cuantas dudas se susciten en los alumnos sobre sí mismos, su comunidad, sobre el sentido de la historia y el mundo.

Un factor importante de identidad personal lo constituye por lo tanto la enseñanza de la religión, ya que nuestros alumnos deberán asumir la cultura imperante en la sociedad actual. En el caso de los alumnos creyentes, recibirán de un modo estructurado y sistemático el mensaje cristiano de manera que sea complementario a las otras dimensiones de conocimiento y de convivencia.

1.3. *Dimensión ético-moral*

La enseñanza de la Religión facilita unas posibilidades que presuponen no sólo proporcionar conocimientos y destrezas, sino también ofrecer y asumir unos valores, una manera de ver la vida, un concepto del hombre, y un núcleo de creencias e ideas elegidas libremente:

- ❖ La posibilidad de elaborar y fundamentar una visión del mundo y un sentido de la vida, propios, así como aceptar o rechazar con autonomía personal los sistemas de creencias, ideas y valores presentes en nuestra sociedad plural.
- ❖ Establecer una correlación entre el desarrollo psicológico, cultural y espiritual del alumno en su propio contexto histórico y ambiental.
- ❖ Aceptar de un modo razonado a todos los hombres que desean fundamentar su propia cosmovisión, aunque no sigan los esquemas de significación y tradición investigadora científico-teológica propios de la Religión Católica.

La Religión desempeña esta función escolar colaborando con otras áreas en el refuerzo de este núcleo referencial, pues ayuda a hacer surgir en el alumno el sentido de la dignidad absoluta de sí mismo y del prójimo, liberándole de toda dominación e injusticia y ayudándole a buscar la libertad. Todo ello le ayudará a insertarse en una sociedad libre colaborando en su propia construcción, a lo que contribuirá la Enseñanza Religiosa Escolar.

1.4. Dimensión teológica y científica

La Religión tiene unos contenidos propios y una comprensión que por sí mismos están capacitados para hacerse presentes y dialogar con otros saberes que coexisten en la escuela. Este diálogo ha dado origen al pensamiento teológico en sus diversas expresiones, con sus métodos específicos y su estatuto epistemológico original.

Dicha estructura disciplinar propia de la enseñanza de la Religión se atiene al carácter científico que la cultura de la Universidad en Europa aborda al estudiar las ciencias de la Religión y la Teología. Son saberes con una metodología y unos fundamentos científicos propios, implantados en todos los estados de la cultura occidental.

Las ciencias de la Religión abarcan distintas disciplinas interrelacionadas y complementarias. La Religión en la escuela procura entrar en contacto con la cultura concreta según el estadio evolutivo de los alumnos. Se establece un diálogo abierto y respetuoso con otros campos del saber, especialmente con las áreas de Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Música, Lenguas Clásicas y Filosofía.

El profesor de Religión debe ser un mediador entre el conocimiento científico y las capacidades de los alumnos, de modo que debe presentar el fenómeno religioso intentando alcanzar un aprendizaje significativo para los alumnos.

1.5. Dimensión pedagógica

1.5.1. El desarrollo psicológico del alumno respecto al área de Religión es paralelo a del área de Ciencias Sociales, por lo que nos encontramos con el mismo tipo de dificultades tales como:

- 1 La adquisición de valores y actitudes como la empatía, tolerancia, relativismo y capacidad crítica.
- 2 La utilización y articulación de informaciones divergentes.
- 3 Las relaciones con el proceso de conceptualización del espacio (percepción, escala, orientación, representación cartográfica) y del tiempo (cronología, sucesión de causas, ritmos de cambio).
- 4 Las relativas a la comprensión de diversos conceptos políticos, económicos e históricos, así como a los relacionados con el arte (espacio interno, composición y perspectiva), o con las derivadas de la comprensión de la causalidad múltiple.

1.5.2. La enseñanza de la Religión tiene una identidad propia y posee un conjunto de conocimientos y experiencias que, a pesar de estas dificultades, posibilitan las siguientes capacidades educativas:

- 1 Contribuye a una cultura religiosa suficiente para la comprensión de nuestra realidad social, cultural y humana.
- 2 Parte del entorno del alumno mismo para procurar un aprendizaje significativo, atentos a sus centros de interés.

- 3 Introduce de modo sistemático la reflexión sobre los sistemas axiológicos, no como realidades autónomas sino como resultado de una construcción social e histórica, posibilitadora desde sí misma de la propia definición de creencias y actitudes morales.
- 4 Da la capacidad para situarse de forma abierta, crítica y exenta de prejuicios ante la realidad y la experiencia religiosa, como hecho significativo presente en el propio ambiente sociocultural y antropológico.

1.5.3. Por todo ello, desde su identidad propia y en sintonía con sus experiencias y conocimientos, la enseñanza de la Religión Católica tendrá en cuenta las siguientes pautas pedagógicas:

- 1 Partir de sus conocimientos previos con enfoque globalizador, evitando la compartimentación y buscando un aprendizaje significativo.
- 2 Prever actividades que animen a la participación activa y progresiva en la resolución de tareas.
- 3 Buscar que las tareas que se proponen estén dentro de sus posibilidades, cercanas a sus intereses y dando una valoración positiva a las diferencias que existan en su grupo.
- 4 Promover el crecimiento personal del alumno mediante la enseñanza constructivista, para lograr su autonomía que le permita desarrollarse de modo competente en el mundo el que vive.

2. IDENTIDAD Y FINALIDADES DEL ÁREA

2.1. Desde el punto de vista escolar la enseñanza de la Religión tiene unas peculiaridades que la identifican como modalidad opcional curricular y de carácter confesional:

- 1 Abrir al alumno a la trascendencia y ofrecimiento de una respuesta al sentido último de la vida con todas sus implicaciones éticas, de tal manera que, el significado último de su existencia le permita alcanzar una plena educación integral.
 - 2 Dialogar abierta, respetuosa y críticamente con los otros campos del saber, potenciando un proceso interdisciplinar para que la enseñanza de la Religión y moral católica sea una modalidad integrada dentro del marco curricular, ofreciendo una visión globalizadora de la educación.
 - 3 Exponer el núcleo esencial del mensaje cristiano desde la fe propia de la Iglesia Católica, como ofrecimiento abierto a todos y en función de las posibilidades socioculturales y psicológicas en las que nos encontremos.
Destacaremos así mismo, las siguientes finalidades propias del Área de Religión y Moral Católica: Educar la dimensión religiosa de la persona, basándonos en una formación integral.
- Presentar el mensaje y acontecimiento cristiano en diálogo con la cultura, lo que conlleva una sensibilización sobre las raíces cristianas en que está inserto nuestro patrimonio cultural incorporando el saber de la fe en el conjunto de los demás saberes.
 - Presentar el mensaje cristiano en sus exigencias morales, buscando una actitud liberadora y humanizadora de la propia persona, proporcionando una jerarquía

de valores y actitudes respecto al sentido de la vida. Educaremos la dimensión ético-social de la persona hacia una apertura universal y realista frente a los problemas del mundo.

- Descubrir la Religión y la fe cristiana como instancia crítica de la sociedad, invitando a los alumnos hacia una actitud de cambio y transformación de la misma a la luz de los criterios del Evangelio.
- Proporcionar una visión cristiana del hombre, de la historia y del mundo para su comprensión y para un diálogo fecundo con otras tradiciones religiosas.

3. QUÉ ENSEÑAR EN EL ÁREA DE RELIGIÓN: LOS OBJETIVOS

Los objetivos son la referencia indispensable en cualquier nivel de programación. El área de Religión, como parte integrante de la educación escolar, debe promover los aspectos que favorezcan el crecimiento de los alumnos mediante los objetivos y contenidos de la enseñanza expresados en los Objetivos Generales de la Educación Secundaria Obligatoria, los cuales hacemos propios.

Éstos establecen cinco grandes tipos de capacidades humanas:

1. Cognitivas
2. Psicomotoras
3. Afectivas
4. De relación con el medio.
5. De socialización.

Dado que estas capacidades no son ni directa ni unívocamente evaluables, el profesor de Religión deberá concretar qué aprendizajes espera de cada una de ellas y en conjunto, así como establecer sus propios objetivos generales.

Éstos constituirán el referente directo para formular los objetivos de la materia, evaluables y expresados como objetivos didácticos correspondientes a cada unidad. Así se cumplirá lo prescrito por el D.C.B. de Religión.

3.1. LOS OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA DE RELIGIÓN Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES: LOS OBJETIVOS MÍNIMOS

La enseñanza de la Religión, como cualquier otra área curricular, tiene como objetivo fundamental contribuir a desarrollar en los alumnos todas sus capacidades. Pero específicamente buscaremos los siguientes objetivos mínimos para nuestros alumnos:

1º ESO:

1. Descubrir los elementos del hecho religioso y sus distintas manifestaciones en la historia y en la vida de los pueblos. Clasificación y características elementales de

- las religiones Orientales y Monoteístas.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las grandes preguntas sobre la existencia, origen y destino de las personas.
 3. Explicar el origen de la vida como fruto del designio amoroso de Dios Padre: estamos hechos a imagen y semejanza de Dios, llamados a colaborar en la obra de la creación. Las consecuencias del mal y el pecado.
 4. Conocer los relatos de la infancia de Jesús y las circunstancias en las que se produjeron. Intención de los evangelistas al narrar la infancia y la vida pública.
 5. Comprender lo que Jesús quiere decir cuando habla del reino de Dios y cuáles son las características del mismo: Jesucristo da sentido a la salvación del pecado y a la muerte. La importancia de la Resurrección de Jesús para los cristianos.
 6. Analizar el acontecimiento de la elección de los discípulos por parte de Jesús.
 7. Analizar los muchos y diferentes tipos de amor que se dan en el ser humano. La relación que existe entre amor y sexualidad, identificando la dimensión moral de la sexualidad. El matrimonio y la familia como elementos clave en la vida de las personas. Significado de la familia cristiana al servicio de la fe y de la sociedad

2º ESO:

1. Descubrir que las personas somos interioridad y exterioridad. Comprender el significado de la interioridad para las personas. Conocer los elementos de la interioridad. Conocer cómo Jesús vivió y habló de la interioridad
2. Interesarse por el hecho religioso como referente básico en la vida. Reflexionar en torno a la pregunta por la utilidad de la religión. Manifestaciones pseudo-religiosas más importantes y saberlas diferenciar de la religión.
3. Conocer las principales etapas de la historia de la salvación. Qué queremos decir cuando afirmamos que los seres humanos somos responsables de la salvación.
4. Características básicas del estilo de vida que supone seguir a Jesús. Conocer los medios más importantes para que se produzca el encuentro con Jesús.
5. Conocer el significado de Pentecostés y las características de la vida de los primeros cristianos. Comprender qué significa que la Iglesia se organiza para el servicio. Conocer cuál es la misión de la Iglesia y descubrir su aportación a la historia de la humanidad.
6. Comprender el sentido de las celebraciones cristianas en cuanto expresión de la experiencia de un pueblo y signos que manifiestan la identidad de una religión. Acercarnos a la experiencia de los primeros cristianos. Conocer las principales celebraciones litúrgicas cristianas. Conocer qué es lo que caracteriza a los sacramentos.
7. Descubrir el valor de ser uno mismo como medio de realización personal. Comprender qué son y qué finalidad tienen los medios de comunicación.
8. Analizar algunos de los problemas más graves que padece nuestra sociedad y que afectan radicalmente a las personas, tales como el hambre, la pobreza, la violencia, la guerra ...Sensibilizarse con la situación de millones de seres humanos que padecen el azote de estos graves problemas, fomentando el esfuerzo personal y social por erradicarlos

3º ESO:

1. Acceder a las interpretaciones que el cristianismo y otras religiones dan sobre la condición humana fundamental y sobre el sentido de lo trascendente, a través de algunas grandes preguntas que inquietan al ser humano.
2. Conocer, valorar y respetar el patrimonio religioso, artístico y cultural, a través del lenguaje simbólico e iconográfico de la arquitectura, pintura, literatura, música y liturgia, como expresión de las grandes etapas de la historia de la Iglesia.
3. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
4. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
5. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
6. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
7. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
10. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
11. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

4º ESO:

1. Descubrir la importancia de la historia, comprendiendo la influencia que el pasado tiene en la vida de las personas. Conocer la propia tradición familiar. Conocer los procedimientos adecuados para analizar hechos históricos.
2. Saber quién fue Pablo de Tarso y su aportación a la historia de la Iglesia. Conocer las características de la Iglesia en tiempos del Imperio romano. Descubrir las dificultades en los primeros siglos. Conocer las expresiones artísticas de los primeros cristianos. Reconocer el cristianismo como mensaje universal.
3. Conocer la persona y obra de S. Agustín. Conocer las características de la Iglesia después del Concilio de Tesalónica. Enumerar y conocer los contenidos de los primeros Concilios. Distinguir el arte paleocristiano y el bizantino. Saber explicar que la vocación de la Iglesia es el servicio y no el poder. Conocer como entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.
4. Conocer la figura de S. Benito, patrono de Europa. Conocer la importancia del cristianismo, como factor de unidad en la época posterior al Imperio Romano de Occidente. Conocer la Iglesia en tiempos de Carlo Magno. Aportación de la Iglesia

al monacato. Caracterizar, distinguir y valorar el arte románico. Descubrir que significa que la Iglesia está al servicio del mundo.

5. Conocer la figura de S. Francisco de Asís, un modelo de ser y de estar en la Iglesia. Profundizar en el sentido de las peregrinaciones, de modo especial en el camino de Santiago. Conocer la novedad del arte gótico respecto al románico. Descubrir que la Iglesia ha estado a lo largo de la historia del lado de los más necesitados.

6. Conocer los datos más importantes de Santa Teresa de Jesús. Necesidad de la reforma de la Iglesia en el s. XV. Conocer las causas que llevaron a la reforma protestante. Aspectos de la doctrina de Lutero. Conocer en que consistió el tribunal de la Inquisición. Descubrir las luces y las sombras de la evangelización del s.XV. Reconocer el arte Renacentista. Conocer qué imagen de Dios revela Jesús.

7. Cardenal Newman: una figura importante en la Iglesia del s.XIX. Relaciones entre ciencia y religión: el caso Galileo. Del Estado confesional a la secularización del Estado. Encíclica "Rerum Novarum". La secularización del arte. Encuentros y desencuentros entre la razón y la fe. La razonabilidad de la fe.

8. Tomar contacto con la figura de Juan XXIII. Conocer la historia de la Iglesia en los s. XIX y XX. Concilio Vaticano II: razones de su convocatoria, características... Conocer artistas y obras más representativas de la relación entre arte y religión en esta época.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

La materia de Religión católica tiene vinculación con todas las competencias básicas y mantiene una vinculación especial con las competencias básicas nº. 3, 5, 6 y 8: *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística y Autonomía e iniciativa personal.* Destacamos, a continuación, las relaciones con las competencias básicas recogidas en el currículo.

Curso de 1º de ESO:

- 1 Adquirir un mayor conocimiento de sí mismo (C.B. n.º 8)
- 2 Comprender conceptos (C.B. n.º 1 y 7)
- 3 Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo (C.B. n.º 5, 7 y 8)
- 4 Potenciar el hábito de la lectura (C.B. n.º 1)
- 5 Expresarse correctamente de forma oral y escrita (C.B. n.º 1)
- 6 Adquirir conciencia de la importancia de la religión en la vida de los seres humanos desde siempre. Conocer las diferentes religiones que han existido y que existen en la actualidad (C.B. n.º 5, 6 y 8)
Potenciar el correcto conocimiento de las religiones y de sus expresiones sociales, culturales y culturales (C.B. n.º 1, 5, 6 y 8)
- 7 Potenciar el análisis del entorno religioso en el que vivimos (C.B. n.º 1, 5)
- 8 Potenciar la lectura en profundidad del mensaje que contienen las obras de arte que representan episodios bíblicos (C.B. n.º 6)
- 9 Despertar el interés la lectura, el arte y la cultura de nuestro país (C.B. n.º 1,8)

Curso de 2º ESO

1. Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita.
2. Para el desarrollo (C.B.nº1) se verbalizará conceptos, redactará escritos...
3. Conocer realidad social, su pasado histórico.
4. Saber vivir en sociedad y ejercer ciudadanía democrática (C.B. 2)
5. Habilidad para ponerse en lugar de otro. Convivir con los valores universales.
6. Identificar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas (C.B.3)
7. Adquirir visión positiva antes adversidades, adaptarse a nuevas situaciones (CB.4)
8. Conciencia de las capacidades por medio de la educación emocional (CB.4)
9. Desarrollar iniciativas, toma de decisiones y asunción de responsabilidades (CB5)
La materia ayuda a que los alumnos sean capaces de desarrollar y evaluar acciones o proyectos con confianza, perseverancia, responsabilidad, sentido crítico y creatividad.
10. Ayudar a interpretar los sucesos de su entorno y evaluar las consecuencias éticas del ser humano (CB6)
11. La D.S.I. es un instrumento adecuado para fomentar juicio sobre el uso de los recursos naturales y un compromiso real para su conservación.

Curso de 3º de ESO

1. Adquirir un mayor conocimiento de la relación de la persona con el grupo.
2. Saber definir y relacionar correctamente diferentes conceptos (C.B. n.º 1)
3. Comprender y resumir el contenido de un texto (C.B. n.º 1)
4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral (C.B. n.º 1 y 8)
5. Adquirir un mayor conocimiento del cristianismo, del judaísmo y del Islam (C.B. n.º 1, 4, 5, 6 y 8)
6. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás (C.B. n.º 1, 5, 7 y 8)
7. Adquirir un mayor conocimiento de la Biblia en cuanto libro sagrado por su autoría, su contenido y su finalidad (C.B. n.º 1, 4 y 6)
8. Saber localizar y citar textos bíblicos de modo correcto (C.B. n.º 1, 4, 6, 7 y 8)
9. Conocer la estructura y el contenido del Antiguo Testamento (C.B. n.º 1, 4)
10. Adquirir mayor conocimiento del contexto (geográfico, político, histórico y social) en el que vivió Jesús (C.B. nº 1, 3, 4, 5 y 6)
11. Conocer qué libros componen el Nuevo Testamento y saber distinguir en ellos los diferentes tipos de lenguaje y de géneros literarios (C.B. n.º 1, 4 y 6)
12. Adquirir un mayor conocimiento de la misión de la Iglesia como comunidad (C.B. n.º 5 y 6)
13. Adquirir un correcto conocimiento de lo que significa creer en Jesucristo (C.B. n.º 5, 7 y 8)
14. Saber relacionar la fe cristiana con la vida como motivo de sentido
15. Tomar conciencia de la importancia y responsabilidad que supone ser libres

(C.B. n.º 3, 5, 7 y 8)

Curso 4º ESO

1. Manifestar actitudes de colaboración y respeto. Profundizar en el conocimiento de uno mismo (C.B. nº 2 y 5)
2. Valorar críticamente el testimonio histórico y el valor de las diversas fuentes. Enriquecer el vocabulario. Descubrir el sentido de la aportación del cristianismo a la cultura. Ejercitar el diálogo, participación y trabajo en equipo. (C.B. nº 1, 3,5)
3. Manifestar empatía hacia los más desfavorecidos. Comprender el entramado social el lenguaje y la estética paleocristianos. Definir con precisión los principales símbolos de la fe cristiana. Ejercitar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades. (CV. nº 3, 4,5)
4. Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes. Apreciar diversas expresiones artísticas religiosas de Occidente. Ejercitar responsabilidades ante el presente y ante el futuro. Juicio crítico sobre el uso de los medios materiales, de la ciencia y la tecnología. (C.B. nº 2, 3,5)
5. Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje del s.XV. Enriquecer el vocabulario. Manifestar curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca. Obtener y seleccionar información. Mostrar actitudes de respeto y colaboración hacia otras personas, religiones... (C.B. nº 3, 4,5)
6. Diferenciar entre el lenguaje científico y el religioso. Leer y comentar diversos textos bíblicos, históricos y científicos. Dialogar con respeto y escuchar la experiencia de los demás. Aprender y estimar a las personas auténticas. Fomentar el espíritu crítico ante los lenguajes artísticos, cinematográficos y musicales. Valorar el propio cuerpo, el bienestar y la felicidad personal. (C.B. nº 1, 2, 4,5)
7. Generar sentimientos compartidos y no excluyentes. Ser empático. Apreciar la cultura propia y la ajena junto a sus manifestaciones. Integrar y ampliar conocimientos ya adquiridos. Desarrollar valores de integración social de servicio y solidaridad con los semejantes. Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el evangelio y de los documentos de la Iglesia (CV. nº 2, 3, 4, 5,6)
8. Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones. Comprender y asumir los valores del hecho religioso. Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo. Ser empático (CV. nº 2, 3,5)

3.3. OBJETIVOS DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Los temas transversales desde los bloques de contenido de Religión se relacionan con los objetivos de cada tema y se apoyan, a su vez, en los núcleos del currículo. Marcan explícitamente el correspondiente Objetivo General del área, con la modalidad que le corresponde.

El gran reto actual de la educación es el estudio de los valores descubriendo la dimensión trascendente del hombre. Por consiguiente, la presente programación tiene en

cuenta la propuesta de la Administración Educativa:

- 1 para la educación ambiental,
- 2 convivencia,
- 3 salud,
- 4 educación para la paz,
- 5 educación para el respeto de las diversas culturas
- 6 así como para la educación moral de toda persona humana.

3.2.1. DISTRIBUCIÓN DE OBJETIVOS POR CURSOS:

1º ESO:

1. El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. El sentido de los cultos funerarios y los ritos sacrificiales.
2. Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotámica, Egipto, Grecia y Roma.
3. La multiplicidad de dioses en el Hinduismo. Su sentido sacral de la vida y la presencia de Dios.
4. Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.
5. El ser humano creado por Dios. Unidad cuerpo y espíritu. El hombre hijo de Dios.
6. El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.
7. Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo. La resurrección y la vida eterna.
8. Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento: Hijo de Dios, Mesías, Señor.
9. Reino de Dios e Iglesia. Significado, realización y trascendencia.
10. Las Bienaventuranzas, anuncio gozoso de Dios y su reinado. Seguimiento e identificación con Jesucristo.
11. La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor.
12. Sentido y finalidad básica de la sexualidad. Valor integrador de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.
13. El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.
14. La Virgen María, modelo del creyente.

2º ESO:

1. Comprender el significado de la interioridad para las personas. Descubrir el valor del autoconocimiento y comunicación. Conocer como Jesús hablo de la interioridad.
2. Hecho religioso referente básico de las personas. Apertura del ser humano a la trascendencia. Conocer las manifestaciones pseudo religiosas más importantes y

- saberlas diferenciarlas de la religión.
3. Comprender que significa que Dios se da a conocer a la humanidad para salvarla. Conocer las principales etapas de la historia de la Salvación.
 4. Comprender que quiere decir que Jesucristo es salvador. Analizar el significado de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
 5. Significado de seguir a Jesús resucitado. Conocer los medios para que se dé el encuentro.
 6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en su servicio a la sociedad y a la historia española y europea. Rasgos de la vida comunitaria. Aportación de la Iglesia a la sociedad.
 7. Comprender que son los MCS y su finalidad. Conocer la posición de la Iglesia antes los MCS.
 8. Analizar alguno de los problemas más graves de nuestra sociedad que afectan a las personas. Reconocer algunas de las organizaciones católicas más significativas en su compromiso por la justicia y la igualdad.
 9. Comprobar como todas las religiones han intentado responder al problema de la muerte. Interpretar y comprender, a partir de la muerte de Jesús, cual es el futuro que le espera al cristiano.

3º ESO:

1. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
2. Comprender que la Biblia es un libro religioso que contiene la Historia de la Salvación.
3. Saber utilizar la Biblia situándola en su origen, forma y finalidad e interpretación adecuada, identificando los lugares donde transcurren algunos de los hechos clave así como algunos de sus géneros literarios.
4. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
5. Conocer en qué consiste la fe cristiana: Descubrir en el seguimiento de Jesús la raíz del ser cristiano.
6. Conocer y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia como la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación en los hechos más importantes de la historia española y europea.
7. Adquirir un esquema comprensivo básico de los elementos del acto moral para poder actuar con libertad y responsabilidad, siendo fieles a la propia conciencia y asumiendo la responsabilidad de las acciones.
8. Conocer los principales momentos, personajes y acontecimientos de la historia de la Iglesia primitiva para descubrir sus efectos en la vida de los cristianos y en el dinamismo de la sociedad.
9. Interpretar y comprender, a partir de la muerte de Jesús, cuál es el futuro que le espera al cristiano después de la muerte.

4º ESO:

1. La historia: pasado, presente y futuro. Elementos clave para un historiador. La

- propia historia. Fuentes de la historia de la Iglesia.
2. Pablo, primer gran evangelizador. La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo. Dificultades de los cristianos en el Imperio romano. El arte simbólico y clandestino de los primeros cristianos. El cristianismo, universal.
 3. Agustín de Hipona: buscador, obispo y escritor. El paso de ser Iglesia perseguida a ser Iglesia oficial. El arte paleocristiano y bizantino: la basílica. El servicio, ejercicio de la autoridad según Jesús.
 4. El cristianismo, un factor de unidad. La caída del Imperio romano y la Europa cristiana. El monacato: origen, significado y vida. El arte románico: un catecismo en piedra.
 5. La reforma del monacato: Cluny y el Cister. Las órdenes mendicantes. Las peregrinaciones: el Camino de Santiago. El gótico, un arte que busca el cielo. Jesús y los pobres.
 6. La Iglesia del siglo XV necesitada de una urgente reforma. La doctrina de Lutero. El concilio de Trento. La compañía de Jesús. La evangelización del mundo. Arte renacentista y barroco al servicio de la fe. El rostro de Dios que Jesús revela.
 7. Relaciones entre ciencia y religión. El caso Galileo. La Ilustración. Encuentros y desencuentros entre razón y fe.
 8. Juan XXIII: el Papa del concilio Vaticano II. Signos de vitalidad en la vida de la Iglesia. Arte y religión en el siglo XX. Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.
 9. Puesta en práctica del Vaticano II: reformas internas y un modo nuevo de estar. El arte religioso a finales del siglo XX... Momentos de diálogo y convivencia interreligiosa.

4. CONTRIBUCIÓN DE LA RELIGIÓN AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DEL ALUMNO: CONTENIDOS

Conforme al propósito de la Educación Secundaria Obligatoria, el área de Religión debe dar a conocer objetivamente los esquemas de significación cultural basados en planteamientos religiosos vigentes en la sociedad española actual, así como en el pasado.

Si la Educación Secundaria debe contribuir a la inserción social del alumno, el área de Religión debe dar a conocer los sistemas de significación de las distintas religiones y proporcionar al alumno los instrumentos necesarios para realizar operaciones de contraste y selección entre los distintos sistemas conocidos.

Además observamos que los contenidos conceptuales del área de Religión están relacionados con diversas disciplinas, lo cual favorece la interdisciplinariedad que es una de las claves importantes de la reforma educativa.

En cuanto a las capacidades básicas son seis los aspectos fundamentales que el desarrollo curricular del área de Religión contribuye a proporcionar al alumno:

- ❖ La capacidad de leer y de expresar la realidad utilizando todos los lenguajes en que ésta aparece cifrada, especialmente los códigos simbólicos no convencionales: el ámbito de la experiencia y la representación simbólica

profunda (lo trascendente, lo gratuito, las experiencias fundamentales, la narración, la creación estética) de la humanidad y de los pueblos de España.

- ❖ La capacidad de discernir y de crear estructuras de sentido de la vida no reductibles a lo ya establecido, iniciando al alumno en la comprensión y expresión de las narraciones de sentido de tipo religioso y secular, que tienen relevancia en nuestra cultura.
- ❖ La capacidad de ejercer de una forma racional una estimativa éticamente fundada ante el conjunto de lo real (personalidad, sociedad, valores, ciencia, historia...), así como de contribuir desde una pluralidad de convicciones definidas, a la fundamentación de los códigos éticos de la sociedad civil.
- ❖ La capacidad de situarse con madurez, tolerancia y distensión afectiva ante las experiencias y creencias sobre lo religioso, propias y de los otros, contribuyendo a un equilibrio socioeconómico colectivo, que impida la persistencia de comportamientos fanáticos o sectarios sobre el hecho religioso.
- ❖ La capacidad de adquirir una dimensión de profundidad, reflexionando sobre los procesos que están en la base del saber, de la comunicación y la relación interpersonal, en los fundamentos de la inserción social y la actitud crítica.
- ❖ La capacidad para la asunción, desarrollo y cultivo de la dimensión religiosa del hombre, como ser abierto a la trascendencia en su exposición católica.

4.1. BLOQUES DE CONTENIDO DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA: CONTENIDOS MÍNIMOS

Tendremos que trabajar los contenidos para alcanzar los objetivos generales del área de Religión, de manera que dichos contenidos estén íntimamente relacionados con los objetivos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, para desarrollar coherentemente los contenidos de los nueve bloques de carácter analítico y disciplinar, es necesario que los contenidos de Religión se presenten a los alumnos organizados en cuatro ejes vertebradores que contengan y cohesionen los nueve bloques de carácter analítico y disciplinar propuestos para la Educación Secundaria Obligatoria. Dichos ejes son:

1. El hombre y lo sagrado. Las fuentes y el lenguaje religioso
2. La Revelación de Dios en la historia del hombre
3. El hecho cristiano en la historia
4. El mensaje ético de la fe cristiana

Podemos decir que en unos términos más accesibles, los anteriores ejes se pueden explicar bajo los siguientes términos:

1. Encontrarse con Jesús
2. Encontrarse con la Iglesia
3. Encontrarse con los demás hombres
4. Encontrarse con el mundo

Por lo tanto, en tercer lugar, podemos decir que necesitamos que los bloques de contenido estén impregnados de ejes procedimentales:

- Formulación de problemas e hipótesis.
- Recogida y tratamiento de la información.
- Procedimientos explicativos.
- Técnicas de comunicación.

y de ejes actitudinales:

1 valores y actitudes ante el conocimiento de tolerancia, empatía y solidaridad.

Lo cual no significa que tengan que tratarse siempre en cada contenido conceptual, sino que deben estar presentes en los momentos y contextos en los que puedan tener significado lógico. Añadiremos que desde el punto de vista de la Religión Católica, todos los últimamente citados son de una gran importancia.

Debemos añadir finalmente que los nueve bloques de contenidos del área de Religión Católica deben relacionarse con las aportaciones de las líneas transversales.

Dicho lo cual, señalaremos los bloques de contenido:

1. El hombre y lo sagrado. La Religión. Saberes sobre la Religión
2. La Revelación de Dios: Dios se manifiesta en la historia de un pueblo. La Biblia
3. Jesucristo. Su persona, mensaje y obra
4. El Dios de la fe cristiana
5. Concepción cristiana del hombre
6. La Comunidad de los discípulos de Jesucristo. Historia y misterio de la Iglesia
7. Liturgias y sacramentos de la Iglesia
8. La vida de los discípulos de Jesucristo. La moral católica
9. La esperanza de los cristianos. Liberación temporal y salvación definitiva

4.2. CONTENIDOS DE LOS TEMAS TRANSVERSALES:

Los temas transversales desde los bloques de contenido de Religión se relacionan con los objetivos de cada tema y se apoyan, a su vez, en los núcleos del currículo. Marcan explícitamente el correspondiente objetivo general del área, con la modalidad que le corresponde.

El gran reto actual de la educación es el estudio de los valores desde la dimensión trascendente del hombre y desde una postura meramente humanista.

Por consiguiente, la presente programación tiene en cuenta la propuesta de la Administración Educativa para la educación ambiental, convivencia, salud, educación para la paz, educación para el respeto de las diversas culturas así como para la educación moral de la persona humana, creyente o no.

De esta forma, tendremos que lograr un desarrollo coherente de los contenidos de los nueve bloques de carácter analítico y disciplinar, los cuales, a su vez, deberán relacionarse con:

- 1 Las aportaciones de las líneas transversales de la educación para la paz y el

- respeto a los derechos humanos,
- 2 para el desarrollo o la coeducación,
y para la orientación a una educación participativa y solidaria a todos los niveles.

4.3. CONTENIDOS: CONCEPTOS-PROCEDIMIENTOS-ACTITUDES EN EL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA.

SECUENCIACIÓN POR CURSOS

Antes de entrar directamente en el estudio de los contenidos, hay que procurar hacer reflexionar a los alumnos sobre lo que van a estudiar. Buscaremos despertar su interés por la materia, esto es, motivarlos. Por eso la actividad inicial debe ser la detección de los conocimientos previos de los alumnos, despertar su curiosidad y hacer posible que el profesor y el alumno conozcan así el campo de estudio a realizar por ambos.

Por lo tanto en la etapa de Secundaria Obligatoria, que comprende las edades entre 12-16 años, y que coincide con la etapa de la preadolescencia y primera adolescencia, el alumno ya puede situarse ante la Religión como experiencia humana, personal y social. En ella confluyen cuatro elementos básicos que son a su vez un producto cultural, tales y como son:

1. La historia del acontecer humano donde se refleja la experiencia religiosa acumulada y codificada en el tiempo.
2. Los principios generales de una visión del hombre como un ser abierto y ligado a Dios.
3. El Magisterio de la Iglesia como expresión auténtica y autorizada de la doctrina católica y la reflexión teológica como servicio a la profundización y sistematización del dato cristiano.
4. La ética que estructura los valores que hacen realmente humanos al hombre y a la sociedad.

Dicho lo cual, podemos ver como se estructuran según los ciclos:

1º ESO

Los contenidos giran en torno a la experiencia religiosa judeo-cristiana de la Revelación de Dios, sobre todo de Jesucristo, en la historia del hombre. Conceptualmente, dicha experiencia religiosa la podemos estructurar en cuatro grandes núcleos temáticos:

1. Las Religiones como respuestas a las preguntas profundas del ser humano.
2. La Historia de la Salvación: Dios es creador, misericordioso y providente.
3. Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo.
4. La vida del cristiano: La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor.

2º ESO

1. En el segundo curso se insiste en el anuncio de Jesús, Cristo y Señor, Hijo de Dios para analizar su vida, su mensaje y obra salvadora a través de la Iglesia.

2. Conocimiento del proyecto de fraternidad para todos los hombres, impulsado por la fuerza del Espíritu Santo en la Iglesia, que constituye el seguimiento de Jesucristo como fundamento de la moral cristiana.

3º ESO

Los contenidos se refieren a la experiencia religiosa del hombre y a su manifestación. Conceptualmente, se atiende a la estructuración siguiente:

1. En el curso de tercero se estudia dicha experiencia a través de las grandes Religiones.
2. La Biblia como libro de Salvación.
3. La búsqueda de Dios, para llegar a una concepción antropológica cristiana del hombre y a su mensaje ético proveniente de la fe cristiana.

4º ESO

1. En el curso de cuarto, esta búsqueda de Dios se centra en las grandes preguntas sobre el sentido de la vida y de la muerte, del amor y de la libertad, la fe y el ateísmo.
2. Esta búsqueda se ha manifestado en la capacidad humana de representación y de comunicación, sobre todo en la expresión simbólica, a través de la que el hombre puede como creyente, ser un creador de la realidad circundante a él.

4.4. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS CONCEPTUALES:

Nos encontramos con que para el Primer Ciclo los contenidos van a versar en torno a la experiencia religiosa judeo-cristiana de la Revelación de Dios, sobre todo de Jesucristo, en la historia del hombre. Desde el punto de vista conceptual, recordamos los dos grandes núcleos temáticos anteriormente expuestos:

4.5. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

1º ESO

Partiendo de los datos que los alumnos tienen de la Historia de Salvación, radicada en la común paternidad de Dios Creador y vivida como experiencia de liberación y salvación, en el primer curso,

1º TRIMESTRE:

1. La importancia de tener un proyecto de vida cristiano.
2. Panorama de las religiones: elementos fundamentales de las religiones monoteístas.

2º TRIMESTRE:

3. Atributos de Dios: Creador y Salvador.
4. La salvación de Jesús, camino para los cristianos.
5. Jesús, el Mesías prometido.

3º TRIMESTRE:

6. El Reino de Dios como centro del mensaje de Jesús.
7. La vocación humana más importante: el amor.

2º ESO

Pasamos a, en el curso segundo, insistir en el anuncio de Jesús, Cristo y Señor, Hijo de Dios, para analizar su vida, su mensaje y su obra salvadora a través de la Iglesia y sus Sacramentos. Conociendo que el proyecto de fraternidad para todos los hombres, impulsado por la fuerza del Espíritu Santo en la Iglesia, constituye el seguimiento de Jesucristo como base y fundamento de la moral cristiana.

1º TRIMESTRE:

1. UNA HISTORIA DE SALVACIÓN: JESÚS DE NAZARET

- 1.1 Vida
- 1.2 Mensaje
- 1.3 Obra

2º TRIMESTRE:

2. LA IGLESIA CONTINUADORA DE LA OBRA DE JESÚS

- 2.1.La Iglesia, comunidad de creyentes.
- 2.2.La vida en la primera Iglesia
- 2.3.El Espíritu Santo, fuerza y vida de los creyentes.
- 2.4.Misión y obra de la Iglesia

3º TRIMESTRE

3. EL SEGUIMIENTO DE JESÚS

- 3.1. El seguimiento de Jesús:
 - 3.1.1. El Amor
 - 3.1.2. Las Bienaventuranzas
 - 3.1.3. Cristo: El hombre nuevo
- 3.2. Fundamentos de la moral cristiana:
 - 3.2.1. El hombre, imagen de Dios
 - 3.2.2. Designio salvador de Dios: Jesucristo clave de la recreación del hombre por el Espíritu
 - 3.2.3. Dignidad consecuente de la persona humana
- 3.3. Moral de las relaciones del hombre con Dios:
 - 3.3.1. Jesucristo: fundamento de la moral católica
 - 3.3.2. Primero, segundo y tercer Mandamiento de la Ley divina
 - 3.3.3. Moral de la vida humana.

4.6. CONTENIDOS CONCEPTUALES PARA EL SEGUNDO CICLO

En cuanto a los conocimientos, esta búsqueda de Dios se centra en las grandes preguntas sobre el sentido de la vida y de la muerte, del amor y de la libertad, de la fe y del ateísmo,...y se ha manifestado en la capacidad humana de representación y de comunicación. Sobre todo, en la expresión simbólica a través de la cual el hombre creyente puede ser un creador de la realidad.

En este contexto, el alumno conocerá y valorará el cristianismo en la historia como una fe que se confiesa, se celebra y se vive unitariamente a pesar de las vicisitudes y culturas sucesivas.

De esa manera el alumno podrá definir, interpretar y dar respuesta desde los contenidos de la Religión Católica a su tradición cultural, para insertarse positiva y coherentemente en la sociedad en la que vive como sujeto moral del que se deriva una ética personal y social.

3º ESO

1º TRIMESTRE:

1. EL PROYECTO DE DIOS.

- 1.1. La dimensión moral de la persona.
- 1.2. El proyecto de Dios sobre el hombre según el judaísmo, el cristianismo y el Islam.
- 1.3. La novedad de Jesús de Nazaret.

2º TRIMESTRE:

2. LA BIBLIA Y LA IGLESIA:

- 2.1. La Biblia: un libro religioso, un libro de fe. División entre AT y NT.
- 2.2. Elementos de interpretación, geografía, etapas e importancia.

2.3. Evangelio y evangelios: autoría, significado, contenido, finalidad y tipología. Géneros literarios.

2.4. Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos.

2.4.1. La Iglesia, misterio de comunión.

2.4.2. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.

2.4.3. La misión de la Iglesia: catolicidad.

3º TRIMESTRE:

3. LA ACTITUD DEL CRISTIANO FRENTE A LA VIDA.

3.1. Conceptos de *libertad* y *responsabilidad*.

3.1.1. La conciencia moral.

3.1.2. El proceso de nuestras elecciones.

3.1.3. Identificación y relación entre causas y efectos del acto moral.

3.2. Los valores.

3.2.1. Los valores de Jesús.

3.2.2. Los valores de los discípulos de Jesús.

3.3. La vida pertenece a Dios. La tarea del cristiano frente a la vida: recibirla, amarla, promoverla y defenderla.

3.4. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Características de la vida en la primera comunidad.

4º ESO

1º TRIMESTRE:

1. Nacimiento de la Iglesia

1.1. Orígenes de la Iglesia.

1.2. Los cristianos sufren persecución.

1.3. Pablo, el primer misionero.

1.4. El arte paleocristiano

2. La misión de la Iglesia: el servicio.

2.1. S. Agustín

2.2. Concilios frente a herejías.

2.3. Arte paleocristiano y bizantino

2.4. Iglesia y poder temporal

2º TRIMESTRE:

3. Expansión de la Iglesia
 - 3.1. Europa se hace cristiana: S. Benito.
 - 3.2. Cristianismo e Islam
 - 3.3. El arte románico, un catecismo en piedra.

4. Iglesia servidora y al lado de los pobres
 - 4.1. S. Francisco de Asís.
 - 4.2. Iglesia que se reforma
 - 4.3. El gótico, un arte que busca el cielo.
 - 4.4. Tuve hambre y me disteis de comer

3º TRIMESTRE

5. La ciencia y la religión
 - 5.1. El cardenal Newman
 - 5.2. La secularización.
 - 5.3. Encuentros y desencuentros entre razón y fe.
 - 5.4. La fe es razonable.

6. Renovación de la Iglesia
 - 6.1. Juan XXIII, el Papa del Vaticano II
 - 6.2. El Vaticano, soplo de aire fresco
 - 6.3. Arte y religión en el siglo XX.

7. Convivencia con otras tradiciones religiosas.
 - 7.1. Aplicación del Concilio Vaticano II
 - 7.2. El final del siglo XX. El arte del siglo XX
 - 7.3. Momento de convivencia interreligiosa.

4.7. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS PROCEDIMENTALES

1º ESO:

1. Explicar las características propias de cada una de las tres grandes religiones monoteístas.
2. Leer diversos textos bíblicos, interpretarlos y analizar la información pertinente, buscando citas y comparando textos bíblicos.
3. Leer y comprender relatos literarios para extraer de ellos unas conclusiones reflexionadas.
4. Analizar algunas parábolas de Jesús y clasificar la enseñanza que intentan presentar de acuerdo con el tipo de parábola.
5. Encontrar la relación existente entre la muerte y resurrección de Cristo con las afirmaciones de fe de la Iglesia.
6. Reconocer y distinguir algunas actitudes positivas que nos llevan al amor auténtico.
7. Conocer y trabajar noticias referentes a la situación de la familia en la actualidad.

2º ESO:

1. Obtener datos sobre el hecho religioso. Saber utilizar y valorar informaciones escritas y audiovisuales. Examinar textos de diferentes tradiciones religiosas y descubrir aspectos que comparten.
2. Contemplar e interpretar obras de arte de diferentes épocas, estilos y autores cuyo tema sea la historia de la Salvación. Interpretar correctamente el significado y consecuencias de los encuentros entre Dios y los hombres.
3. Interpretar las diferentes afirmaciones sobre Jesús. Sintetizar conceptos por medio de definiciones de los propios alumnos. Interpretar el contenido de algunas obras de arte vistas en la unidad.
4. Reflejar de manera esquemática la red de relaciones entre las grandes religiones. Interrogarse porque los primeros discípulos fueron transformados en personas valientes y entregadas. Leer e interpretar textos de distintas instituciones.
5. Buscar información sobre celebraciones culturales y sociales del entorno. Aplicar procedimiento para analizar cada sacramento. Conocer y apreciar el patrimonio religioso de España en su dimensión celebrativa.
6. Lectura de textos sobre MCS. Analizar la influencia de la publicidad en la vida de las personas. Explicar conceptos claves de la unidad.
7. Conocer noticias y realidades de este mundo herido. Localizar en mapamundi las zonas en las que con más fuerza se advierte las heridas de nuestro mundo. Analizar datos sobre la pobreza, el hambre, violencia el deterioro del medio ambiente.

3º ESO:

1. Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que se establece entre las grandes religiones.
2. Reconocer y distinguir en un mapa geográfico las principales regiones de la geografía bíblica.
3. Ordenar cronológicamente las etapas de la Biblia relacionando a algunos personajes bíblicos con su época histórica.
4. Distinguir entre el AT y el NT y clasificar por géneros literarios los libros de la Biblia.
5. Conocer, respetar y valorar el patrimonio cultural e histórico-artístico relacionado con la Biblia.
6. Realizar alguna sinopsis con textos evangélicos para mostrar su parecido y su especificidad.
7. Relacionar los conceptos de “conductas” con los “valores” que las animan.
8. Reconocer los diferentes campos en los que está implicada hoy la lucha por la dignidad de la vida humana
9. Utilizar recursos informáticos para ampliar contenidos según los intereses del alumno o alumna
10. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y religioso de España, sobre todo de los primeros siglos del cristianismo y de las tradiciones religiosas más antiguas y duraderas.

4º ESO:

1. Conciencia de la dimensión histórica del ser humano. Analizar viñetas y obras de arte. Enumerar y explicar los diferentes tipos de fuentes necesarias para analizar la historia de la Iglesia.
2. Analizar mapas que contienen datos acerca de la época en la que vivió S. Pablo. Contemplar y valorar el arte simbólico de los primeros cristianos.
3. Interpretar correctamente el significado y las consecuencias de los concilios frente a las herejías. Textos que expliquen como entendió Jesús la autoridad.
4. Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias. Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias de los alumnos. Interpretar el contenido de algunas obras de arte en relación al tema estudiado.
5. Lectura de textos bíblicos, jurídicos y periodísticos para ahondar en los contenidos curriculares. Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar. Interpretar el contenido de las fotografías y viñetas que aparecen en la unidad.
6. Buscar en diferentes medios las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda de información y en el aprendizaje.
7. Razones, desarrollos y consecuencias que para la vida de la Iglesia tuvieron la secularización, la Ilustración y la Revolución francesa. Realizar un trabajo de investigación sobre las constituciones españolas para investigar qué se dice en ellas sobre la religión y, en particular, sobre la religión católica. Extraer e interpretar el mensaje de algunas obras de arte.
8. Lectura de textos periodísticos y eclesiales, de modo particular, de documentos del Vaticano II. Comentario y reflexión sobre las imágenes que acompañan los contenidos de la unidad. Recapacitar sobre la vida interna y la presencia que la Iglesia ha tenido a lo largo del siglo XX, de modo especial, desde el concilio Vaticano II.
9. Leer relatos cortos (textos doctrinales, bíblicos, literarios y testimoniales), para extraer de ellos el mensaje central de sus creadores y contrastarlo con lo estudiado en la unidad. Contemplar diversas fotografías y analizar su contenido y significatividad. Localizar en un mapamundi los viajes que realizó Juan Pablo II. Interrogarse sobre la importancia del ecumenismo. Interrogarse sobre la importancia del ecumenismo.
10. Conocer noticias y realidades de la época histórica que se estudia. Lectura de textos que ayuden a reflexionar sobre el futuro del cristianismo.

4.8. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS ACTITUDINALES

1º ESO:

1. El valor de la vida como proyecto de crecimiento y relación
2. Apertura al planteamiento de preguntas profundas sobre el sentido de la vida.
3. Valorar el papel de las diferentes religiones en la historia y su aportación a la cultura.
4. Actitud de apertura hacia el diálogo interreligioso.
5. Convencimiento de la dignidad especial del ser humano como ser creado a imagen y semejanza de Dios.
6. Aprecio por la capacidad de Jesús de actuar libremente en un contexto social en el

- que había muchos marginados.
7. Convencimiento de la importancia de la resurrección como centro de la fe cristiana.
 8. Valoración de la familia. Valor del servicio de la familia cristiana a la fe y a la sociedad.

2º ESO:

1. Interés por conocer el hecho religioso. Tolerancia y respeto hacia otros sentimientos religiosos. Diálogo interreligioso.
2. Corresponsabilidad, búsqueda del significado de la Historia de la Salvación, interés en conocer a sus protagonistas.
3. Capacidad de admiración antes obras de arte. Disponibilidad para trabajo en grupo.
4. Responsabilidad ante las tareas que se proponen. Atención a nuevos conceptos.
5. Desarrollo de la capacidad de observación de obras de arte. Reconocer el trabajo de la Iglesia. Visión más amplia.
6. Necesidad de la celebración en la vida de las personas. Interés por conocer. Apreciar el valor de la liturgia.
7. Reflexionar sobre el tema de la libertad de expresión. Admiración ante las personas coherentes. Ser uno mismo.
8. Valorar la solidaridad y el compromiso cristiano. Esperanza de transformar este mundo herido. Apertura y sentido crítico ante el mundo que nos rodea.

3º ESO:

1. Diálogo como lugar de encuentro entre las personas.
2. Apertura hacia la religión que profesan otras personas.
3. Comprensión y respeto hacia las tradiciones y expresiones de las diferentes religiones.
4. Valor de la fe la Biblia como Palabra de Dios y libro religioso.
5. Aprender a analizar el mensaje de un texto, lo que su autor quiso decir y lo que nos dice a nosotros hoy.
6. Interés por llegar a tener una conciencia moral bien formada.
7. Admiración por aquellas personas que son consecuentes con sus opciones y valores fundamentales.
8. Valorar la vida.
9. Interés por la defensa de la dignidad de la vida humana.
10. Valor del servicio en la comunidad cristiana como forma de vivir el amor y de seguir el ejemplo de Cristo.
11. Interés por descubrir los acontecimientos más significativos de la Iglesia primitiva.

4º ESO:

1. Interés por profundizar en la propia historia vital. Conocimiento de la propia historia familiar. Valor de las fuentes para el estudio de la historia de la Iglesia.
2. Reconocer las manifestaciones religiosas de las primeras comunidades cristianas. Aportación del cristianismo de los primeros siglos a la cultura.
3. Estudio del tema de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V.

4. Conocer qué significa que la Iglesia está comprometida con y en el mundo. Las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos. Interés por realizar una síntesis propia y exposición de los principales acontecimientos. Valorar las acciones que la Iglesia lleva a cabo como servicio a la sociedad.
5. Interés por ahondar en el significado y la relación que tiene el clamor de los pobres y la misión de la Iglesia. Reflexión sobre los contenidos de la unidad para una mejor comprensión del pasado, del presente y del futuro de la historia de la Iglesia.
Capacidad para adquirir una visión más amplia de la realidad y misión de la Iglesia en la actualidad, especialmente de la importancia de la mística cristiana. Participación activa en las tareas y propuestas de trabajo de tipo personal y grupal. Interés por la figura de personajes como Charles de Foucauld y Roger Schutz (hermano Roger).
6. Interés por conocer los acontecimientos y personajes que destacaron en la historia de la Iglesia de los siglos XVIII-XIX. Apreciar la reflexión que se ha realizado a lo largo de los siglos sobre la relación entre razón y fe. Reflexión para realizar las propuestas de trabajo que se proponen.
7. Reflexionar en torno a la importancia de la celebración de un concilio como el Vaticano II. Importancia de conocer cómo ha sido la presencia de la Iglesia en el siglo XX.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El alumno deberá ser capaz de responder positivamente y alcanzar los objetivos generales propuestos. Para ello se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1º ESO:

1. Descubrir en qué consiste el compromiso cristiano para consigo mismo y para con los demás.
2. Saber en qué consisten los aspectos fundamentales de las tres religiones monoteístas y la relación entre ellas.
3. Saber explicar qué significa y qué consecuencias tiene que la Biblia no sea un libro científico.
4. Razonar acerca de la especial dignidad y complejidad del ser humano.
5. Identificar las principales afirmaciones sobre el ser humano que se desprenden de la revelación.
6. Sintetizar el mensaje evangélico sobre el reino de Dios, mediante el análisis de las parábolas y los discursos de Jesús, a fin de descubrir su valor humanizador y las actitudes básicas de la vida cristiana.
7. Saber interpretar la muerte y la resurrección de Jesús como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
8. Saber diferenciar los diferentes tipos de amor que existen. Saber explicar la doctrina bíblica sobre la sexualidad y el matrimonio.

2º ESO:

1. Definir religión y elementos comunes. Relacionar religión con sentido de la vida. Diferencia entre diversidad religiosa y diálogo interreligioso.
2. Explicar a qué se llama "historia de salvación". Etapas y protagonistas.
3. Explicar distintas expresiones. El papel de María. Enumerar y saber las causas de la muerte de Jesús y su significado.
4. Enumerar y explicar las características de la primera Iglesia. La Iglesia se organiza para servir. Definir: laicos, religiosos, jerarquía. Explicar el papel de la Iglesia en la sociedad.
5. Conocer el significado de algunos símbolos y signos en las celebraciones. Clasificar las principales fiestas cristianas.
6. Valoración de los MCS. Definir los rasgos de una persona sincera, una persona auténtica y una persona honesta.
7. Enumerar las heridas más acuciantes de la humanidad. Dar razón del valor del compromiso cristiano. Enumerar algunas de las ONGs estudiadas.

3º ESO:

Se valorará si el alumno:

1. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
2. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el cristianismo.
3. Saber definir los aspectos propios de cada una de las religiones monoteístas.
4. Dar razón de la importancia de la Biblia para la fe judía y cristiana.
5. Saber en qué consiste la diferencia fundamental entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, así como el contenido de los diversos libros según sus géneros literarios.
6. Conocer y diferenciar algunas características históricas, literarias y religiosas de la Biblia, para saber fundamentar y aplicar el mensaje que trasmite.
7. Enumerar los géneros literarios más importantes de la Biblia.
8. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
9. Saber en qué consisten los elementos del acto moral, dar razón de los propios valores y opciones personales. Saber identificar los principios morales que emanan del cristianismo, y que fundamentan el bien obrar, para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual.
10. Identificar los valores fundamentales de la moral cristiana sobre el respeto a la vida para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual.
11. Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos de la vida de la Iglesia primitiva (vida y viajes de San Pablo, causas y tiempo del concilio de Jerusalén, grandes persecuciones, etc.), para valorar adecuadamente esos acontecimientos en el contexto en el que se desarrollaron.
12. Sintetizar la confesión de fe y los valores de la primitiva comunidad cristiana.

4º ESO:

Se valorará si el alumno:

1. Explicar correctamente el valor que tiene conocer el propio pasado. Enumerar y saber explicar cuáles son las principales fuentes de la historia de la Iglesia.
2. Conocer los datos fundamentales de la vida de san Pablo y su aportación a la historia del cristianismo y de la Iglesia. Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y sus reacciones. Saber qué significa que el cristianismo es universal.
3. Conocer a grandes rasgos cómo ha sido la relación entre el poder y la autoridad en las etapas más significativas de la vida de la Iglesia. Enumerar cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.
4. Saber explicar por qué el cristianismo fue un factor de unidad tras las invasiones bárbaras. Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico. Explicar qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo.
5. Significado que tuvo la aparición de las órdenes mendicantes. Saber qué originó y en qué consistió la reforma de los monasterios.
6. Exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento. Diferencias doctrinales entre católicos y protestantes. Saber que significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe. Conocer las características más importantes de algunos místicos de todas las épocas.
7. Exponer en qué consistió la reflexión acerca de la compatibilidad entre razón y fe, entre ciencia y religión. La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La *Rerum Novarum*. La razonabilidad de la fe.
8. Concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia. Conocer las razones para la convocatoria del Concilio Vaticano II. Los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX.
9. Conocer quiénes fueron los pontífices del final del siglo XX y de comienzos del siglo XXI, de modo particular, cuáles fueron sus aportaciones a la vida de la Iglesia. las características del pontificado de Juan Pablo II. Conocer en qué consiste y cuáles son las características más sobresalientes del compromiso ecuménico y del diálogo interreligioso.

1 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA DE RELIGIÓN

Son varios los métodos y estrategias a emplear que nos ayudarán a la consecución de los objetivos programados.

Buscaremos el mayor protagonismo del alumno, auténtico artífice de su aprendizaje. Sin embargo será el profesor el que le ayude adaptándose a la situación real de cada alumno.

A. Métodos utilizados en el área de Religión:

- Método inductivo

- Método deductivo
- Método descriptivo
- Método explicativo
- Método experimental
- Método dialéctico

B. Rasgos comunes metodológicos entre el área de Religión y las distintas Ciencias Sociales:

- 1 Utilización de la empatía
- 2 Empleo de análisis de las fuentes
- 3 Establecimiento de procesos explicativos basados en la causalidad múltiple
- 4 Análisis de distintas motivaciones de intenciones, tanto de los individuos, como de los grupos
- 5 Revisión de las conclusiones con nuevas preguntas e hipótesis

C. Estrategias para la enseñanza de la Religión:

- 1 Estrategias expositivas
- 2 Estrategias de indagación:
 - + Pequeños grupos de investigación
 - + Estudio de casos
 - + Juegos de simulación
 - + Dramatizaciones
 - + Debates

2 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

El alumno de primer ciclo de la ESO. entra en una fase de despegue intelectual. A los 12-13 años el preadolescente comienza a ser capaz de una cierta organización racional y su funcionamiento a ser hipotético-deductivo. Puede por lo tanto, empezar a la resolución de operaciones lógico-formales partiendo de lo lógico- concreto.

La preadolescencia es un momento de inquietud religiosa y de búsqueda del sentido de la vida. El problema de Dios se plantea con agudeza, así como su actitud personal ante lo religioso.

El preadolescente se abre al mundo religioso de forma más racional que el niño de Primaria, sin excluir un proceso de personalización: la noción de Dios se hace más existencial.

Es una etapa de crisis en las conductas religiosas como una manifestación más del rechazo a la autoridad. Al mismo tiempo necesita identificarse con algunos modelos para forjar su personalidad.

Es por ello por lo que en el primer ciclo se trata de dar respuestas a la relación que une al hombre con Dios y a si mismo se le presentan modelos de identificación a los grandes personajes bíblicos que, junto con Jesús, encarnan los valores básicos del ser humano.

El segundo ciclo, 14-16 años, es una etapa en la que se potencia la capacidad racional del adolescente. Habrá que insistir en que la Religión es una propuesta explícita para que reflexionen seriamente sobre la conducta personal y social, potenciando el análisis crítico. Es una fase clara de interiorización que llevará a un descubrimiento mayor y más claro de sí mismo, con capacidad creciente de abstracción.

A. EVALUACIÓN CONTÍNUA

Como el objetivo de toda evaluación es, por una parte, conocer el resultado de una acción llevada a efecto con la finalidad de alcanzar unos objetivos concretos y, por otra, constatar las incidencias positivas y negativas que vayan surgiendo en el desarrollo de dicha acción, es obligado verificar si el camino seguido y los medios utilizados han sido los adecuados o si hay que modificarlos en todo o en parte.

No sólo se debe tener en cuenta el desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos generales, sino también evaluar en qué grado el proceso de aprendizaje ha servido a la consecución de las mismas.

Para ello utilizaremos tres tipos de evaluación:

- 1. Evaluación inicial de diagnóstico**, que nos permitirá conocer el grado de conocimientos, actitudes y experiencias previas posibilitándonos así una orientación personalizada en función de las necesidades de cada alumno.
- 2. Evaluación formativa**, que durante todo el curso y de manera sistemática y desarrollada nos ayudará a potenciar las capacidades programadas.
- 3. Evaluación sumativa o final**, que será la que nos permita descubrir el grado de consecución de los objetivos y también todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

B. SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

Las actividades de recuperación para los alumnos de ESO con la asignatura pendiente, consistirán en la presentación de un trabajo de investigación original e individual sobre un tema indicado por el profesor, como profundización y refuerzo, que ayude a conseguir los objetivos propuestos por el temario.

Los temas versarán sobre los siguientes núcleos temáticos:

1º E. S. O.: Jesús de Nazaret. Su entorno:

- Geográfico
- Histórico
- Social

2º E. S. O.: La historia de la Iglesia:

- Inicio
- Evolución
- Expansión

3º E. S. O.: El hecho religioso. Las diferentes religiones:

- a. Politeísmo:
 - Budismo
 - Hinduismo
 - Animismo

- b. Monoteísmo:
 - Judaísmo
 - Islam
 - Cristianismo

4º E. S. O.: Los valores cristianos y la sociedad.

- 1 Análisis de la realidad.
- 2 Respuesta cristiana al mundo de hoy

3 LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todo el proceso se aplicará una evaluación criterial y formativa que se adapte a las metas fijadas a cada alumno, a sus posibilidades reales.

No será una evaluación normativa que fije las calificaciones como mero resultado comparativo y competitivo entre los alumnos.

Se evaluará de una manera conjunta el comportamiento en clase (10%), el cuaderno del alumno (20%), las pruebas objetivas individuales (50%), así como los trabajos de investigación tanto colectivos como individuales (20%)

4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Durante el presente curso los criterios de promoción para todos los cursos de la ESO tendrán una especial referencia a la consecución o no de los contenidos mínimos establecidos en la programación.

Los alumnos deberán ser capaces de conseguir alcanzar los objetivos mínimos formulados, superando los criterios de evaluación anteriormente expuestos.

En caso de no ser así, podrán hacer uso de la convocatoria de Septiembre para superar dichos contenidos mínimos.

5 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS

A. EL USO DE MATERIALES VARIADOS

Dispondremos de diversos materiales y múltiples recursos que posibilitarán la realización de las actividades programadas, tanto individuales como en grupo. Ofreceremos múltiples posibilidades para motivar a nuestros alumnos que tienen distintas aficiones e intereses.

De igual manera, posibilitaremos diferentes maneras de aprender. Intentaremos llevar a cabo todo aquello que aumente el gusto por el trabajo y a la vez, le proporcione información o material adecuado para su aprendizaje.

Utilizaremos los medios audiovisuales que se han de potenciar de manera adecuada. Por ello el Centro, debe poner a disposición del área de religión el material oportuno, así como otros materiales que el profesor facilitará a los alumnos.

Para la realización de las actividades es importante que los alumnos utilicen:

Libro de texto de la Ed. SM en todos los cursos

- 1 Biblia Didáctica de la Ed. S. M
- 2 Biblia Cultural de la Ed. S. M
- 3 Libros de consulta
- 4 Diccionarios enciclopédicos
- 5 Diccionarios de sinónimos
- 6 Libros de lectura adecuada a su edad
- 7 Revistas especializadas
- 8 Atlas histórico
- 9 Atlas geográfico
- 10 Mapas temáticos
- 11 Mapas topográficos
- 12 Mapas históricos y geográficos
- 13 Transparencias
- 14 Carpeta educativa de Manos Unidas
- 15 Proyección de vídeos y filmes
- 16 Análisis de canciones
- 17 Uso de páginas Web de interés en Internet

B. VARIEDAD DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se realizarán y confeccionarán gráficos, estadísticas, murales, mapas,... Convendría por ello, disponer de corchos o zonas para la exposición de los murales, trabajos o reportajes que realicen los alumnos.

Sería interesante la creación de una videoteca propia de Religión, donde se recojan documentales, reportajes, biografías, vídeos didácticos o películas relacionadas con el área de Religión, cuya proyección ayudaría a complementar didácticamente al libro de texto.

Durante el presente curso se utilizarán además los recursos informáticos existentes en el centro, haciendo uso de la pizarra digital existente en el centro.

4 LAS MEDIDAS COMPLEMENTARIAS

A. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

No todos los alumnos desarrollan al mismo tiempo y ritmo sus capacidades. Por ello tendremos en cuenta que algunas tareas les presentarán ciertas dificultades. De ahí

que la ESO. Al reconocer la necesidad de que el profesor tenga en cuenta la diversidad intelectual y el diferente nivel de desarrollo, para poder actuar con provecho, presente varias alternativas:

- Espacios de opciones.
- Adaptaciones curriculares.
- Programas de diversificación.

Todos aquellos alumnos que hayan suspendido la asignatura deberán realizar y presentar a la profesora de Religión Católica las actividades de recuperación que se les proporciona a principio de curso, antes de la fecha indicada.

B. LAS ADAPTACIONES CURRICULARES

1 Programas de diversificación

Se atenderá a los distintos alumnos pertenecientes a dicho programa, con la peculiaridad de que en la asignatura de Religión permanecerán con sus compañeros del grupo de referencia. Se realizará un seguimiento personalizado, atendiendo a las peculiaridades individuales de cada alumno, adecuando los contenidos de su nivel, según las capacidades de cada uno de ellos.

En el presente curso nos encontraremos con un curso de 3º ESO. Y otro de 4º de ESO. En los que será necesario atender los anteriores criterios. En dichos grupos, los alumnos pertenecientes al programa de Diversificación permanecerán junto a su clase de referencia en la asignatura de Religión.

2 Adaptaciones curriculares

Además de lo anterior, se realizarán adaptaciones curriculares a los alumnos de 1º y 2º Ciclo de ESO que lo precisen y que reciben clases del profesor de apoyo del centro. Existen además alumnos de estos cursos pertenecientes al programa de Compensatoria y que en la hora de Religión permanecen en su clase de referencia.

Además de lo anteriormente expuesto, hay que recordar que el profesor de Religión estará atento de cualquier necesidad que un alumno pueda tener, bien a nivel académico como personal y que pueda influir en su rendimiento escolar. Así como, atenderá cualquier dificultad o necesidad que se plantee en el aula.

Esto exigirá del profesor de Religión:

- 1 Partir del conocimiento real de la situación en la que estén los alumnos.
- 2 Ajustar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3 Flexibilizar planteamientos metodológicos.
- 4 Variedad de estrategias y lenguajes.
- 5 Favorecer la autoestima de todos los alumnos.
- 6 Confeccionar adaptaciones curriculares.
- 7 Técnicas de trabajo en pequeño grupo.

C. ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Para los alumnos que no han superado en el curso pasado la asignatura, el profesor les propondrá elaborar un trabajo. Los alumnos, siguiendo las indicaciones del profesor, tendrán que buscar información sobre el tema, elegido por los alumnos. El trabajo es imprescindible para superar la asignatura pendiente.

1º BACHILLERATO

La enseñanza de la religión católica en el **Bachillerato** tiene como finalidad básica proporcionar a los alumnos que han optado por ella la síntesis del mensaje cristiano que hace posible una fundamentación y complementariedad a su formación y proporciona unos principios, valores y actitudes que favorecen su maduración personal.

Cuatro son las dimensiones de la enseñanza religiosa católica:

Dimensión cultural e histórica está presente en la enseñanza religiosa, dado que el patrimonio cultural, histórico y antropológico que gran parte de las sociedades reciben del pasado esta vertebrado por contenidos religiosos. La religión ha dado frutos en el arte, en la creación popular y en la acción social. Nos enseña la incidencia del cristianismo en la cultura española y europea.

Dimensión humanizadora es una aportación eficaz en la maduración de la personalidad integral del alumno, enraizando los mismo objetivos del sistema educativo en un núcleo referencial de ideas, valores y creencias que permiten al alumno dar respuesta a sus interrogantes más radicales, haciendo a su vez posible la formación de hombres y mujeres conscientes, críticos, libres creadores. La formación religiosa católica aporta de esta manera una cosmovisión que hace posible la apertura hacia el fundamento y el sentido último de la vida, y por tanto, al sentido de la ciencia, de la cultura y de la identidad misma de la persona humana. Se trata de afrontar las grandes preguntas que el alumno se plantea y ayudarle a encontrar las respuestas que podrá asumir como opción libre y personal. Es finalidad de la escuela que los alumnos logren su desarrollo personal.

Dimensión ética en la religión católica se ofrece una determinada manera de ver la vida, en cuya base se encuentra un concepto de hombre y mujer, un núcleo referencial de ideas y creencias y la propuesta de una escala de principios y valores. La enseñanza religiosa, expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar en la dimensión ético-social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración en la responsabilidad, en la solidaridad y de la caridad. Todo ello, como expresión del conocimiento de Dios revelado en Jesucristo.

La opción religiosa católica se presenta en el ámbito escolar, en su estructura epistemológica o disciplinar, con el **carácter científico** con el que, en la cultura universitaria, se abordan las ciencias de la religión y la teología. Sus contenidos son saberes con una fundamentación y una metodología científica propia, implantados con rigor y tradición en nuestro entorno cultural. Su estatuto epistemológico original entra en el ámbito educativo en diálogo con aquellos otros tipos de saberes y racionalidad que operan en la escuela.

BLOQUE 1 "EL SENTIDO DE LA VIDA

OBJETIVOS GENERALES

1. Identificar las cuestiones sobre el sentido de la vida y valorar la importancia que éstas tienen para la felicidad personal.
2. Adquirir un panorama general organizado de las grandes respuestas que se han ido dando a la cuestión.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Preguntas fundamentales de la persona sobre el sentido de la vida.
2. Respuestas a la pregunta sobre el sentido de la vida.
3. La búsqueda de sentido.
4. Humanismos actuales como respuesta al sentido de la vida.
5. La dimensión religiosa del hombre y sus expresiones.
6. La religión como propuesta de sentido de la vida.
7. Panorama de las religiones y su respuesta al sentido de la vida.
8. El cristianismo.
9. La fe cristiana y el sentido de la vida.
10. El mensaje cristiano ante los interrogantes del hombre de hoy: el mal, el dolor el más allá.
11. El sentido de la vida de Jesús.

PROCEDIMENTALES

1. Construir un esquema básico de la estructura del fenómeno religioso, identificando y relacionando.
2. Elaborar un programa ordenado y clasificado de las diferentes religiones existentes.

ACTITUDINALES

1. Actitud de búsqueda en orden a dar respuestas a las preguntas por el sentido de la vida.
2. Interés por conocer el origen, contexto e historia de las grandes religiones, especialmente la cristiana.
3. Interés por conocer los planteamientos de los humanistas de los últimos tiempos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencias en comunicación lingüística.

- * Conocer la especificidad del lenguaje religioso: simbólico y bíblico.

Competencia social y cívica.

- * Descubrir y desarrollar la verdadera humanización, capaz de hacer competente al alumno en la acción social.
- * Favorecer que los alumnos y alumnas reconozcan la raíz de su propio ser.
- * Dimensión ética.

Competencia de autonomía e iniciativa personal.

- * Profundizar en el conocimiento de uno mismo: potencialidades, dignidad y sentido de vida.
- * Abrirse al fundamento y sentido último de la vida.
- * Reconocer en la Religión una fuente de valores y de integración social.
- * Conocer a la persona y mensaje de Jesús de Nazaret.

Competencia cultural y artística

* Valorar las aportaciones culturales y artísticas de las religiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir las grandes respuestas que se han dado a la cuestión y saber reconocer esos diferentes tipos de respuestas en algunas conductas actuales.
2. Conocer el sentido de la vida que han propuesto algunos de los pensadores más representativos de los siglos XIX y XX.
3. Situar el fenómeno religioso como uno de los elementos más específicos de respuesta a la cuestión.
4. Captar lo específico de la religión cristiana en el contexto de las demás religiones y entender las consecuencias de la vida de las personas que la aceptan.
5. Detectar como el sentido de la vida lleva a muchas personas a preguntarse por el misterio de la vida y comprender que Dios ha dado sentido a la vida de los hombres y mujeres.

BLOQUE 2º: "EL MUNDO EN QUE VIVIMOS"

OBJETIVOS GENERALES

1. Tomar conciencia de los principales problemas que vive la sociedad actual, analizar los hechos, investigar las causas y conocer la D.S.I. sobre los mismos.
2. Adquirir un panorama general organizado de la DSI, de sus raíces, principios y evolución histórica.
3. Comprender que el orden social imperante hoy en el mundo constituye una violación a la dignidad de la persona y al derecho de los pueblos y comprometerse a colaborar en la mejora del mundo.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. La situación de la sociedad actual, en lo que se refiere a la justicia social y a la convivencia entre todos los pueblos.
2. Los orígenes del problema social.
3. Historia y naturaleza de la DSI.
4. Raíces y fundamentos de DSI.
5. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz, conservación de la naturaleza, la igualdad entre personas y pueblos.
6. El compromiso cristiano.

PROCEDIMENTALES

1. Analizar y valorar acontecimientos y testimonios que inciden en la dignidad de la persona y en sus derechos.
2. Obtener y seleccionar datos que permitan hacer un análisis de la sociedad actual, descubriendo sus valores y contravalores.

ACTITUDINALES

1. Valor de una ética social como camino de realización personal y social.
2. Aprecio de los principios que regulan la DSI.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- * Conocer el análisis y vocabulario religioso de la DSI
- * Valorar la precisión conceptual, analítica y argumental del lenguaje doctrinal.

Competencia social y cívica

- * Comprometerse en la acción social.
- * Fomentar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso...

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- * Obtener una visión totalizante del mundo y de la realidad.

Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico

- * Conocer la DSI sobre las respuestas y soluciones que se dan a los problemas que surgen.
- * Valorar éticamente el uso de la ciencia y tecnología
- * Cultivar la sensibilidad ecológica, entendiendo la naturaleza como creación de Dios.
- * Fomentar actitudes de cuidado y fomento de la creación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir la realidad social del entorno, mediante el análisis de la realidad y detectar los problemas para valorarla desde la DSI.
2. Tomar conciencia de injusto orden social imperante hoy y valorarlo a la luz de los criterios morales y comprometerse en la mejora del mundo.
3. Participar en debates sobre temas de actualidad, confrontando las opiniones personales con las de otras personas.

BLOQUE 3º: "IDENTIDAD DE LA PERSONA"

OBJETIVOS GENERALES

1. Adquirir un panorama de las claves fundamentales de la vida personal de las que, en gran medida, depende la felicidad y relación de las personas.
2. Captar la importancia del proyecto de vida como instrumento para encauzar la propia vida.
3. Elaborar una adecuada comprensión de lo que significa "ser persona" a partir de: la introspección, el encuentro con los demás y el mundo.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Las necesidades de la persona y el camino de la libertad.
2. La escala de valores y la felicidad.
3. Proyecto de vida.
4. El proyecto de vida de Jesús.
5. La interioridad. La persona abierta a la trascendencia.
6. La sexualidad como elemento constitutivo de la persona, manifestación de amor.

7. Biblia y sexualidad.

PROCEDIMENTALES

1. Analizar, comparar y valorar las diversas concepciones éticas predominantes en nuestra sociedad.
2. Seleccionar y organizar información sobre hechos y conductas relacionadas con la problemática ético-social.

ACTITUDINALES

1. Valor de una ética personal y social como camino de realización y de convivencia social.
2. Toma de conciencia de los propios criterios y formas de pensar y de comportarse. Valor de la fidelidad a la conciencia.
3. Valor de la sexualidad y de su integración en la persona humana.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- * Valorar el lenguaje testimonial que hace posible la transmisión vital de lo creído.

Competencia social y cívica

- * Promover la autonomía en la iniciativa personal por el bien y la verdad.
- * Reconocer las bases de la identidad personal
- * Fomentar los valores de respeto, cooperación, solidaridad, justicia, no violencia, compromiso...

Competencia de autonomía e iniciativa personal

- * Descubrir la identidad personal desde la apertura al significado último y global de la existencia.
- * Construir un juicio moral basado en los principios, valores y actitudes que genera el evangelio.
- * Valorar la religión como generadora de valores y de integración social.
- * Favorecer una actitud que oriente las decisiones vitales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Elaborar un esquema de la dimensión ética de nuestra existencia.
2. Establecer a partir de la vida de Jesús, los valores de la ética cristiana.
3. Tomar conciencia de la dimensión sexual de la vida humana, y su visión cristiana.
4. Participar en debates sobre temas de actualidad, confrontando las opiniones personales con las de otras personas.

BLOQUE 4º: "CULTURA Y RELIGIÓN"

OBJETIVOS GENERALES

1. Conocer las composiciones artísticas de contenido cristiano más significativas de la cultura de Occidente y de nuestra cultura más próxima y desarrollar la sensibilidad artística y religiosa ante la contemplación y el estudio de obras de arte de contenido religioso.
2. Saber interpretar las diferentes maneras que tiene el arte de presentar lo religioso y descubrir el mensaje.
3. Valorar la importancia que el arte cristiano ha tenido y tiene en la formación del patrimonio cultural de la humanidad en general y de nuestro país, región en particular.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. El sentido religioso en el arte.
2. Expresiones artísticas con marcado contenido religioso.
3. Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida.
4. La imagen de Jesús en el arte y en la literatura.
5. La imagen de Jesús en el cine.
6. La vida de María en el arte.

PROCEDIMENTALES

1. Obtener información y seleccionar obras de arte que permitan hacer un análisis del sentido religioso en el arte.
2. Analizar obras de arte para captar el sentido trascendente de la vida.
3. Esquema básico de los principales momentos del arte para conocer cómo han expresado el sentido de la vida.

ACTITUDINALES

1. Suscitar interés por el arte y por el sentido religioso que contiene.
2. Valor del arte como medio para expresar la dimensión espiritual de la persona.
3. Actitud de búsqueda de la belleza para descubrir por medio de ella, la maravilla de la creación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia en comunicación lingüística

- * Valorar los lenguajes artísticos en los que se expresa el hecho religioso.

Competencia cultural y artística

- * Comprender y asumir los valores de la expresión artística, cultural y estética del hecho religioso.
- * Integrar el hecho religioso como elemento esencial en la configuración de la historia europea occidental y española en particular.
- * Valorar la expresión artística y cultural de la religión no sólo como lenguaje enunciativo más, sino desde una dimensión más profunda como expresión de una manera de ver y situarse en la vida.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Detectar mediante el análisis y la contemplación de las obras, la dimensión espiritual del arte.
2. Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana.
3. Situar en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo esa época ha influido en una determinada concepción de lo religioso.
4. Identificar qué características de Jesús han plasmado los artistas de todos los tiempos en las diferentes expresiones sobre su persona.
5. Describir, mediante el análisis de obras de arte, los diferentes pasajes bíblicos de la vida de María.

LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En todo el proceso se aplicará una evaluación criterial y formativa que se adapte a las metas fijadas a cada alumno, a sus posibilidades reales. No será una evaluación normativa que fije las calificaciones como mero resultado comparativo y competitivo entre los alumnos.

Se evaluará de una manera conjunta el comportamiento en clase (10%), el cuaderno del alumno (20%), las pruebas objetivas individuales (50%), así como los trabajos de investigación tanto colectivos como individuales (20%)
Se tendrá en cuenta y valorará la capacidad del alumno de razonar aportando un juicio crítico y personal, respecto a los temas que se traten.

SISTEMA Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.

Las actividades de recuperación para los alumnos de 1ºBach con la asignatura pendiente, consistirán en la presentación de un trabajo de investigación original e individual sobre un tema indicado por el profesor, como profundización y refuerzo, que ayude a conseguir los objetivos propuestos por el temario

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades en las que se participará serán las mismas que las citadas en la programación de la LOE, siempre y cuando nos ayuden a conseguir los objetivos propuestos en nuestra programación y sean adecuadas a este nivel educativo.

A ello deberemos añadir que tomaremos parte de todas cuantas iniciativas sean propuestas por el centro a lo largo del curso y que favorezcan la consecución de los objetivos propuestos. Es por ello por lo que, colaboraremos en la interdisciplinariedad entre las distintas áreas.

Durante el presente curso se realizarán las siguientes actividades, lo cual no es óbice para que, si a lo largo del año se presentasen otras oportunidades, pudiesen ser añadidas. Además se participará en cuantas actividades generales organice el centro y sean compatibles con la asignatura de Religión, siguiendo el criterio de la interdisciplinariedad.

En las horas no lectivas de obligada permanencia en el centro, el profesor de Religión Católica hará las tareas propias de cualquier profesor, como preparación de clases, corrección de ejercicios y ayuda a los alumnos que la requieran.

Además el Área de Religión Católica pretende organizar, con carácter propio, actividades varias, algunas fuera de horario escolar, de carácter lúdico, y otras de tipo mucho más cultural, que entrarían dentro del horario escolar y del currículo de esta

asignatura. Además, según establece las competencias básicas en el currículo del área de Religión Católica en Educación Secundaria Obligatoria (Cf. Orden 1957/2007, de 6 de junio), por la que se establecen los currículos de las enseñanzas de Religión Católica para la Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 3 de julio de 2007), las actividades propuestas ayudan a la conformación de las competencias fijadas en los RR. Decretos de enseñanzas mínimas, teniendo en cuenta que las competencias básicas son “aquellas que sustentan la realización personal, la inclusión social y la ciudadanía activa”, muchas de ellas tienen una especial relación con la acción educativa de la religión católica.

Éstas son las posibles actividades previstas y programadas para este curso:

1. **2º EVALUACIÓN.** Una actividad religiosa-cultural y coincidiendo que el año 2010 es año Santo Compostelano, realizaremos, andando, un tramo del Camino de Santiago que pasa por La Rioja.

Dirigida a los alumnos de 2º-3 y 4º de la ESO que cursan la asignatura de Religión Católica. Como excepción y sin que ello conlleve una obligación por mi parte, podrá participar algún alumno, que no curse esta asignatura.

2. **Finales de la 1ª EVALUACIÓN.** Actividad religiosa-cultural a Sorzano, Haro y Vitoria. Visitaremos el belén mecánico de Sorzano, el belén de la Virgen de la Vega en Haro y el belén, tamaño natural de la ciudad de Vitoria. Aprovechando nuestra visita en Vitoria, visitaremos la Catedral de dicha ciudad. En esta Catedral se inspiró el autor Kent Follet para realizar su última obra “La Catedral del mar”. *Después de las visitas y antes de regresar a Logroño*, los alumnos disfrutarán y pondrán en práctica valores tales como el compañerismo y la convivencia, en la pista de hielo, durante una hora.

Dirigida a alumnos de 1º y 2º de la ESO, que cursan la asignatura de Religión Católica. Como excepción y sin que ello conlleve una obligación por mi parte, podrá participar algún alumno, que no curse la asignatura.

3. **AL FINALIZAR EL CURSO LECTIVO**, entregadas las notas de la tercera evaluación y al ser una actividad programada como clase práctica de religión, de dos semanas de duración, visitaremos distintos países de Europa, tales como Francia, Austria, Italia, Bélgica y Alemania. Los alumnos visitarán varias ciudades interesantes como París, Roma, Brujas, Aquisgrán, Colonia, Spira, Praga, Berlín, Friburgo y sus monumentos más importantes, como varias catedrales y museos, aparte de otros monumentos.

Al igual que otras asignaturas, p.ej. Francés, Biología... ésta es una actividad preparada y organizada para los alumnos que optan por la asignatura de Religión Católica y forma parte de su programación académica. No es un viaje de fin de estudios puesto que el Centro ya lo realiza. Excepcionalmente y sin ninguna obligación por mi parte, se podrá ofertar esta actividad a uno o dos alumnos que no cursen la asignatura de Religión Católica y que a nivel formativo les pueda venir bien, comprometiéndose a respetar y cumplir la normativa que proponemos para el viaje. **Dirigida a alumnos de 4º y 1º Bachiller, que cursan la asignatura de Religión Católica.**

4. 3ª EVALUACIÓN.

- **OPCIÓN A:** actividad de carácter lúdico-cultural al maravilloso Monasterio Cisterciense de Poblet (Cataluña) que fue panteón real de la Corona de Aragón, desde finales del siglo XIV hasta la extinción de la casa real de Aragón en el siglo XV. En 1991 fue declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad. Por todo ello, nos acercaremos a la vida contemplativa viendo como rezan el oficio litúrgico de las Laudes. Posteriormente, como actividad complementaria, de cara a favorecer los valores que impregnan la LOE, tales como compañerismo, convivencia, amistad, diversión, visitaremos el parque temático de Port Aventura en Salou (Cataluña). **Dirigida a todos los alumnos que cursen la asignatura de Religión Católica.** Como excepción y sin que conlleve una obligación por mi parte, podrá participar algún alumno que no curse la asignatura.

- **OPCIÓN B:** actividad de carácter lúdico-cultural a dos catedrales. Una la catedral de la Almudena de Madrid. Otra muy curiosa, en la localidad de Mejorada cercana a Madrid.

Su peculiaridad es que es obra de Justo Gallego, un hombre que la está edificando. Realmente es una maravilla, ver como el ingenio y la lucha por hacer lo que uno se propone en la vida, puede llegar a realizarse. Después de las dos visitas que serán intensas, los alumnos podrán esparcirse en un clima agradable de compañerismo por el parque temático de la Warner. **Dirigida a todos los alumnos que cursen la asignatura de Religión Católica.** Como excepción y sin que conlleve una obligación por mi parte, podrá participar algún alumno que no curse la asignatura.

5. EVALUACIÓN SIN CONCRETAR

Jornada de puertas abiertas. Dirigida a los alumnos de Bachillerato. Nuestros alumnos en un año tendrán que optar no sólo por la carrera que estudiarán sino que tendrán que elegir donde estudiarla. Desde el área de Religión Católica se propone la visita a una Universidad Católica y de gran prestigio como es la Universidad de Salamanca.

6. Y, por último, algunas actividades suplementarias, como pueden ser:

- Concursos de fotografía
- Trabajos o redacciones
- Campaña solidaria del Sello Misionero

- Visita y charla en algún curso del Delegado Diocesano de Misiones.
- Visita y charla en algún curso del Director del Secretariado Diocesano de Pastoral Penitenciaria
- Participación en la revista del Instituto o actividades que haya, etc....

Sin que ello quiera decir que se llegue a realizarlas o por el contrario realicemos alguna otra como consecuencia de nuevos acontecimientos e iniciativas.

Logroño 6 de Octubre de 2009

Aitor Miranda Vivanco